■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ الفاكسمل : ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٥٠٠ أدرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

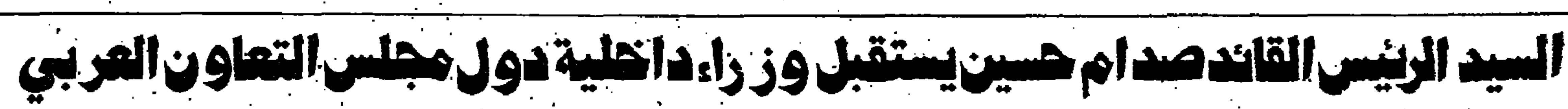
الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

الاحد ٣ ايلول ١٩٨٩ م - ٣ صفر ١٤١٠ هـ - العدد ٧٢٩٠ السنة ٢٢



السيد الرئيس القائد صدام حسين يستقبل وزراء داخلية دول مجلس التعاون العربي

جماهيرنا تبدأ غداً احتفالاتها بأسبوع قادسية صدام

■ ٧٧٧ قتيلاً و ٣٦٥٠ جريحاً ضحايا القصف السوري على بيروت خلال خمسة اشهر ونصف ■

■ نيران المدفعية والصواريخ السورية تجبر اللبنانيين على البقاء في الملاجىء لليوم الثالث على التوالي ■



الرئيس القائد يستقبل وزراء داخلية مجلس التعاون العربي

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السادة وزراء داخلية دول مجلس التعاون العربي ، لمناسبة وجودهم في بغداد للمشاركة في الاجتماع الاول لوزراء داخلية دول المجلس الذي بدأ اعماله صباح امس ..

ونقل السادة وزراء الداخلية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين تحيات اخوته قادة دول مجلس التعاون العربي .. وقد حملهم السيد الرئيس تحياته الى اخوته قادة دول المجلس .

وحضر المقابلة السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية .

■ غداً ■

العراقيون يحتفلون باسبوع قادسية صدام المجيدة

تبدأ يوم غد احتفالات شعبنا باسبوع قادسية صدام المجيدة ، الذي يأتي هذه السنة وعراقنا العظيم يعيش اجواء السلام والانتصار الذي تحقق في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وستشهد محافظات ومدن القطر العديد من الانشطة والفعاليات التي تجسد بطولات قواتنا المسلحة الباسلة في تصديها للعدوان الايراني ، ودور ابناء الشعب كافة في الصمود البطولي الذي تكلل بالنصر المبين .

وبهذه المناسبة ستقام المهرجانات الجماهيرية الكبرى ، والمعارض ، وتعقد الندوات التي توضح ابعاد العدوان وما كان يهدف اليه ، والاطراف التي ساعدت في الاعداد له وتنفيذه ، وكذلك توضيح استجابة ابناء شعبنا وتسابقهم لصد العدوان ودحره ، مجسدين الوحدة الوطنية الصلبة .

■ تفاصيل على ص٨ ■

■ اشادة ليبية بالمواقف القومية للسيد الرئيس ■

تقديم تهاني السيد الرئيس صدام حسين الى القيادة والشعب الليبي في ذكرى الثورة

■ طرابلس/واع : التقى ممثل السيد الرئيس صدام حسين الرفيق محمد حمزة عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في طرابلس ظهر امس ، العقيد مصطفى الخروبي المفتش العام للقوات المسلحة الليبية .

وقدم ممثل السيد الرئيس تهاني سيادته الى القيادة والشعب الليبي لمناسبة الذكرى العشرين للثورة الليبية .

واشاد العقيد الخروبي بالمواقف القومية للسيد الرئيس صدام حسين ومبادرات سيادته لاحلال السلام بين العراق وايران .. كما عبر عن شكر القيادة والشعب الليبي لمشاعر الاخوة التي يكنها العراق قيادة وشعبا للشعب الليبي .

وحضر اللقاء السيد مبارك الشامخ امين اللجنة الشعبية العامة للنقل والمواصلات والقائم بالاعمال العراقي في طرابلس والقائم باعمال مكتب الاخوة الليبي في بغداد .

■ اشادة بنمو العلاقات ■

رئيس وزراء البحرين يستقبل وزير المالية

■ المنامة/واع : استقبل رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة امس السيد حكمت عمر مخيلف وزير المالية والوفد المرافق لمناسبة زيارته للبحرين لحضور الاجتماع السادس للجنة البحرينية - العراقية المشتركة .

وقد اشاد رئيس الوزراء البحريني بالعلاقات الاقتصادية والمالية المميزة بين العراق والبحرين . التي تشهد نموا متزايدا في العديد من المجالات .

واكد اهمية اللجان المشتركة في التنسيق ووضع الخطط والبرامج التي تؤدي الى زيادة هذا التعاون . وضرورة التخطيط والتنسيق بين دول المنطقة في رسم السياسات المالية والاقتصادية التي تدعم البنيان الاقتصادي المستقر لهذه الدول .

وحضر المقابلة وزير المالية والاقتصاد الوطني البحريني السيد ابراهيم عبدالكريم ، ووكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني السيد عيسى بورشيد مدير ادارة العلاقات الاقتصادية بالوزارة السيد عبدالحميد العرادي .

وتم في المنامة امس التوقيع على محضر الاجتماع السادس للجنة العراقية - البحرينية المشتركة .

ووقع المحضر عن الجانب العراقي

البقية على ص١٥

اللجنة الثلاثية والاعيب النظام السوري

لايخجل حكام سورية الشعوبيون من ان يعلنوا انه « لاشروط لسورية لاستئناف اللجنة الثلاثية جهودها لتنفيذ قرار قمة الدار البيضاء بكامل بنوده » وكان اللجنة الثلاثية اوقفت جهودها مختارة غير مضطرة .

فالمعروف ان اللجنة الثلاثية لم توقف جهودها الا لقيام حكام سورية بسد الطريق امامها ومواجهتها بمفهوم منحرف عن « العلاقة الخاصة » بين سورية ولبنان ، ورفضهم تحديد موعد لانسحاب القوات السورية من لبنان وتمكين الدولة اللبنانية من ممارسة سيادتها وبسط سلطتها على اراضيها بقواها الذاتية .

والمعروف ان اللجنة الثلاثية لم تكن لتعلن ان جهودها وصلت الى طريق مسدود وتنشر بيانها الذي فضح حكام سورية وكشف موقفهم الحقيقي من القضية اللبنانية ومفاهيمهم المنحرفة المتصلة بهذه القضية ، لو لم تضطرها مسؤوليتها التاريخية تجاه المهمة التي كلفها بها مؤتمر قمة الدار البيضاء وامانتها على هذه المسؤولية الى نشر هذا البيان . وهكذا فان النظام السوري يحاول ان يقلب الصورة ويعرضها بغير الطريقة التي يجب ان تعرض بها .

فالنظام السوري ليس في موقع يؤهله للحديث عن الشروط وهو النظام المدان بعرقلة جهود اللجنة الثلاثية وايصالها الى طريق مسدود . بل اللجنة الثلاثية هي التي يجب ان تشترط على النظام السوري شروطا واضحة معلنة اذا ما رات ان العودة الى استئناف جهودها ما تزال ذات جدوى . واول ما يجب ان تشترطه اللجنة على النظام السوري هو ان يتخلى عن مفاهيمه المنحرفة حول استقلال لبنان وسيادة الدولة اللبنانية ، وان يعلن بوضوح استعداده ، واستعداد عملائه للالتزام بوقف اطلاق النار ورفع الحصارات ، وسحب قواته من لبنان خلال امد تحدده اللجنة ، لكي تستطيع الدولة اللبنانية ممارسة سيادتها وبسط سيطرتها على ارض لبنان بقواها الذاتية . بل ان اللجنة يجب ان تشترط على النظام السوري الاعتذار لها وللامة العربية عن الاساءات التي وجهها اليها هو واجهزته الاعلامية واذنابه من الشعوبيين في لبنان .

بعد هذا كله يمكن ان تنظر اللجنة في استئناف جهودها . اما الكلام العام المائع الغامض الذي يراد به التضليل والمساومة وتضييع الوقت ، فلا قيمة له على الاطلاق ولا احد يحمله على محمل الجد والصدق والاخلاص . ومثل هذا الكلام ضيع الكثير من

البقية على ص١٥

الجمهورية

■ تشكيل لجنتين سياسية واقتصادية ■

وزراء خارجية عدم الانحياز يقرون جدول أعمال القمة

■ بلغراد - من موفد الجمهورية - عبدالمطلب محمود

انهى وزراء خارجية بلدان حركة عدم الانحياز مساء امس اجتماعاتهم التي استمرت يومين والقيت خلالها كلمات (١٨) وفدا وقد اقر وزراء الخارجية ورقة العمل الخاصة بالمشكلة القبرصية . كما اقروا تشكيل لجنتين ، الاولى سياسية برئاسة وزير خارجية زامبيا والثانية اقتصادية برئاسة وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية

واقر المجتمعون كذلك عدداً من التوصيات كان قد تضمنها التقرير المقدم الى المؤتمر في ما يتعلق بالجانبين السياسي والتنظيمي للحركة . حيث اكد الاجتماع الوزاري في الجانب الاول دخول الحركة مرحلة مهمة من تاريخها خلال ما اتاحه جو التقارب السوفيتي - الامريكي . والتقدم المتحقق في مفاوضات نزع السلاح ، وايجاد حلول لعدد من الازمات الاقليمية ، مما يؤكد بشدة قيمة حركة عدم الانحياز ودورها في تحقيق السلام والتفاهم الدولي . وفي اقامة علاقات اقتصادية دولية متكافئة وعادلة ، وفي اقرار حق الشعوب التي مازالت تحت السيطرة الاستعمارية في تقرير مصيرها .

واشار الى اسهام الحركة البارز في خلق الجو الدولي لتامين الحل الامثل

البقية على ص١٥

■ على هامش الاجتماعات ■

طارق عزيز يلتقي بوعلام بلسايح

■ بلغراد من بعثة واع .. التقى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد (بوعلام بلسايح) وزير خارجية الجزائر على هامش اجتماعات وزراء خارجية قمة عدم الانحياز .

وعلمت بعثة واع انه جرى خلال اللقاء بحث القضايا المدرجة في جدول الاعمال والتي ستطرح امام رؤساء القمة التاسعة للحركة التي ستبدأ اعمالها غداً الاثنين ... اضافة الى القضايا العربية ذات الاهتمام المشترك .

■ ثلاثة ايام واللبنانيون في الملاجىء ■

الجيش اللبناني يدمر أهدافاً سورية عدة

■ بيروت/وكالات الانباء : قضى سكان بيروت الليلة الثالثة على التوالي في ملاجىء تحت الارض نتيجة تواصل القصف السوري العنيف للعاصمة .

وفي الوقت نفسه تدور معارك بين القوات السورية وقوات الجيش اللبناني على ثلاث جبهات في بيروت والجبال الواقعة الى الجنوب الشرقي والشمال الشرقي منها .

ونقلت وكالة رويتر عن مصادر امنية قولها ان المعارك دارت بالدبابات والمدفعية عبر الخط الوهمي الفاصل بين شطري بيروت وفي جبهة سوق الغرب الستراتيجية في جنوب شرقي بيروت والدوار في شمال شرق العاصمة اللبنانية .

وفي حصيلة جديدة للخسائر قالت وكالة الصحافة الفرنسية ان خمسة اشهر ونصف من الحرب السورية ضد لبنان ادت الى سقوط (٧٧٧) قتيلا و (٣٦٥٠) جريحاً جميعهم من المدنيين حسب اخر حصيلة لوكالة الصحافة الفرنسية .

وقصفت القوات السورية سواحل لبنان على مسافة (٥٠) كم شمال بيروت .

واكدت مصادر عميلة للنظام السوري هذا القصف وقالت انه استهدف هدفا بحريا كان يقترب من السواحل . في اشارة الى الحصار السوري للموانىء اللبنانية منعا للمؤن والمواد الغذائية والمحروقات عن المواطنين اللبنانيين .

وفي تطور لاحق ذكرت وكالة الانباء الفرنسية عصر امس ان القوات السورية

البقية على ص١٥

■ الرفيق الرافعي :

نجاح المؤامرة على لبنان يهدد كل المنطقة

■ بيروت/واع : اكد الرفيق عبدالمجيد الرافعي امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان ان المؤامرة على وحدة لبنان وسيادته كبيرة جدا .

واضاف في حديث الى مجلة (النهار الدولي) اللبنانية تنشره غدا ان الذين يمعنون في لبنان تمزيقا وتفتيتا وارهابا اطراف عديدون لكن الدور البارز في ذلك هو النظام السوري ومجابهته لا تكون الا بمجابهة وطنية شاملة وهي بالفعل بمعناها انها كامنة في ضمير الاكثرية الساحقة من اللبنانيين

وقال ان العراق يدرك ابعاد هذه المؤامرة وهو الذي دق ناقوس الخطر سواء في تصريحات السيد الرئيس القائد صدام حسين عموما او داخل مؤتمر القمة العربية .. وكان همه ان يعي العرب مدى المؤامرة ويعوا كيفية مواجهتها ويعملوا لفضح النظام السوري الذي هو اداة من ادوات هذه المؤامرة ويمثل دورا خبيثا ومعطلا لكل ما هو لوحدة وسيادة لبنان .

واضاف . اننا واعون ان هذه المؤامرة كبيرة جدا ووقوف الدول العربية عند حد اصدار بيان لا يفي بالغرض . فالنظام السوري متعنت ومرتبط بالمؤامرة وهذا يجعله غير مبال بما يطرحه العرب .. لذلك يجب ايضا تبصير العرب اكثر فاكثر . لانهم لم

البقية على ص١٥

منحازون و مشاكسون

اسئلة وتوقعات من قمة بلغراد في شان الدور السوري - الايراني في حركة عدم الانحياز

بقلم فؤاد مطر

رئيس تحرير مجلة التضامن /لندن

غدا تنعقد في بلغراد قمة عدم الانحياز في ظل ظروف تكاد تحدث للمرة الاولى . فللمرة الاولى تنعقد هذه القمة بعدما تم الاعلان عن الدولة الفلسطينية من جانب اهل القضية الذين تمثلهم منظمة التحرير الفلسطينية المدعومة من الانتفاضة التي احدثت نقلة نوعية للقضية بحيث انها بعدما كانت تدخل في دهاليز النسيان باتت قضية تشد انظار العالم ويبدي الراي العام الدولي تعاطفا معها لم يكن متوافرا من قبل .

وللمرة الاولى تنعقد هذه القمة وقد حقق العراق انتصاراً في الحرب التي فرضتها ايران عليه ، وهو انتصار اسقط الرهان المتعدد الوجوه على صمود العراق الى درجة انه في بعض المراحل وصل الرهان الى الحد الذي بات فيه المراهنون متاكدين مئة في المئة بان النصر لن يكون حليف العراق في اي حال من دون ان يوضح هؤلاء الاسباب التي تجعلهم يصرون على هذا الرهان .

وللمرة الاولى تنعقد هذه القمة وقد عادت مصر الى معظم المؤسسات التي تم اسقاط عضويتها فيها واهمها على الاطلاق الجامعة العربية وشارك الرئيس حسني مبارك في قمة الدار البيضاء وكان المقاطعة لم تحدث وكانت مشاركته فعالة وموضع ترحيب . وهذه العودة كانت طوال عشر سنين تشكل عبئا وجدانيا على حركة عدم الانحياز بل قد يجوز القول انها احدثت شرخا في هذه الحركة .

وللمرة الاولى تنعقد قمة عدم الانحياز وقد باتت الدول العربية الرئيسة فيها منضوية تحت مجموعات متجانسة الامر الذي يحقق رقعة اقل على صعيد التناقض . وقبل هذه القمة بحوالي سنة كان هنالك فقط مجلس التعاون

البقية على ص١٥

اشادة عربية

■ لندن/واع : حيت صحيفة العرب السيد الرئيس القائد صدام حسين على قراره باقامة تمثال للرئيس الراحل جمال عبدالناصر في احد ميادين بغداد ، واطلاق اسمه على احد الشوارع المؤدية للميدان تقديراً لدوره القومي ..

وقالت في مقال كتبه عبدالله امام تحت عنوان (تحية الى الرئيس صدام) نشرته بعددها الصادر في لندن امس .. ان قرار الرئيس صدام حسين يشيد به المواطنون العرب في كل مكان ..

■ مفتي دير الزور :

حافظ اسد ينفذ مخططاً مشبوهاً لتمزيق الامة العربية

■ بغداد/واع : اكد الشيخ محمد عمر العزي النقشبندي احدى الشخصيات السورية المعارضة ان حافظ اسد جاء الى الحكم بطريقة مشبوهة ونتيجة لدسائس القوى الاستعمارية الطامعة بالمنطقة .

وقال في حديث اذاعه تلفزيون بغداد الليلة قبل الماضية ان حافظ اسد مهيا لتنفيذ المخطط الذي رسمته هذه الدوائر لتمزيق الامة العربية ، مشيرا بهذا الصدد الى دوره التامري في لبنان ومواقفه الرذيلة في الحرب العراقية - الايرانية واصطفافه في خندق اعداء الامة العربية من فرس وصهاينة

واضاف الشيخ النقشبندي الذي كان يعمل مفتيا لمحافظة دير الزور السورية ان نظام اسد العميل قدم المعونة وجميع اشكال المساعدات للنظام الايراني خلال حربه العدوانية ضد العراق من سلاح وذخيرة وخبراء ومواد تموينية في الوقت الذي حرم الشعب العربي السوري من التمتع بثرواته وامعن في تجويعه وتعذيبه .

وقال ان اسد ونظامه العميل قد اغاضه انتصار العرب في الجناح الشرقي للوطن العربي فراح يمعن في جرائمه ضد الشعب اللبناني والمخيمات الفلسطينية ترجمة لنهجه العدواني الذي اعتاد على سلوكه منذ ان جاء الى الحكم .

واعاد الى الاذهان جرائمه في حماه والمدن السورية الاخرى حيث اجهز على (٥٠) الف رجل وامراة وطفل وضربه للمخيمات الفلسطينية وتدميرها على رؤوس الاطفال والشيوخ والنساء خدمة (لاسرائيل) واطماعها في احتلال لبنان .

وعبر عن تاييده للرئيس اللبناني ميشال عون الذي يعمل على وحدة لبنان وجمع شمله وتوحيد كلمته من خلال طرد القوات السورية والصهيونية من الاراضي اللبنانية .

ودعا العرب والمسلمين الى فضح جرائم نظام اسد العميل بائع الجولان وارتباطاته المشبوهة بالقوى الاستعمارية بالوقوف صفا واحدا ضد هذا العميل لاخراج قواته من الاراضي العربية اللبنانية وافشال مخططاته التي باتت مكشوفة للجميع لالهاء الامة العربية واشغالها في قضايا جانبية لتعطيل دورها في مكافحة الصهيونية .

■ تفاصيل اخرى ص ١٤ ■

تغييرات ايرانية

■ طهران/واع : اعلن في طهران امس ان رئيس النظام الايراني هاشمي رفسنجاني قدم استقالته من منصب القائد العام للقوات المسلحة وكالة .

وقال رفسنجاني في رسالة وجهها بهذا الشان الى خامنئي ان مسؤوليته الجديدة لا تدع لديه فرصة كافية لحسن ادارة امور القوات المسلحة .

وذكر مذياع طهران الذي اذاع النبا ان خامنئي وافق على استقالة رفسنجاني من منصبه .

واستحدث رئيس النظام الايراني هاشمي رفسنجاني في سلسلة تعيينات اعلنها مذياع طهران امس منصب (رئيس مكتب رئيس الجمهورية) الذي عين فيه (محمد مير محمدي) .

البقية على ص١٥

حوار القارتين .. ارتقاب المستقبل

■ أ . د. كاظم هاشم نعمة

كبير الظن ان الاوضاع في القارة الاوربية ايلة الى الخاتمة التي عملت سياسات حوار الامن بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واوربا الغربية على اخراجها . ومع ان النهايات في الاحداث السياسية - اية سياسة كانت - لايصح لها ان تكون متطابقة مع الرسم الذي ينشا في تصورات صناعها ابتداء . الا ان المقاربة تكون في بعض الاحيان مدعاة للانبهار .

ومن دون اطلاق الاحكام القاطعة على مايجري في الوسط السوفيتي وبينه وبين حلفائه من جهة . وكذلك مايجري في الوسط الاوربي الغربي من جهة ثانية . لا مناص من القول ان ثمة بدايات اخذت سبيلها الى السياسة الدولية واصبحت اجزاء من الحوار الذي مازال يدور بين القارتين . بل الاكثر من هذا . يرجح ان تفضي الى جادات اضافية وان يتوسل المتحاورون بشانها باسباب جديدة وان يرتسم في تصورات صناع القرارات غايات لم يكن لها في حساب الفترة السابقة كبير شان .

لقد كان نشدان الامن المطلق من القوة السوفيتية غاية الغايات في التقديرات الامريكية . وكان الانفاق من اجله لايعترض سبيله معارض . ولكن منذ بضع سنوات . وان كانت بضع . لايصح التمسك بهذا المطلب . فقد تحققت بدايات سياسية سوفيتية تحول دون الاخذ بجدوى السعي وراء امن مطلق مهما كان الثمن . ومايستدعي الملاحظة ان غرس البدايات في الاتحاد السوفيتي قبل ان يكون في البيئة الخارجية . وقد نختلف بشان هذا الامر . ولكن من النافع بمكان ان نعلم ان واقع الاتحاد السوفيتي ماعاد يتماشى مع واقع البيئة الخارجية . وطالما انه لم يشرع في تطويعها فقد كان عليه ان يتكيف معها .

انها مسالة حساب الرصيد . وكما يبدو من عتاب ادارة الزعيم غورباتشوف فان العهود الماضية قد اخطات في الحساب . ولذا فمن الضروري تصحيح الدفاتر . ومهما كانت التسمية للعملية هذه . فانها لاتخلو من تفكيك الاتحاد السوفيتي بقدر او اخر من حيث مركزية سلطانه ودوره في حلفه . ومما لاريب فيه ان لهذه العملية انعكاساتها على الحوار مع العالم الجديد . ومع ان الولايات المتحدة طرف في هذا الحوار . الا انه لايلوح في الافق حتى الآن عزم امريكي على تحديد هويته . فالشائع في العلاقات الامريكية - السوفيتية مايزال الامن بصيغته العسكرية . بينما ياخذ الحوار بين الاتحاد السوفيتي واوربا الغربية منحى جديدا ويتمثل في مضمون جديد ويعول فيه على اسباب اضافية . حتى كاد يستثني الولايات المتحدة في بعض جوانبه مثل تشييد . البيت الاوربي المشترك . وقد يجتمع لاوربا مضمون حوار موحد بعدما كان مختلفا فتواجه به العالم الجديد . وهكذا قد يترتب على تحقيق اهداف السياسة الامريكية في حوارها مع العالم القديم اشكالية جديدة ستكون انشغال تلك السياسة في المستقبل المنظور ومدعاة لمراجعة الاستراتيجيات .

تتمثل هذه الاشكالية في ان التجديد في الاتحاد السوفيتي وحلفه آل الى بطلان بعض صواب سياسة الامن المطلق بالنسبة للولايات المتحدة . وفي الوقت نفسه ان سير اوربا نحو ضرب من رص الجدار او الوحدة - وهو مطلب امريكي - افضى الى مشاكل اضافية في حوار الولايات المتحدة مع اوربا الغربية ومن اخطر تلك القضايا الامن الاقتصادي .

لقد افتقر الحوار الامريكي - السوفيتي منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وحتى وقت قريب الى مضمون التعاون الجدي والبناء والهيكلي . وانما اقتصر الحوار في معظمه على تلك القضايا التي لها صلة وثقى بالامن العسكري . وكانت الاستراتيجيات المعتمدة تنشد تعظيم المكاسب في ميداني العلاقات الشاملة بين الشرق والغرب والعلاقات الثنائية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي . وكان الحرص شديدا لدى المتحاورين ان يتمثل الحوار في اطار هيكلي ويخضع للسيطرة ويعين على تحقيق خطى لاحقة . ولعل حوار نزع السلاح من اكثر الانموذجات دلالة على صواب هذا الراي .

ولكن بالحوار بين القارتين حاجة الى ان يغادر منطق حوار سنوات الحرب الباردة وسباق التسلح والانتشار في الاقاليم ودحر النظم المعادية وما الى سوى ذلك . وان يغرس في جوهر الحوار قضية اساسية بل تكون بديلا عن المشكلة السابقة . لا اظن ان احدا يسقط من تصوراته معنى التعاون كقضية جوهرية جديدة . ففيها من المزايا مايجعلها تكتسح مسلحة حوار الامن - العسكرية - وتنقله الى حوار الامن - التعاون .

ومع علمنا بوجود معوقات يتعذر احيانا هدمها الا ان المحاولة بالشروع في حوار تعاون تكفل في الاساس جدوى بدء هدم حوار الامن العسكري . ففي عملية الانطلاق نحو التعاون يوجد افتراض فحواه ان المتحاورين قد عدلا عن فلسفتهما السالفة . ووثقا بامكانية اسقاط التقديرات والصنورات والتقويمات والظنون والاوهام والشعارات من علاقاتهما . كما انهما يدركان جدوى وضرورة التحول من نظرة الى اخرى . اما كيف ومتى ومدى التحول فهذه امور تغدو هامشية حين يكون المتحاوران قد عزما حقا على بدء التحول :

ان المستقبل معقود على هذا الامر . وكما اثبتت التجارب الدولية ان التعاون حالما يكون مغروسا في جسد الظاهرة التعاونية فلا فكاك له من ان يرسم خطا جديدا ومضمارا اضافيا ومدى واسعا وانطلاقا سريعا . هذا هو المرتقب من حوار القوتين في القارتين . ومهما جهد المتشائمون في تعتيم مغزى التعاون في الحوار الجديد . فانه مع ذلك يحقق تقدما .

نعم . نحن على بينة من ان التعاون قضية لم تحسم بعد . وذلك ليس لضيق مساحات التعاون . وانما مازال ثمة حياة في عروق التفكير التقليدي لدى هذا الطرف او ذاك مما يبطىء التعاون ويقصر خطاه ويمسخ منتهاه . ثم هناك الدرس الحاضر في الوقفة الصينية بعد ما راهن كثيرون على الانفتاح والتعاون فالسؤال مشروع عندما يثار بشان ماهي المواثيق والضمانات على ان المتحاور من الطرف القاري الاوربي وحلفائه لن يعود على عقبيه ؟ من هنا يكون من الصائب - بل المنطق الفريد - ان يبقى الحوار قائما على حوار الامن العسكري .

ومع ان لمثل هذه الاراء لبة . لكن في الامر مغالاة . وفي النظرة حنين الى الماضي . وفي التوقع امل بالفوز فلقد حصلت تغييرات اقل مايقال فيها انها متعذرة الاستدارة الى الوراء . ثم انها تغييرات في ساحة المتحاور داخليا وهي ايضا خارجية من صنع سياسته الماضية . وفوق هذا وذاك . فلقد بلغ حوار الامن العسكري شاوه . فطالما ان الامن المطلق محال . فلتقر عين دعاته بامن نسبي . مودع في بنية نظامية ويخضع لرقابة وسيطرة . ويتحلى بالموثوقية . وماهذا المطلب على المتحاورين بعسير .

اما بشان درس الصين فهذا مثار جدل . ان الصين لاتقارن مع الاتحاد السوفيتي وحلفائه في اوربا فهم اوربيون وهذا يفي . ثم ان مناخ حوار السوفيت يختلف عن اجواء الصين . ثم ان الياس والقنوط لم يلفا بالكرملن مايلفه الامر عند القيادة في بكين . والاكثر من هذا . ان مايسير عليه الكرملن لايرجح لديه منطق وضرورة النكوص . وبعد فليس هناك حقا مايعصف بالاتحاد السوفيتي وحلفائه في تيه . ان الامور تخضع للرقابة والسيطرة . والخطى متانية . ولاضير في ان تتعثر . فبعض العقبات كؤود . وعند المقارنة فان تاريخ السياسة الدولية منذ عام ١٩٤٥ لايسعفنا في القول بان مصير حوار الامن العسكري في الصين افدح وابهظ واعتى في الصين مما هو في اوربا . كما ان التعاون في اوربا يدر اكثر مما هو عليه في الصين . ولكن تبقى حقيقة اخرى ان العدول عن التعاون في الصين لاتترتب عليه عواقب وخيمة . في حين ان الواقع التعاوني في اوربا يفتح افاقا رحبة . لذلك فالركوب على سياسة حوار التعاون امر محمود . لقد عشنا عقود حوار الامن العسكري . فكان امنا باهض الانفاق وسلبي الانماء وباعث ازمات وحروب وقاسم المناطق الى مجالات نفوذ ولهذا كله حان اوان حوار التعاون بين القارتين .

■ تقارير عالمية ■

حركة عدم الانحياز .. تاريخ طويل .. وتحولات عالمية ومؤتمر تاسع لقمة قريبة

منذ اسابيع عدة وحركة عدم الانحياز تتهيا لعقد قمتها التاسعة في بلغراد للفترة من الرابع من ايلول حتى السابع منه . يوغوسلافيا . الدولة المضيفة . بعثت دعوات لمائة دولة عضو في الحركة من اصل مائة واثنين اما الدولتان الاخريان اللتان لم ترسل لهما الدعوة فهما كمبوديا التي اتفق على ان يظل مقعدها خاليا بسبب الخلاف على تمثيلها بين النظام الحاكم وجبهة المقاومة التي يراسها الامير نورودوم سيهانوك . والدولة الاخرى هي يوغسلافيا لانها الدولة المضيفة

وذكر ناطق رسمي يوغسلافي ان (٥٨) وفدا سيحضرون القمة بصفة مراقب اضافة لحركات التحرير والمنظمات الدولية والاقليمية

مصر استقبلت وزير خارجية كوبا وبحثت معه الموضوعات المعروضة على القمة . في حين اعربت نيكاراغوا عن استعدادها لاستضافة مؤتمر القمة العاشرة الذي يعقد عام ١٩٩٢ وابدت اندونيسيا الرغبة نفسها

■ اهتمام اكبر بفلسطين ■

السيد فاروق قدومي . رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية زار بلغراد والتقى بوزير خارجيتها (بوديمير لونشار) وناقش الاثنان دور حركة عدم الانحياز في دعم القضية الفلسطينية

وعبر قدومي ولونشار في ختام اجتماعاتهما عن املهما بان يوجه مؤتمر القمة للحركة اهتماما اكبر نحو ايجاد مبادرة سياسية تجاه تاييد القضية الفلسطينية .

وتوضيحا لاهمية الحركة ودورها الذي تمثله في المجتمع الدولي اصدرت يوغسلافيا كتابا عنها تحت عنوان (عدم الانحياز ومستقبل البشرية) تضمن شرحا عن دول الحركة ونبذة تاريخية عن كيفية نشوئها

■ كيف ولدت الحركة ؟ ■

والواقع ان حركة عدم الانحياز نشات فكرتها في الخمسينات عندما اشتدت الحرب الباردة بين الكتلتين الشرقية والغربية وقيام حلفي وارشو والاطلسي ووقوع انتفاضات في هذه الدولة وتلك وتدخل اجنبي مفضوح للقضاء عليه وعلى سيادة الدولة المتورطة .

وسط هذه الاجواء المحمومة المفعمة بالتهديدات وخطر نشوب حرب عالمية ثالثة شعرت الدول الصغرى في مختلف القارات . لاسيما وان معظمها حديث النشاة . اي نالت استقلالها حديثا . ان مستقبلها بل معه مصيرها مهددان بالزوال . وهكذا تداعى رؤساء عدد منها الى عقد اجتماعات . وكان لولب الحركة يومها الرؤساء . اليوغسلافي تيتو والهندي جواهر لال نهرو والمصري جمال عبد الناصر والاندونيسي سوكارنو .

(مواقف الرؤساء مقبولة)

وبالنظر للمواقف المحايدة التي اتخذها رؤساء الدول المذكورة في المحافل الدولية . ومصارعتهم الاستعمار بكل اشكاله والوانه . ومعالجتهم المشكلات بشكل ينم عن عدم التاثر بسياسة تلك الكتلة او هذه . فقد لاقت مواقفهم قبولا من الراي العام الدولي على الرغم من الانتقادات التي وجهها عدد من المتعصبين الذين هالهم ان تبتعد الدول الصغرى عن الانزلاق في مهاوي الارتباط باي حلف او تكتل والتي لم تؤثر على مسار اتجاهات الرؤساء المحايدين .

وهكذا تحولت جزيرة (بريوني) اليوغسلافية التي اعتاد تيتو تمضية استراحته فيها وباندونغ الاندونيسية الى مركزين لاجتماعات الرؤساء الاربعة . وفيهما نبتت وترعرعت مبادىء حركة عدم الانحياز التي يعد ابرزها حل جميع الخلافات بين الدول الاعضاء بالطرق السلمية .

■ ثاني اكبر تجمع دولي ■

واذا كانت الامم المتحدة تمثل اكبر تنظيم دولي يزيد اعضاؤه على المائة والستين . فان حركة عدم الانحياز تعد ثاني اكبر تنظيم دولي بعدها الا ان هذه الضخامة في العدد لايعني ان الحركة حققت نجاحا مائة بالمائة في المهام الملقاة على عاتقها .

يكفي ان نقول ان الحرب العراقية الايرانية التي استمرت ثماني سنوات وعرضت على قمتي نيودلهي عام ١٩٨٣ وهراري . عاصمة زمبابوي عام ١٩٨٦ عجزتا عن وقف العدوان الايراني . في وقت تضم الحركة اقوى الرؤساء في العالم واقدرهم واطولهم باعا في الاوساط الدولية .

لاينكر ان الحركة بذلت وساطتها بعد بضعة اسابيع من وقوع العدوان وزارت لجنتها بغداد وطهران مرات عدة سعيا وراء ايجاد حل مقبول وعادل للطرفين . وبدلا من ان تقضي على تعنت النظام الايراني فقد سمحت لهذا التعنت ان يفشل مساعيها . على الرغم من ان العراق وايران دولتان في الحركة يعود انتماء العراق لها منذ الخمسينات . وانتماء ايران الى عام ١٩٧٩ في مؤتمر هافانا (السادس) .

(خطاب الرئيس القائد)

وعلى الرغم من ان العراق من اشد المؤمنين بمبادىء الحركة . وقد عبر عن ذلك السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه الذي القاه بقمة هافانا عام ١٩٧٩ . وضحى بعدم استضافته القمة السابعة عام ١٩٨٢ تفاديا لوقوع انشقاق في صفوف الحركة . فان مواقفه المشرفة هذه لم تساعد في ادانة هذا التجمع الدولي للعدوان الايراني .

اجتماع اللجنة السياسية للمؤتمر التي انعقدت في نيودلهي عام ١٩٨٣ اخفقت بعد ساعات عدة من المناقشات في ايجاد صيغة لانهاء الحرب . نتيجة لتعنت ايران وعدم موافقتها على اصدار بيان طبقا لميثاق الحركة يجب ان تصدر القرارات بالاجماع . وهو امر متعذر لاي تجمع يضم (١٠٢) دولة بل حتى في اجتماع هيئة محلية في اي بلد كان . الامر الذي يقتضي ضرورة تعديل هذه المادة .

■ صيغة الترضية ■

اما صيغة (الترضية) التي توصلت اليها اللجنة وقتها فتمثلت بالطلب الى رئيسة المؤتمر . السيدة انديرا غاندي . توجيه (نداء) الى الطرفين المتقاتلين اعربت فيه عن (الرغبة الدولية) الواسعة لايقاف الحرب فورا وحل النزاع عن طريق محادثات مباشرة

وقد ضربت طهران - كما تبين - النداء عرض الحائط . مثلما رفضت جميع العروض السلمية التي قبلها العراق بينما استمرت في عدوانها حتى انهارت امام الضربات القوية المتلاحقة لقواتنا الباسلة . واضطرت الى قبول وقف اطلاق النار بموجب قرار مجلس الامن المرقم ٥٩٨ في ١٨ تموز ١٩٨٨ .

ويعزو بعض المراقبين شلل الحركة في اتخاذ قرارات حاسمة تلزم اعضاءها الى ازدياد الدول المنضمة بشكل فاق تصور مؤسسيها . من دون ان يطرا اي تغيير او تعديل على ميثاقها وتنظيماتها الفرعية .

(اول قمة في بلغراد)

عندما انعقدت اول قمة في بلغراد عام ١٩٦١ كان عدد الدول (٢٥) وبعد ثلاث سنوات عندما انعقدت القمة الثانية في القاهرة ارتفع الى (٤١) حيث تم قبول العديد من الدول الافريقية التي نالت استقلالها حديثا في الحركة .

ونجد اليوم ان العدد ارتفع الى (١٠٢) . اي ان الزيادة بلغت اكثر من ضعفين خلال عقدين ونصف العقد . في وقت تغيرت فيه الظروف الدولية والتحالفات والتجمعات والانظمة . بل والتيارات والمبادىء . لذلك لابد من اجراء تغيير على ميثاق الحركة كي لا تصبح مجرد منتدى لقاءات اكثر منها ملتقى لحل مشكلات الدول النامية واتخاذ مواقف واضحة ذات وزن دولي تجاهها .

■ قمة هافانا ■

وخلال القمة السادسة التي انعقدت في هافانا . قدم العراق اقتراحا محددا يرمي الى انشاء فريق عمل مهمته تثبيت مبادىء حركة عدم الانحياز واهدافها . وتقديم توصيات ترمي الى تطوير طرق العمل والوسائل الخاصة لمؤتمرات الحركة تحقيقا لفاعليتها الا ان الاقتراح لم يجد طريقه الى التنفيذ .

والواقع ان العراق عندما قدم اقتراحه المذكور كان يدرك النمو غير الطبيعي الذي طرا على الحركة فالعديد من الدول التي قبلتها لها ارتباطات مع القوى العظمى او مع معسكرات دولية مختلفة وقد ادخلت هذه الدول تيارات متصارعة متباينة . افقدت حركة عدم الانحياز قدرتها على اتخاذ قرارات حاسمة او فعالة على المستوى العملي . وغدا اسلوب الترضيات هو الاسلوب المسيطر وهذا مالاحظناه في قضية الحرب العراقية - الايرانية والقضية الفلسطينية التي مازالت على جدول اعمال قمة الحركة منذ عام ١٩٦١ وكمبوديا والتفرقة العنصرية في جنوبي افريقيا وغيرها .

■ تضحيات العراق ■

ويعيد المراقبون الى الاذهان ماقدمه العراق من تضحيات . انطلاقا من ايمانه الراسخ بمبادىء عدم الانحياز . وذلك عندما ارتفعت اسعار النفط في العالم . السيد الرئيس القائد صدام حسين عرض خلال قمة هافانا ١٩٧٩ تقديم تعويضات للدول النامية الفقيرة التي كانت ترتبط مع العراق بعقود نفطية مباشرة عن اية علاوات تضاف الى الاسعار الرسمية للنفط العراقي ابتداء من اول حزيران ١٩٧٩ وحتى نهاية العام . وذلك بتقديم قروض طويلة الاجل وبدون فوائد بحيث تعادل مبلغ العلاوات التي تضاف الى اسعار النفط

■ نظام اقتصادي عادل ■

كما دعا العراق الى اقامة نظام اقتصادي عادل في العالم يقوم على ازالة جميع انواع الاستغلال والتمييز والى انشاء اتحادات نوعية وجمعيات لمنتجي المواد الاولية للدول النامية . وتقوية الموجود منها بغية مواجهة الاحتكارات التابعة للدول الصناعية المتقدمة

كما دعا ايضا الى ايجاد الوسائل الفعالة لمكافحة اثار التضخم المصدر الى الدول النامية من قبل الدول الصناعية . والى انشاء صندوق عالمي طويل الاجل لاعانة دول العالم الثالث ضد اثار التضخم . على اساس ان تقوم الدول المتقدمة بصرف النظر عن انظمتها السياسية والاقتصادية بالمساهمة في هذا الصندوق بمقدار التضخم السنوي الذي تصدره للدول النامية . كما تساهم فيه الدول النامية المصدرة للنفط ايضا .

■ موضوعات قيد المناقشة ■

واذا نظرنا الى اجتماعات الحركة نلاحظ ان الموضوعات التي تناقشها تجمع بين السياسية والاقتصادية وعلى الرغم من ان القمة تعقد عادة مرة كل ثلاث سنوات . فمن غير المتوقع ان تنجز تسوية اية مشكلة خلال ثلاثة ايام على الرغم من ان وزراء خارجية الدول اعتادوا عقد اجتماعات مسبقة لمناقشة جدول الاعمال .

وفي مقدمة المشكلات الاقتصادية التي ستناقشها القمة وتاخذ حيزا كبيرا من المناقشات مشكلة الديون الافريقية التي تقدر باكثر من مائتي مليار دولار .

■ الغاء الديون ■

المعروف ان عددا من الدول والقوى الاقتصادية الكبيرة قررت في الاشهر الاخيرة الغاء بعض مستحقاتها على دول افريقية عدة . الا ان هذا لم يكف . فالدول الافريقية بحاجة الى مساعدات تنتشل اوضاعها الاقتصادية التي دمرها الجفاف والفيضانات والنزاعات القبلية والعرقية . علما ان مجموع ديون العالم الثالث تبلغ (١٫٣) تريليون دولار .

ويرى بعض المراقبين السياسيين ان من الضروري ان تراجع قمة عدم الانحياز سجلاتها وقراراتها السابقة وكيفية تقويم اوضاع الحركة ونظامها الداخلي بشكل ينسجم مع التحولات التي تجري في العالم والتي لابد من ان تحدد موقفها منها .

■ الحرب الباردة خفت ■

الحرب الباردة التي كانت ساخنة في الخمسينات والستينات والسبعينات . مثلا . خفت حدتها الى درجة كبيرة لاسيما بعدما اصبح هناك نوع من الوفاق والتقارب بين الكتلتين الشرقية والغربية وتعددت الاجتماعات بهدف نزع السلاح وتقليص ترسانة الاسلحة وتخفيض الميزانيات العسكرية .

بل ان اجتماعات القمة الخمسة التي انعقدت بين الرئيس الامريكي ريغان والزعيم السوفيتي غورباتشوف خلال الفترة بين قمة هراري ١٩٨٦ وقمة بلغراد المقبلة . وما ادت اليه من نتائج تركت بصماتها على مختلف انحاء الكرة الارضية . لابد من ان توخذ بنظر الاعتبار فهي تدخل ضمن التحولات التي تجري في العالم حاليا

ان ما تامله دول عدم الانحياز ان تتحول مؤتمرات القمة الى تجمع مؤثر يتخذ قرارات ايجابية من شانها تخفيف معاناة شعوب الدول الاعضاء ويعزز ايمانها بمبادىء الحركة . والا سياتي اليوم الذي قد تفقد فيه الشعوب ايمانها بالمبادىء السلمية والانسانية التي قامت عليها الحركة وتصبح في خبر كان .

وبانعقاد القمة التاسعة في بلغراد تعود يوغسلافيا الى تزعم الحركة بعد ٢٨ عاما من تزعم الرئيس تيتو لها

■ جوزيف ملكون ■

قالت الصحافة العالمية

نيوزويك

المكسيك : محنة الحدود الجنوبية

تواجه . المكسيك . مشكلة حرجة بخصوص المهاجرين المتسللين عبر حدودها الجنوبية .. فطوال هذا العقد كانت الحدود الجنوبية للمكسيك بابا مفتوحا للاجئي اميركا اللاتينية الهاربين من جحيم الحروب الاهلية وظروف الفقر المدقع واليوم - بات هؤلاء الغرباء الفارين عبئا على المصادر الاقتصادية التي تحاصر المكسيك . وعلى صبرها .. ففي كل شهر يتدفق اكثر من خمسة الاف لاجىء فار الى داخل . جيابas) - الولاية الحدودية التي تشمل . غيوداد هيدلغو . لكن بسبب دوريات شرطة الحدود تغدو رحلة اولئك المتسللين قاسية للغاية .. وفي العام الماضي اقدمت ولاية . جيابas) على ترحيل حوالي (١٣) الف مهاجر هارب . وهو العدد ذاته خلال الاشهر الثلاثة الاولى للسنة الحالية . وكما يبين مدير مكتب خدمات المهاجرين في . جيابas . السيد . ريكاردو هيرنانديز . فقد اصبحت مشكلة الهجرة في البلاد مماثلة للمشكلة الموجودة في الولايات المتحدة .. ويوضح قائلا - . ان المشكلة الكبرى هي في كيفية التشدد الذي لايتفق مع استمرار معاملتنا للاجئين بالحقوق المدنية ذاتها التي نطلب من الولايات المتحدة منحها للمهاجرين المكسيكيين . - وليس ثمة مايجعل الحكومة المكسيكية تجفل اكثر من سماعها بان سياستها في الهجرة تقارن مع سياسات الولايات المتحدة . اذ سنويا يعاني عشرات الالاف من المكسيكين من اجراءات الترحيل .. لذا تجد الحكومة المكسيكية نفسها اليوم تفرض اجراءات صارمة على حدودها الجنوبية لتجعل من الصعب على اللاجئين المتسللين الدخول الى البلاد .. ويذكر العديد من مهاجري اميركا اللاتينية ان تجربة محاولة التسلل الى داخل المكسيك تجربة قاسية وصعبة .. فعلى سبيل المثال اقدم - في الاونة الاخيرة - خمسة لاجئين من السلفادور على دفع مبلغ . ٢٥٠ . دولارا الى المهربين المعروفين باسم . بوليروس . لمساعدتهم في الدخول الى البلاد وبعد ان عبروا المدينة الحدودية . يوسوشيت . عبر الانابيب الداخلية من . غواتيمالا . الى . غيوداد هيدلغو . في المكسيك . تركهم المهربون وسرقوا بقية اموالهم وسرعان ماانكشف امر اللاجئين وتم ترحيلهم بعد مصادرة جوازات سفرهم .. يدير المهربون (بوليروس) مكتب خدمات باهظ الثمن من المدينة الحدودية . تيكون ارمان . الغواتيمالية - ونادرا مايفوتون اية فرصة لابتزاز المال من زبائنهم باستخدام العنف والتهديد بالسكاكين .. ويواجه المهاجرون المتسللون عبر الحدود المكسيكية خطرا مضاعفا ان تم القبض عليهم في داخل البلاد .. وتشترك شرطة الحدود في ابتزاز الاموال اذ تبتز حدا ادنى من المال يبلغ خمسين الف بيزو - اي . ٢٠ . دولارا لاعادة جواز السفر .. وليس ثمة من يقتنع باصرار السيد . هيرنانديز . في ادانه بتطهير كل اثار الفساد بين خفرائه . فالحكومة المكسيكية تترك وجود المساوىء والمفاسد .. ويسبب



العدد المتنامي للاجئين من اميركا اللاتينية الذين يفضلون البقاء في المكسيك بدلا من سفرهم الى الولايات المتحدة . يسبب مشاكل عديدة للمكسيكيين الساكنين على طول الـ . ٥٠٠ . ميل للحدود الجنوبية للبلاد . ويبدي اللاجئون رغبة واستعدادا للعمل بنصف الحد الادنى للاجور البالغة . ٩ . الاف بيزو - او مايعادل . ٣٫٧٥ . دولار - ومما يثير غضب المكسيكيين في المناطق الحدودية . حصول العديد من الوافدين الجدد على العمل في مزارع . الكاكاو . والمقاهي . وفي الاونة الاخيرة عقدت . قمة . مصغرة بين الرئيس الغواتيمالي . فنيسيو سريزو . والرئيس المكسيكي . كارلوس ساليناس دي غورتاري . جرى خلالها بحث ومناقشة مشكلة اللاجئين المتسللين عبر الحدود وخلال انعقاد القمة ابطات الدوريات المكثفة لشرطة الحدود محاولات تسلل اللاجئين الذين باتوا يقدمون على عدة محاولات فاشلة دون ياس . وحين صافح الرئيس . ساليناس . يد جاره الجنوبي ادرك سخرية الموقف . فهو اليوم يواجه القضية المثيرة ذاتها للهجرة اللاشرعية التي واجهت جاره الشمالي لسنوات عديدة

ترجمة - خلود العبيدي

ظاهرة النظام السوري وخطرها على الامن القومي العربي

الدكتور محسن عبدالصاحب المظفر جامعة بغداد ـ كلية الاداب

ان ظاهرة النظام السوري غدت ظاهرة تهدد الامن القومي العربي . ولا تختلف عن الظاهرة الصهيونية وظاهرة النظام الايراني حيث ان هذه الظواهر الثلاثة تعمل منذ زمن على وضع مهددات للامن الوطني في كل قطر عربي ومهددات للامن القومي العربي ككل ان ظاهرة النظام السوري تحتاج الى كشف مسهب ببحوث مستفيضة يطلع عليها ابناء الامة عبر الصحافة . وهنا اضع تعريفا لهذه الظاهرة برؤوس نقاط تصلح لان تكون خطة لبرنامج عمل بحثي .

ويمكن حصر مخاطر النظام السوري على الامن القومي العربي بمحاولاته الاتية

١ـ تعطيل سورية عن دورها القومي

لقد اغتصب حافظ اسد السلطة بانقلاب عسكري في الثاني والعشرين من تشرين الثاني عام ١٩٧٠ م واستولى على كافة السلطات . واحضر مجلسا للشعب وقدم له دستورا وابقى لنفسه كل السلطات . وابعد الاكفاء من ابناء سورية وجعل بيد مواليه السلطة والف اجهزة قمعية عديدة متكونه من جيوش طائفية وهي وحدات سرايا الدفاع . وسرايا الصراع . والميليشيات المسلحة (الكتائب العمالية) والكتائب الطلابية . والفرسان الحمر . وفرق المظليات . وغيرها كثير . يضاف اليهم الالاف المؤلفة من المجندين ولم يبق للشعب سوى بعض الجمعيات . ولما اراد المثقفون الواعون ان يقدموا ارائهم الصريحة من خلال ما تبقى من منافذ اي من خلال هذه الجمعيات ودور العبادة . رد النظام على ذلك بعنف اثرها اعلنت كافة قطاعات الشعب والاحزاب في ١٩٨٠/٣/٣١ بمطالبة شعبية مشروعة فكان رد النظام على ذلك تعبيرا عن طبيعته اللااخلاقية واللاوطنية . فحل النقابات العلمية ومجالسها واعتقل اساتذة الجامعات والمحامين والاطباء والعلماء والالاف من الطلبة وقتل المئات والقى بجثثهم في الشوارع . واخذ النظام يدخل المساجد ويطلق النار على المصلين ويمزق المصحف . ثم بعد ذلك بدا النظام بتنفيذ المجازر الرهيبة وبشكل لاعهد للامة بمثلها ابرزها :

ـ مجازر القرى بما يسمى التمشيط بالقتل الجماعي بواسطة الكتائب الطائفية . وذلك بغية نشر الذعر بين الناس .

ـ اقامة المجازر في المدن . فمدينة حلب تعرضت الى الذبح مرتين . ومدينة حماة تعرضت للذبح تسع مرات . وهناك مجازر معروفة عديدة بعدد المدن والمحلات داخل المدن . ولكن ابشعها مجزرة تدمر النسائية في ١٩٨٠/١٢/١٩ ومجزرة حماة الاولى في نيسان ١٩٨٠ وهي مجزرة جماعية ومجزرة حماة الثانية في ١٩٨١/٤/٢٤ حيث طوقت المدينة بالدبابات وكانت جثث الضحايا متناثرة في الشوارع والساحات العامة . وتعرضت حماة وهي رابع مدينة سورية مرة اخرى للذبح وبكافة الاسلحة في شباط ١٩٨٢ حيث قامت قوات اسد بقتل (٢٥) الف مواطن سوري في حماة بالطائرات والصواريخ وبقيت المدينة خاوية بالتشريد والاعتقال .

هكذا كانت المواجهة ومازالت حتى الان بين السوريين والطائفية حافظ اسد وزمرته . ومعنى هذا ان المواجهة محتدمة بوان الشعب السوري اشبه بالمعطل عن اداء دوره الوطني في البناء والتنمية ودوره القومي في المشاركة الفعلية للدفاع عن قضايا الامة العربية المصيرية . فانقسم الشعب السوري الى اكثرية مشغلة شاغلها التخلص من الطائفية ونظامه واقلية تمثل زمرة اسد تنفذ ماربه في اثارة المشكلات مع دول الجوار وكذلك اثارة الصراع مما جعل سورية منطقة مقلقة . تقلقها يهدد الامن في منطقة شرق البحر المتوسط والمنطقة العربية كلها .

٢ـ تفريط النظام السوري بالارض العربية :

بعد وقف اطلاق النار في تشرين الاول عام ١٩٧٣ م وامتناع سورية من شن الهجوم المقرر على العدو في جبهة الجولان بمشاركة قوات الجيش العراقي في ليلة ٢٢ تشرين الاول ١٩٧٣ امتد الاحتلال الصهيوني الى اراض جديدة مضافة الى ما كان قد احتله الكيان الصهيوني في حزيران عام ١٩٦٧ .

والنظام السوري يعاون الكيان الصهيوني على اغتصاب الجولان وتحويلها اليه بالمستوطنات الصهيونية التي تنشا بين حين واخر . فهو لايقربل ولاينكر بارجاع الجولان بل العكس لو سنحت الفرصة له اكثر لمكن الكيان الصهيوني من اخذ ارض عربية جديدة كما يمكنه الان عن طريق اضعاف لبنان وتهيئة المجال للصهاينة من احتلال الجنوب اللبناني بكامله ان هذه الرغبة في التمكين تبدأ من المصالح المشتركة بين النظام السوري والكيان الصهيوني في لبنان

٣ـ تفريط النظام السوري بالمواثيق القومية والمشاريع الوحدوية ـ

عندما اعتد الميثاق القومي المشترك بين العراق وسورية بتاريخ ٢٦تشرين الاول ١٩٧٨ م كان الجميع في سورية يعتقد بالانفراج في سياسة النظام وبالتقليل من النهج الشعوبي والاساليب القمعية تجاه القوى الاخرى . ولكن النظام السوري بقي على نفس اسلوب المعاداة للعراق ولنهجه الثوري . وبقي على نفس سياسته على الصعيد العربي سواء انسجمت هذه السياسة مع الميثاق ام لم تنسجم . وكان يتدخل في لبنان ولم يقبل دعوة العراق المخلصة لايجاد حل قومي يحافظ على وحدة لبنان وعروبته واستقراره . وباعادة الاوضاع الطبيعية اليه . كما بدا النظام يمد الجسور مع النظام الايراني بالمديح والمساندة

وفي تموز عام ١٩٧٩م انكشفت المؤامرة الغادرة التي ارادها النظام السوري للاطاحة بالنهج الثوري في العراق

ان نظام حافظ اسد لايحافظ على المواثيق حتى لو وقعها فهو يعمل بوحي من الصهيونية للاخلال بالامن القومي العربي وتخريب اي تقارب عربي . فهو يقدم على الوحدة مع اي قطر عربي من اجل ان يخل بها بغية توليد انكسار في النفس العربية اتجاه الوحدة . وتجارب النظام السوري عديدة تفصح عن ذلك . وعليه فان اي قطر عربي لايصدق النظام السوري اليوم . وان مجالس التعاون العربية التي تشكلت وبما جعلت النظام السوري يتحسس عزلته وعدم رغبة اي طرف للتعاون معه مادام متحالفا مع النظام الايراني ومتعاونا مع الكيان الصهيوني بغية تحقيق مصالح مشتركة .

٤ـ مساهمة النظام السوري في العدوان الايراني على العراق وتهديد امن العرب :

ظل النظام السوري يؤازر النظام الايراني في عدوانه على العراق بالقول والفعل بالتصريحات والبيانات والزيارات والاسلحة والجنود . ويؤكد بهذه المساندة انه صاحب الشان في الحرب العراقية ـ الايرانية وانه قادر على ايقاف الحرب متى شاء ولكن بعد ان تحتل ايران العراق . وكان بذلك يبغي الكشف عن فعاليته امام دول الخليج العربي ودول اخرى . وعليه فان النظام السوري كان يهدد المشرق العربي بالاحتلال عن طريق ايران . وكان يبتغي من ذلك التسلط على منطقة الخليج العربي برمتها وخلق نزاعات طائفية شعوبية تمكن النظامين الايراني والسوري من الهيمنة .

ولاينكر من ان النظام السوري كان احد العوامل المساعدة على اطالة الحرب . وكم مني بسبب ذلك الايرانيون والعراقيون من خسائر والعراقيون لاينسون للنظام السوري وقفته الشائنة في حرب العراق وتعريض ارضه ومياهه الى الخطر . ولايمكن ان تنس اقطار الخليج العربي مساومات هذا النظام لصالحه على حساب المصالح العربية وامن العرب .

٥ـ مؤامرة النظام السوري ومحاولات التقسيم :

ان الوحدة الوطنية في اي قطر عربي مهما امتلكت من القوة والترابط تبقى ناقصة اذا لم تكن العروبة نواتها . واذا لم تكن الوحدة القومية طريقها . فالقطر الواحد ليس لفئة دون اخرى اي انه ليس للاغلبية وحدها وليس للاقلية وحدها بل هو حصة الجميع . وهكذا يكون الوطن العربي الحصة الواحدة لجميع العرب . فالوحدة الوطنية خطوة لحالة افضل هي وحدة العرب وتعاونهم وتضامنهم . وكان من اهداف حرب ايران ضد العراق تلك الحرب التي ساندها النظام السوري ضد العراق . زحزحة مرتكزات الوحدة الوطنية في العراق والعمل على خلق الفتن الداخلية فيه . وخاب مسعى الاعداء حيث ظل كل ما موجود على ارض العراق عراقيا وان كل العراق هو حصة العراقيين جميعهم . فما كان لاحد القدرة على زحزحة وحدة العراقيين الوطنية او النفوذ من خلالها

ان السياسة التي تتبعها الصهيونية وحلفاؤها وتنفذها انظمة كالنظام الايراني والنظام السوري باتت معروفة لاتنطلي على احد ولكن مع الاسف وجدت لها مجالات او بدايات في بعض اجزاء من الوطن العربي وبخاصة لبنان .

٦ـ مؤامرة النظام السوري لتقسيم لبنان :

بعد ان استطاع النظام السوري في الحصول على الضوء الاخضر من الكيان الصهيوني بدا تدخله في شؤون لبنان الداخلية . ومحاولة خلق الفرقة بين الطوائف المختلفة . وقد اتاح هذا التدخل الفرصة للكيان الصهيوني بالتدخل هو الاخر . وبذلك يكون الكيان الصهيوني قد حقق خطوة الى الامام في امرين مهمين هما

١ـ تحجيم المقاومة الفلسطينية . ثم العمل على تصفيتها .

٢ـ الاستيلاء على الجنوب اللبناني حتى الليطاني كحزام يحقق امنه .

وبعد ان طمان النظام السوري الكيان الصهيوني بان تدخله لايعني تهديده او الحرب معه . بل لتحقيق مصالح مشتركة تهم الطرفين الكيان الصهيوني والنظام السوري في لبنان . وهكذا حصل التدخل فعلا منذ عام ١٩٧٥ ومازال في اشد مراحله .

وكان التدخل الفعلي في الاول من حزيران عام ١٩٧٦ م اذ ارسل النظام السوري الى لبنان قوات مسلحة تزيد على الثلاثين الف عسكري بكامل اسلحتهم الخفيفة والثقيلة . وان هذا التدخل السافر وادخال قوات الى قطر مجاور له سيادته واستقلاليته . فسح المجال لقيام الكيان الصهيوني باحتلال جنوب لبنان عام ١٩٧٨م .

وبقي النظام السوري ينسق مع الكيان الصهيوني في احتلال ارض لبنان وتدميرها حتى دخل معهما شريك ثالث هو النظام الايراني مما عمق من الازمة وخلق انقسامات وفئات طائفية سياسية متناحرة وادخل لبنان في دوامة الصراع العنيف مما مهد لنظام سورية سنة ١٩٨٢م من ان يحتل اجزاء اخرى ويدخل العاصمة بيروت ويعمل على تعطيل المؤسسات الدستورية وتمزيق كيان لبنان السياسي والاقتصادي والاجتماعي .

وعطل حافظ اسد انتخابات رئيس الجمهورية ورئيس مجلس النواب الامر الذي ادى الى فراغ دستوري سهل عملية التقسيم . ولكن تالفت الحكومة اللبنانية الشرعية عندما تولى العماد عون رئاسة الحكومة اللبنانية في ٢٣ ايلول ١٩٨٨ قبل انتهاء ولاية امين الجميل الرئاسية وظلت الحكومة اللبنانية والجيش اللبناني في صمود عال امام القوى الغازية السورية والايرانية والصهيونية والميليشيات الطائفية المتعاونة معها وصعد النظام السوري في ١٩٨٩/٨/١٣ والايام التالية هجومه على لبنان وبيروت الشرقية بشكل لم يسبق له مثيل بحرب فعلية سورية ـ لبنانية وكان ذلك بعد مؤتمر طهران الذي عقد في ١٩٨٩/٧/١٥ والذي حضره مسؤولون سوريون وايرانيون وممثلو الميليشيات الطائفية بمباركة صهيونية . هكذا يخلق النظام السوري اجواء متوترة بغية منع اية جهود عربية ودولية لحل ازمة لبنان .

ان النظام السوري بمخططاته وافعاله خطر على الامن القومي العربي وانه لابد من وقفة عربية شجاعة بوجه هذا النظام والعمل على اسقاطه بكافة الوسائل فالشجب والاحتجاج والاستنكار باتت امور غير مجدية معه فالعرب لايريدون ذبح لبنان وتهديد امنهم .

التهديدات الصهيونية للعراق وحسابات الزمن الآتي

■ حمزة مصطفى ■

يدور منذ مدة . وفي اوساط مختلفة . حديث حول طبيعة التهديدات الصهيونية للعراق . ولم تخف العديد من هذه الاوساط سواء اكانت عربية ام صديقة خشيتها من النتائج التي من شانها اثارة المزيد من القضايا والتكهنات والاحتمالات في المنطقة . والتي من الممكن ان ترتبها تهديدات او تقارير او تصريحات مختلفة لمسؤولين صهاينة بشان تنامي قوة العراق . ومايمكن ان يلعبه العراق من دور مؤثر في مستقبل المنطقة . ومستقبل المنطقة طبقا لمفهوم « الامن » الصهيوني يحدده مستوى الصراع الذي ينبغي ان تكون فيه كفة الكيان الصهيوني هي الراجحة .

ان غالبية الذين يتخوفون من التهديدات الصهيونية الجديدة ضد العراق . لاسيما التهديدات التي اعقبت وقف اطلاق النار بين العراق وايران في ١٩٨٨/٨/٨ ينبع تخوفهم من حقيقة اساسية وهي ان الكيان الصهيوني لايبني حساباته على اسس دعائية او نفسية فقط بالدرجة الاولى . بل انه والى حد كبير يمضي مايقوله تماما »

واذا كانت حروب الكيان الصهيوني الماضية مع العرب قد عززت هذا العامل النفسي لدى الكثيرين . فان اقدامه على جريمة ضرب المفاعل النووي العراقي في السابع من حزيران عام ١٩٨١ قد كرس في النفوس شعورا بان هذا الكيان الغاصب لن يتوانى . عندما يشعر بالخطر . عن اتباع اي اسلوب يستطيع بوساطته ان ينأى عن الخطر . ويظل وحده المهيمن الوحيد على ساحة النزال .

واذا كان الكيان الصهيوني قد كثف تصريحاته وحملاته الدعائية والسياسية ضد العراق في اعقاب وقف اطلاق النار عام ١٩٨٨ وحتى قبل ايام قلائل . فان هذا من شانه ان يعبر لنا عن مستوى الفرق النوعي بين زمنين والزمن الاول الذي نفذ فيه هذا الكيان قراره بضرب مفاعل تموز عام ١٩٨١ في وقت كان فيه العراق مشغولا بحربه ضد العدو الايراني الذي قدم للكيان الصهيوني خدمات كبيرة ليست اقلها اقدام هذا الكيان على تنفيذ جريمته بتدمير مفاعل تموز السلمي والزمن الثاني هو بلاشك زمن الاقتدار العراقي الذي اذهل الاعداء وجعلهم يعيدون حساباتهم التي تثبت باستمرار خطاها حين يتعلق الامر بالعراق . عراق صدام حسين

فهذا الزمن الثاني هو زمن النصر على المخطط الصهيوني ـ الامبريالي . الرجعي . الظلامي . المتخلف بكامله . وزمن صواريخ (الحسين) و(العباس) . والتقاطع (فاو) وطائرة الانذار المبكر (عدنان واحد) وبابسط الحسابات كان زمن ١٩٨٨ و١٩٨٩ هو ليس زمن ١٩٨٠ او ١٩٨١ . ان الكيان الصهيوني يحسب هذا جيدا لانه انطلاقا من بنيته الاساسية . كيان رقمي قائم على اساس الاستفادة من ارقى الحلقات العلمية المتطورة من الشعوب التي هاجر منها المستوطنون الصهاينة . ولقد ظلت فكرة التفوق الصهيوني على العرب قائمة على هذا الاساس وحده . ولما كانت الحسابات الرقمية تشير الى ان الهوة ستظل شاسعة بين العرب والصهاينة فان المسؤولين الصهاينة كانوا ينامون ملء جفونهم

بيد ان ماحصل في العراق في اعقاب ثورة تموز ١٩٦٨ وبروز القائد التاريخي صدام حسين والنهج العلمي المبكر الذي اتبعه العراق بقيادته . في سياق خطوات واضحة ومحددة باتجاه تقليص الفجوة العلمية القائمة بين العرب واعدائهم . هذه الفجوة التي تعطي وحدها الاعداء . الحق غير المقدس بان يتهموا العقل العربي بشتى الاتهامات ويصفوا الانسان العربي اوصافا يابى اللسان عن ذكرها في مثل هذا المقام . هذا كله جعل الاعداء يصابون بالذعر . ولاينامون الليل .

■ ماالذي أرعب بيغن ؟ ■

لقد شخص السيد الرئيس القائد صدام حسين ذلك بدقة حين قال . « الذي ارعب بيغن هو التطور العلمي والحضاري والانساني والسياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي . التطور الجدي والاهتمام صميميا بالعلم واعتباره احد المقومات الاساسية لبناء المجتمع الجديد والمتطور . والحصانة سواء في درء المخاطر او في سعادة الانسان . هذا هو الذي جعل بيغن لاينام الليل »[1] .

اننا حين نتحدث عن خوف الكيان الصهيوني من التطور العلمي في اي قطر عربي . علينا عدم نسيان الجانب المقابل وهو طبيعة مايجري في هذا الكيان من تحققات علمية ومن 'ستخدامات مختلفة للعلم . ان بيت القصيد في كل مايتصل بطبيعة ماتخشاه الدويلة الصهيونية من اي تطور علمي وتقني . وعربي . هو ان لايتحقق التوازن بينه وبين العرب . لان التوازن ليس في صالحه .

وقبل ان نشير الى طبيعة التهديدات الصهيونية الاخيرة ضد العراق ونصنفها ونحلل ماتنطوي عليه من مضامين وابعاد . علينا التوقف عند نقطتين اساسيتين وردتا انفا في السطور الماضية . الاولى حول خشية الكيان الصهيوني من التطور العلمي العراقي . والثانية مسالة التوازن الذي بات يطلق عليه بعض المحللين السياسيين بـ « التوازن الستراتيجي » وهو مفهوم ملتبس وينم في بعض جوانبه عن عجز كمثل التوازن الذي يبحث عنه حافظ اسد ؟؟

■ اسطورة التفوق النوعي ■

في مايتصل بالنقطة الاولى والخاصة بالتطور العلمي وخشية الكيان الصهيوني منه . فما هو جدير بالذكر ان هذا الكيان قائم عليه . ويكفي ان نشير الى انه انشا هيئة الطاقة الذرية بعد ثلاثة اشهر على قيامه[2] . وظل يعزف على وتيرة « الفجوة التكنولوجية » بينه وبين العرب . في وقت تضاعف فيه حجم الطاقة لديه خلال الثلاثين عاما اكثر من عشرين مرة . وهو توسيع كبير اذا ماقيس بنسبة الزيادة في عدد السكان الذي تضاعف خلال المدة نفسها (٤) مرات[3] .

اما في مايتعلق بالنقطة الثانية وهي نقطة التوازن فان منطق الكيان الصهيوني بخصوص ذلك يختلف جذريا عن اي منطق اخر .. اذ يقول (ابا ايبان) الذي كان وزيرا للخارجية واصبح في مابعد عضوا في الكنيسة . « ان وجودنا كله موضوع في الميزان القائم بين الكمية العربية والنوعية اليهودية .. لكن اية مكانة تنتظرنا في منطقتنا اذا مابقي جيراننا يحتفظون بتفوقهم الكمي في حين ان تفوقنا النوعي اخذ في الانخفاض »[4] .

■ العلم والتربية ■

ان هذا النمط من التفكير يقدم دلالة اساسية على ان الكيان الصهيوني يخشى التطور العلمي والبناء التربوي السليم للانسان العربي . لان البناء التربوي السليم هو حجر الزاوية في البناء العلمي . وهو مابتنا بحاجة ماسة اليه .. ولقد اكد السيد الرئيس القائد ذلك بقوله . « الكيان الصهيوني وحلفاؤه يخشون من عاملين اساسيين ضمن وعاء متكامل من الشروط . وهو الانسان في بنائه التربوي والانسان في بنائه العلمي الجديد ضمن اطار ومنهج سياسي واضح » .

لقد ادركت الدوائر الصهيونية ان سعي العراق لبناء قاعدة علمية قوية وراسخة انما هو مصدر قوة للامة العربية جميعها لذلك فانها ركزت صراعها ضد العراق لانه ظل ومازال مصدر القلق الحقيقي لها . لانها لاتخشى التفوق التقليدي بل تعده ميزة لها .

فلقد كسبت من خلاله حروبها السابقة ضد العرب . غير انها بدات تشعر انه لم تعد قادرة على كسب معاركها ضد العراق . لقد حاولت وبوسائل شتى كسر شوكته لكن القدرة العلمية العراقية المقرونة بتخطيط واع سليم اخذت تفوق كثيرا طاقة « اسرائيل » على ملاحقتها بعد ان استبعد بها الوهم في اعقاب ضربها مفاعل تموز . لاسيما بعد ان وفرت لحليفتها طهران كل مامن شانه تغذية النها العدوانية في منازلة العراق لاخراجه من ساحة الصراع معها لتتمكن من الانفراد بالاقطار العربية الاخرى . سواء اكانت اخطار مواجهة ام سواها . لانها تعرف جيدا طبيعة قوة كل قطر عربي وقدرته العسكرية والتقنية .

■ تهديدات جديدة ■

لكن الانتصار العراقي السوقي « الستراتيجي » وتمكنه من بلوغ مديات متقدمة في العلم العسكري وفي ميادين التصنيع الثقيل جعلها تراجع وعلى الفور حساباتها . وتبدا بسلسلة من التهديدات واطلاق الشائعات الكاذبة والمغرضة ضد العراق . حتى لقد نهض اكثر من سؤال . هل تخطط « اسرائيل » . من وراء تهديداتها هذه لضربة جديدة ضد العراق ؟ وبصرف النظر عن طبيعة النيات الصهيونية وماتخطط له دوائرها فان تصريحات المسؤولين العراقيين كانت حازمة وقاطعة وتدل على اقتدار عال . وبعد فترة صمت عاودت الاجهزة الصهيونية سواء اكانت على مستوى الاجهزة الرسمية ام على مستوى الراي العام الصهيوني ومؤسساته الدعائية تهديداتها بصورة او باخرى ضد العراق .

لقد صدرت عن الكيان الصهيوني في غضون الفترة القليلة الماضية تقارير وتصريحات واشارات عدة تفتح مجال الاحتمالات من جديد لما يمكن ان يدور في عقل قادة هذا الكيان . ويمكن ترتيب ذلك كما ياتي .

■ مجلة « بمحنية »[5] العسكرية وهي المجلة الناطقة بلسان الجيش الصهيوني اصدرت في الاونة الاخيرة عددا خاصا عن العراق تضمن ثلاثة وعشرين موضوعا بين دراسة وتحليل وتعليق . وهو الامر الذي لم يسبق ان لجات اليه هذه المجلة التي لاتتحدث ولاتذكر شيئا الا عن قوة الكيان الصهيوني وانجازاته . وهدف هذه المجلة واضح ويتلخص بالتحذير من قوة العراق المتنامية .

■ قدم الكيان الصهيوني مذكرة احتجاج للخارجية الاميركية حول تزويد اميركا لمصر بطائرات (اف ١٦) موضحا ان لديه معلومات بان العراق ومصر والاردن يقومون بصفة مشتركة بانتاج اسلحة متطورة هدفها توجيه ضربات عسكرية لـ « اسرائيل » وتشجيع « الاضطرابات الفلسطينية » في الارض المحتلة[6] .

■ اعرب متحدث « اسرائيل » في نبا لاذاعة العدو عن قلق « اسرائيل » من احتمال قيام جبهة شرقية بين اعضائها العراق والاردن للعمل ضد « اسرائيل » سيما وان العراق بات يتمتع بامكانات كبيرة . واضاف ان السلطات « الاسرائيلية » تراقب باهتمام التقارب العراقي ـ الاردني[7] .

■ اكد وزير الدفاع « الاسرائيلي » اسحق رابين رسميا ان طائرات عراقية قامت اخيرا بمهمات استطلاع على طول خط وقف اطلاق النار بين « اسرائيل » والاردن . صحيفة (ها ارتز) من جهتها قالت ان العراقيين يمتلكون اجهزة متطورة مركبة على طائرات (ميراج اف . م) تسمح بتصوير اهداف تبعد (٦٥) كيلومترا . المعلق العسكري (زييف شيف) قال ان الاردن والعراق عززا تعاونا عسكريا يمكن ان يعرض للخطر امن دولة « اسرائيل »[8] .

■ الصراع والمستقبل ■

ماالذي يمكن ان يثير ذلك من اسئلة ؟.. هناك ـ بلا شك ـ الكثير مما يستدعي التوقف عنده . غير اننا نرى ان المسالة ابعد من حدود التهديد المباشر بتنفيذ ضربة ام لا .. ضد منشاة علمية عراقية او اكثر .. لقد بدات الدوائر الصهيونية تدرك جيدا ان مستقبل الصراع لايمكن حسمه بضربة جوية . كما ان قادة الكيان الصهيوني يدركون كذلك ان الظروف التي ساعدتهم على تنفيذ عملية ضرب مفاعل تموز قد تغيرت . وان العراق يمتلك الان قوة الردع الكافية . بل وهي قوة في تنام مستمر .

لقد اتخذ الصراع وجهة اخرى وهو مايدعونا الى طرح هذا السؤال الحاسم .. ماهو مستقبل الكيان الصهيوني ؟ اننا لن نسعى الى اجابات بديلة عن التاريخ . فقد تخذلنا وقائع معينة . لكن علينا ان نضع في اعتبارنا بعض المعايير التي يمكن في ضوئها الحكم على الظواهر والاشياء حكما ان لم يكن صائبا تماما فانه قريب من الصواب . ان الكيان الصهيوني يدرك ذلك . وهذا يرتب عليه المضي في اجتياز الكثير من حلقات التقدم العلمي . انطلاقا من ادراكه ان طبيعة الصراع قد تغيرت تماما . لكن هل يوقفه ذلك عن ارتكاب حماقات على الطريق ؟

ان الكيان الصهيوني لن يوفر اسلوبا يرى من خلاله انه سيستفيد وان العرب سيخسرون . من هنا علينا التوقف عند عدد من الحقائق الخاصة حول بنية هذا الكيان وحول مايفكر فيه لا بل يسعى اليه من جانب اخر .

■ لقد كشفت اخر التقارير ان « اسرائيل » تحاول ان تحقق من وراء برنامج الفضاء الذي تنفذه حاليا وترجمته باطلاق القمر الاصطناعي « افق واحد » تثبيت مكانة الدولة العظمى في منطقة الشرق الاوسط التي تعتمد الخيار العسكري وحده وزيادة الهوة النوعية بينها وبين العرب لغرض « الامر الواقع » من حيث املاء شروطها وارادتها . اكثر من كون هذه الاقمار الاصطناعية ترمي الى التصدي لتهديدات مزعومة . سواءا كانت حقيقية ام وهمية .

وترى الاوساط الصهيونية انه عندما يتم التوصل الى تطوير قمر اصطناعي اكثر تطورا اي قمر تجسسي يصبح لدى « اسرائيل » خيار عسكري فضائي والقمر الصناعي هو خطوة اولى .. ويقول الخبير « الاسرائيلي » (روف بن يشاي) ان الخيار الذي يمنح « اسرائيل » اكبر مقدار من الامن هو قمر او اقمار تحلق واقفة فوق منطقة الشرق الاوسط على ارتفاع (٢٥٠) الى (٤٠٠) كيلو متر وتعطي معلومات استخباراتية بالمشاهدة (٢٤) ساعة في اليوم تقريبا و (٣٦٥) يوما في السنة .

■ جنون الحكومة المفلسة ■

كم سيكلف مشروع كهذا ؟ مليارات بالتاكيد .. هذا الامر حدا باحد اعضاء الكنيست واسمه (ماتي بيليد) الى القول ان هذه الحكومة المفلسة تحاول الهروب من المشكلات الحقيقية على سطح الارض الى الفضاء لانفاق اموال طائلة على مغامرة .. قد يبدو غريبا بعض الشيء منطق عضو الكنيست هذا الذي يصف هذا الاجراء بانه « مغامرة » ويصف كيانه بانه « كيان مفلس » .. لكن دلائل كثيرة اخذت تشير الى ان تصدعات كثيرة اخذت تصيب الكيان الصهيوني . بل ان الاقتصاد الصهيوني وهو بمثابة الهيكل اليهودي الثالث . قد اصابه تصدع حقيقي[9] جراء عوامل كثيرة .

لقد بلغ عدد العاطلين في الكيان الصهيوني (١٥٠) الف شخص بنسبة (٩,٥٪) اما معدل البطالة في الربع الاول من هذا العام فيبلغ (٨,٣٪) ولقد حاولت الحكومة تطبيق برنامج انفاق طارىء بكلفة (١٤٠) مليون دولار لمواجهة الركود الاقتصادي واسوا معدل بطالة منذ عشرين عاما . وتشير التقارير الى ان الاقتصاد الصهيوني لم يحقق اي نمو عام ١٩٨٩ مع استمرار هبوط الانتاج الصناعي بعد زيادة ضئيلة بلغت (١,٦٪) في اجمالي الناتج المحلي العام الماضي[10] .

والمعروف ان اقتصاد العدو يعتمد على المساعدات . لاسيما الاميركية التي بلغت عام ١٩٨٦ (٤,٢) مليار دولار . وهي اعلى نسبة زيادة . اما مستواها الراهن فيبلغ (٣) مليارات دولار وتشكل هذه نسبة (١٨٪) من الناتج القومي الاجمالي . وقد تحولت هذه « المساعدة » الى « هبة » خصص نصفها للانفاق العسكري .. والمسوغ الرئيس لزيادة المساعدات الاميركية للكيان الصهيوني هو تعزيز القدرة الدفاعية . وبذلك تمكن هذا الكيان من رفع نسبة الانفاق العسكري الى الناتج القومي من العشرين الى الثلث .

لقد مكنت المساعدات الاميركية الكيان الصهيوني من بناء الة حربية بحجم ووتيرة كانا مستحيلين بدونها وربما لتغيرت الخارطة السياسية في الشرق الاوسط . لكن الملفت للنظر في قضية المساعدات السخية الاميركية انها لم تفلح في تثبيت الاقتصاد الصهيوني على قدميه فمعدل التضخم اصبح بالمئات وحجم الديون العام يفوق بمرتين حجم الناتج « القومي » الاجمالي . والفجوة بين الانفاق الحكومي والعائدات الضريبية تصل (٢٥٪) .

ان التهديدات الصهيونية تفسر خوف هذ الكيان من تقدم العراق العلمي هذا التقدم الذي سيكون لصالح العرب جميعا في وقت يسعى فيه هذا الكيان الى ان تظل هي الاقوى في المنطقة . كما ان هذه التهديدات لن تثني العراق عن المضي في طريق العلم الحديث لانه يملك من الامكانات مايجعله يختصر الزمن والمسافة معا ويلغي الفجوة التي يراهن الكيان الصهيوني على بقائها حافزا له للبقاء على قيد الغطرسة والهيمنة والتوسع والاستيطان .

ان مزج العلم بالسياسة واستخلاص النتائج الصحيحة هو الاسلوب الذي يجب ان يتبع . ولقد شخص السيد الرئيس القائد صدام حسين ذلك منذ عام ١٩٧٣ حين قال في اجتماع لدراسة شؤون التعليم وتعديل المناهج « لايوجد علم يمكن ان يكون معزولا عن السياسة اذا اردنا الاستفادة من اي علم للوصول الى الهدف المطلوب »[11] .

■ الهوامش :

١ـ علوم ـ العدد ٢٦ السنة الرابعة ١٩٨٧ نقلا عن سامي الموصلي ـ العلم والسياسة
٢ و ٣ العلم والتكنولوجيا في اسرائيل ، اعداد سمير جبور ، مؤسسة الدراسات الفلسطينية صـ٦
٤ـ علوم ـ المصدر نفسه
٥ـ جريدة الثورة ـ العراق وتقارير الاعداء ـ عرفات حجازي ١٩٨٩/٨/٢٠
٦ـ الوطن الكويتية ١٩٨٩/٨/١٦
٧ـ السياسة الكويتية ١٩٨٩/٨/١٢
٨ـ السياسة الكويتية ١٩٨٩/٨/٢٣
٩ـ السياسة الكويتية ١٩٨٩/٨/١٤
١٠ـ تصدع الهيكل الثالث د. محسن خليل ، دار الشؤون الثقافية العامة ١٩٨٩ بغداد
١١ـ الوطن الكويتية ٨٩/٨/١٨
١٢ـ علوم ـ المصدر نفسه

حمـاية اسـرى الحـرب في القانون الدولي

■ رسالة : عبد علي محمد سوادي
■ عرض : محمد احمد رمضان

استهل الباحث السيد عبد علي محمد سوادي رسالته باهداء مؤثر هذا نصه (الاهـداء : الى الذي لم يترك مـوضعه ولم يتمكن الاعداء منه الا بعد ان نفدت اخر طلقة في جعبته . الى من في النفس فك اساره . الى من يقبع في احد معسكرات الاسر في ايران . الى اخي . ابي فراس . .

لاشك في ان الاسر ليس مسالة سياسية وقانونية فحسب بل هو قبل هذه وتلك مسالة انسانية واخلاقية ذات علاقة بالضمير الانساني بشكل عام وبضمير المتحاربين بشكل خاص . ويكتسب موضوع الاسر والاسرى اهمية فائقة في هذه الايام حيث تصر ايران وتمتنع عن اعادة الاسرى العراقيين الذين اسروا ابان حربها على العراق التي دامت حـوالي ثماني سنوات ومع هذا لم تنته بعد معاناتهم في الوقت الذي تعتصر في القلوب فرحة لرؤية ذلك الغائب الذي طال انتظاره رغم ان اتفاقيات جنيف صريحة في وجوب اعادة اسرى الحرب بعد انتهاء العمليات العدائية الفعليـة ولكن ومنذ انتهاء تلك العمليات في ١٩٨٨/٨/٨ وحتى الان لم يتم الاتفاق حتى على تبادل الاسرى من الجرحى والمرضى وهم قلة ويجب ان يعادوا اثناء الحرب فكم من الوقت سيكفي لعملية التبادل الشامل لجميع الاسرى . لذلك فقد جاءت هذه الرسالة التي نال عنها الباحث شهادة الماجستير في القانون من كلية القانون بجامعة بغداد كمساهمة وطنية ـ بعبارة الباحث ـ لكشف ما يلقاه ابناء الوطن من معاملة قاسية في معسكرات الاسر بما يندى لها جبين الانسانية وتمحي من تاريخها كل تقدم حضـاري احرزته في سبيل التخفيف عن هؤلاء الضحايا ولاجل ابراز النواحي الانسانية التي قررتها الاتفاقيات والمواثيق الدولية في هذا الصدد ومدى التزام الجانب العراقي بتحقيقها في ذات الوقت الذي يتنكر لها الجانب الايراني . قسم الباحث رسالته الى اربعة فصول ختمها بخاتمة تضمنت النتائج المهمة التي توصل اليهـا . في الفصل الاول المخصص لتحديد مفهـوم الاسر هناك مبحثان . الاول في تحديد من ينطبق عليهم وصف اسرى الحرب وهم حسب ما تناولهم الباحث في سبعة مطالب افراد القوات المسلحة النظامية وكذلك افراد الخدمات الطبية ورجال الدين والمدنيون المرافقون للقوات المسلحة النظامية وكذلك افراد اطقم البواخر والملاحون في الطائرات المدنية وكذلك القوات المتطوعة في الجيش الشعبي من المدنيين وافراد المقاومة الشعبية وكذلك السكان المدنيون للاقاليم التي يجري غزوهـا وكذلك رعـايا الاعداء الذين تفاجئهم الحرب وهم على اقليم الدولة وكذلك افراد حركات التحرر الوطني .

اما المبحث الثاني من الفصل الاول فقد خصص للاشخاص الذين لايتمتعون بحقوق الاسير وتمت معالجة هذا الامر عبر مطلبين الاول . الجواسيس والثاني . المرتزقة . اما الفصل الثاني فقد خصص للحماية العامة لاسرى الحرب وقسم الى اربعة مباحث الاول لابتداء الاسر والثاني للحياة اليوميـة للاسير والثالث لعمل اسرى الحرب والرابع لانتهاء الاسر .

وخصص الفصل الثالث للسلطة الحامية لاسرى الحرب وفيه تناول الباحث في ثلاثة مبـاحث التزامـات الدولة الحاجزة والدولة الحامية واللجنة الدولية للصليب الاحمر اما الفصل الرابع وهو اهم فصول الرسالة فقد قسمه الباحث الى مبحثين تناول في الاول دور المنظمات الدولية في حماية اسرى الحرب في كل من ايران والعراق وفيه تناول الباحث نشاط اللجنة الدولية للصليب الاحمر لحماية اسرى الحرب الايرانيين في العراق مشيرا الى قيام هذه اللجنة بزيارات منتظمة لاولئك الاسرى في معسكراتهم في العراق ومبادرة العراق بالسماح بتنظيم زيارات العوائل الايرانية لابنائها الاسرى في العراق اضافة الى قيام العراق باعادة الاسرى الايرانيين المصابـين بجروح وامراض خطيرة الى بلدهم وكافة التسهيـلات التي قدمها الجانب العراقي في هذا المجال وكل هذه الامور موثقة من قبل التقرير السنوي الذي اصدرته اللجنـة الدولية للصليب الاحمر في اعـوام ١٩٨١ الى ١٩٨٧ . كمـا تنـاول الباحث في هذا المبحث ايضا نشاط اللجنة الدولية للصليب الاحمر لحماية اسرى الحرب العراقيين في ايران مشيرا الى الصعوبات والعـراقيل والقيـود التي تضعها ايران امام اللجنة في اداء عملها وهذه الامور موثقة ايضا في التقاريـر المذكورة انفا وفي المبحث الثاني من الفصل الرابع تنـاول البـاحث مسؤولية ايران عن معـاملتهـا لاسرى الحـرب العراقيين وفيه اشار الباحث الى ممارسات السلطات الايرانية ضد اسرى الحرب العراقيين من خلال ما ابرزته تقارير اللجنة الدوليـة للصليب الاحمر ولجـان التحقيق التي قامت بهـا منظمة الامم المتحدة وابرز الباحث مظاهر تلك المعاملة التي تعد انتهاكا صارخا للمواثيق والاتفاقيات الدولية والشرائع السماوية .

وكما يلي ـ اولا : تكرار ارتكاب السلطات الايرانية لجرائم قتل الاسرى العراقيين عدة مرات كما حدث في الاول من كانون الاول عام ١٩٨١ في منطقة البسيتين وقد خلد هذا اليوم وعد يوم الشهيد في العراق وكذلك حدث الامر نفسه في كانون الاول ١٩٨٢ في معسكر (بابلر) وفي ١٩٨٤/٩/٩ في معسكر (نهار خوران) وفي عام ١٩٨٥ خلال العدوان الايراني على جزيرة مجنون وفي شهر ايـار ١٩٨٨ في منطقة حوض (مـاوت) في القاطع الشمالي والسلطات الايرانية في هذه الحالة تكون قد انتهكت اتفاقية جنيف في مادتها الثالثة التي تحـظر اعمال العنف ضد الحياة والشخص وبالاخص القتل بكل انواعه وبتر الاعضاء والمعـاملة القاسيـة والتعذيب كما يعد ذلك انتهاكا للمادة (١٣) من الاتفاقية ذاتها التي تنص على وجوب معاملة اسرى الحرب في جميع الاوقات معاملة انسانية وان اي عمل او سهو غير مشروع يصـدر عن الدولة الحاجـزة ويتسبب عنه موت اسـير في حراستهـا او تعريض صحتـه للخطر يعد محظورا كما يعد عمل ايران المذكور انفا انتهاكا للاتفاقية الدولية للحقوق المدنية والسيـاسية لعـام ١٩٦٦ وبالذات المادتين السادسة والسابعة منها اللتان تتحدثان عن حق الانسان الطبيعي في الحياة ومنـع التعذيب والمعـاملة القاسية علما بان ايران قد انضمت الى تلك الاتفاقية . كما يعد ذلك انتهاكا للمادة (٤١) من البروتوكول الاول لعام ١٩٧٧ التي تنص (لايجوز ان يكون الشخص العاجز عن القتال او الذي يعترف بانـه كذلك لما يحيط بـه من ظروف محـلا للهجوم) . ثانيا ـ اصرت السلطات الايرانية على عدم تزويد اللجنة الدولية للصليب الاحمر باسماء الاسـرى العراقيين الموجودين لديها وهذا يعد انتهاكا للمادتين (٧٠و١٢٣) من اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ اللتـين تتحدثـان عن حق الاسير في مراسلة عائلته مباشرة في بحر مدة لاتزيد عن اسبوع من وقـوعه في الاسر ويعـد ذلك انتهـاكـا للمـادة (٣٢) من البروتوكول الاول لعام ١٩٧٧ التي تنص على حق كل اسرة في معرفة مصير ابنائها . ثالثا ـ لجات السلطات الايرانية الى معاملة اسرى الحرب العراقيين معاملة مهينة وغير انسانية وتم اخضاعهم للتعذيب الجسدي والنفسي بغية الحصـول على معلومات عسكرية وامنية واقتصادية منهم وهذا ما يعد مخالفا للمادة ١٧ من اتفاقية جنيف الثالثة التي تنص على ان (لكـل اسير اذا سئـل ان يقر فقط اسمه الكـامل ورتبتـه العسكرية وتاريخ ميلاده) ولايجوز (الالتجاء الى التعذيب البدني او المعنوي او اي نوع من انواع الاكراه على اسرى الحرب لاستخلاص معلومات منهم من اي نوع كانت) من كل ذلك يتبين ان ايران لم تابه بالعوامل الانسانية التي نصت عليهـا الاتفاقيـات الدولية عنـد معاملتهـا لاسرى الحـرب العراقيين الذين وقعوا في قبضة السلطات هناك ولم تمتثل لقواعد الشريعة الاسلامية فقد عمدت ايران الى قتل الاسرى العراقيين بصورة جماعية وبوحشية ودفنهم في مقابر جماعية وهم احياء وحرق جثثهم والتمثيل بها اضافة الى التعذيب البدني والنفسي وتعريضهم لشتى ضروب المعاملة البعيدة عن الانسانية وسوء التغذية واجبارهم على تغيير عقائدهم ومنع مراسلة ذويهم ووضع العراقيل امام محـاولة اللجنة الدولية للصليب الاحمر من الاتصال بهم فتلك الاعمال اضافة الى انها جريمة ضد الانسانية فانها تعـد مخالفـة صريحـة لاتفاقية جنيف لاسـرى الحرب لعـام ١٩٤٩ والبروتـوكول الاول لعام ١٩٧٧ والاعلان العالمي لحقوق الانسان اضافة الى عدم احترام المسؤولين الايرانيين لقواعـد القانـون الدولي لارتكابهم جرائم حرب تعد من الجرائم الدولية والتي يسال عنهـا جنـائيـا جميـع المنفذين والمسؤولين العسكـريـين والسياسيين في ايران مما يتطلب اجراء محاكمتهم طبقا لنظام المحكمة الدولية في نـورنبرغ وانـزال العقـوبات الصـارمـة بحقهم . وبغية معالجة موضوع الرسالة معالجة قانونيـة عملية موضوعية فقد رجع البـاحث الى مجموعـة قيمة من المراجع العلمية ذات العلاقة باللغتين العربية والانكليزية بضمنها الكتب الاختصـاصيـة والدوريـات ومنهـا مجلة (المجلة) التي تصـدرها اللجنـة الدوليـة للصليب الاحمر ومجلة (النشر) التي تصدرها اللجنة اعلاه وكذلك التقارير السنوية لهذه اللجنة ورجع الباحث ايضا الى عدة اعداد من المجلة الامريكية للقانون الدولي The American Journal of Lnternational Law وكذلك الكتاب السنـوي البريطاني للقانون الدولي The British Year book of Lnternational Law ورجع الباحث ايضا الى القوانين والمعاهدات والوثائق الدولية ذات العلاقة اهمهـا اتفاقيـة لاهاي لعام ١٩٠٧ واتفاقية جنيف لعـام ١٩٢٩ واتفاقيـات جنيف الخاصة بضحايا الحرب لعام ١٩٤٩ والبروتوكولات الاضافية لعام ١٩٧٧ . والاعلان العالمي لحقوق الانسان لعام ١٩٤٨ والاتفاقية الدولية الخاصـة بالحقـوق الاقتصـاديـة والاجتمـاعية والثقـافية لعـام ١٩٦٦ والاتفاقيـة الدوليـة الخـاصة بـالحقوق المـدنية والسيـاسية والبـروتـوكـول الاختياري لعام ١٩٦٦ وميثاق المحكمة العسكرية في نورنبرغ لعام ١٩٤٥ . وميثاق منظمة الامم المتحدة والنظام الاساس لمحكمة العدل الدولية لعام ١٩٤٥ كما رجع الباحث الى اهم الوثائق ذات العلاقة الصادرة عن الامم المتحدة وبالذات في الثمانينات من هذا القرن . ورغم ان الباحث من ابناء هـذا البلد الذي لم يبق فيه احد لم يتضرر او يتاذى من ايـران بشكل او باخر ورغم ان من حقه المشروع كانسان ان يكون متاثرا بذلك الا انه مع ذلك ظل وفيا لموضوعية البحث وعلمية الطرح ولم يسمـح ابدا للجـانب العاطفي ان يطغى عـلى الجانب الموضوعي في البحث الا انه قـد عالج الامـر وفقا للقـانون الدولي ومـواثيق المنظمـات الدولية والاتفـاقيـات الدولية للتوصل الى الحقيقة المجردة وهذا ما انجزه الباحث بكل توفيق . وبامكان قارىء الانكليزية ان يستفيد من ملخص الرسالة باللغة الانكليزية الذي الحقه الباحث بالرسالة . ان هذه الرسالة وثيقة تاريخية قانونية وانسانية موضوعية لابد ان تقف الاجيال القادمة مندهشة عند قراءتها لتتساءل : هل ان الذي تتحدث عنه الرسالة بشان معاملة ايران للاسرى العراقيين حدث في عام ١٩٨١ بعـد الميلاد ام قبـل الميلاد ؟ وخاطب الباحث المسؤولين الايرانيين في ختام رسالته بما يلي (واخيرا نقول لاولئك الذين يتاجرون بدمـاء الابريـاء والام النفوس لن يجربوا تجارة السلام فهي اكثر ربحا واكبر بهجة للقلوب ..) اجل . اما ان الاوان ؟! .

تحليل الموازنة بين أعداد المستحقين للتعليم من السكان وتطور التعليم في العراق

■ رسالة : بلقيس داود مهدي
عرض : صنعاء يعقوب التميمي / الجامعة المستنصرية

لقد تحقق للتربية بعد الحـرب العالميـة الثانيـة تطورا واسعا شمل الدول المتقدمة والنامية عـلى حد سـواء حتى تـزايـدت مسـؤوليـة هـذه الدول في رسم اليـاتهـا وتـوفـير مستلزماتها وتوجيه معطياتها وفق فلسفتها المنشودة وذلك من كون التربية اصبحت اليوم قوة فاعلة في بناء المجتمعات الحديثة ووسيلة متدخلة في تعزيز حاضرها وتحقيق نهضتها وضمان مستقبلها المرتقب كما اخذ ينظر اليها على انها اداة انتاجية قادرة على اجابة مطالب الحياة المتعـددة المصادر بكفاية عالية عن طريق الاستثمار الامثل للمـوارد البشريـة المتاحة .

وبرغم استيعاب مراحل التعليم كافة لجميع المستحقين لها من الصغار والكبار في الكثير من بلدان العالم فما يـزال العديد منهم خارج التعليم وتبدو هذه الظاهرة ابعد اثرا في معظم بلدان العالم الثالث ومنها بعض الاقطار العربية حتى كانت النسب الصافية للتعليم الابتدائي تقدر لفئة العمـر (٦ـ١١) سنة تقـدر بحـوالي اكثـر من (٦٣,٥٪) في اوائـل الثمانينات من هذا القرن .

امـا في ما يخص الاميـة وانتشارهـا بين الكبار فبرغم انخفاض نسبة الامية بين فئة العمر (١٥ـ فما فوق) بسنـة وللفترة نفسها من حـوالي (٣٩٪) الى (٢٩٪) الا ان الاعداد المطلقة للاميين في هذه البلدان اخذت تتزايد بصورة مستمرة في منتصف الثمانينات بسبب ارتفاع نسب السكان من الكبار الى اكثر من (٥٠٪) وهذه عقبـة خطيـرة في سبيل التنميـة والتقدم الذي تنشده هذه المجتمعات .

وفي قطرنا العراقي الناهض يتـزايد دور قـطاع التربيـة وتتعاظم اهميته الحيوية من كونه معنيا ببناء شخصيـة الانسان العراقي الجديد وجعله قادرا على الاسهام الفعال في الانطلاقة الحضارية الواسعة التي تشهدها حركة التنمية في ميادين الحياة كافة لعراق اليوم .

مما تقدم جـاءت الدراسة الحـالية المـوسومـة (تحليل الموازنة بين اعداد المستحقـين للتعليم من السكان وتـطور التعليم في العراق) للباحثة بلقيس داود مهدي لتعالج فيها محاور ثلاثة رئيسة هي :

ـ الاول : حقيقة النمو السكاني المتزايد

ـ الثاني : واقع التعليم وتطوره وعلاقته بكثافة السكان

ـ الثالث : توظيف المؤشرات الاحصـائيـة وتحليلهـا على ضوء الحقائق المستحصلة من واقع التطبيق

لقد توزعت الدراسة الحالية التي تقدمت بها الباحثة الى المعهد العربي للدراسـات والبحوث الاحصائيـة التـابـع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم على خمسة فصول اطاريح وكالاتي :

ـ الفصل الاول : وقد تضمن ـ خطة العمل واجراءات البحث .

ـ الفصل الثاني : وقد استعرض (نبذة تاريخية عن التعليم في العراق في اطار نمو السكان) حيث اشارت الباحثة فيها الى ان اول روضة اسست في العراق عام (١٩٢٦) وازداد عددها بعد عام (١٩٥٤) بينما كان عدد المدارس الابتدائية في عام (١٩٢١) قد بلغ (٩٣) مدرسة وازداد الى (١١٠١) مدرسة في عام (١٩٥٠) اما التعليم النسوي فقد كان يواجه مشكلات اجتماعية حادة تعيق انطلاقته بمنع الفتاة من الالتحاق به الى جانب عدم توفر المعلمات ولم يشهد ازدهارا حقيقيا الابعد عـام (١٩٦٨) في زمن ثـورة تمـوز المجيـدة التي نجحت في القضاء على ظاهرة الامية تماما .

ـ الفصل الثالث ـ وقد تناول اعداد المستحقين للتعليم من السكـان حسب الفئـات العمـريـة المـختـلفـة للاعـوام (١٩٧٨ـ١٩٨٢) وتطور التعليم في العراق على الصعيدين :

١ ـ رياض الاطفال

٢ ـ التعليم الابتدائي

ـ امـا الفصل الرابـع فقـد اشتمـل عـلى عـرض سـريـع للمستحقين من السكان لمحو الامية وتعليم الكبار وقد ركزت الباحثة فيه على واقع الامية في العراق حيث اشارت الى ان العراق قد بدا منذ عقود عديدة في الشروع بحملات شاملة لمحو الامية الحضاري الا انها قد تعثرت نتيجـة لعدم فهم الناس لخطرها والى ضعف الجهة المسؤولة عن اتخاذ القرار الحاسم انذاك واستمر العمل فيها لسنوات طويلة لتقليص نسبة الامية الا انها لم تنجح كـذلك في تقليصها الا بنسب ضئيلة بسبب زيادة عدد الاميين بالمقابل كل سنة لارتفـاع معدلات النمو السكاني وعدم قدرة المرحلة الابتـدائية عـلى استيعاب الاطفال في سن التعليم كافة .

وفي عهـد ثورة ١٧ـ٣٠ تمـوز المجيـدة عـام ١٩٦٨ بـدا الاهتمام وبصورة جدية ومركزة للقضـاء على الاميـة ونشر تعليم الكبار حيث كان عدد المراكز (٢٥٥) وعدد الملتحقـين فيها (١٤٧٤٠) من الكبار والراشدين موزعين الى (١٣١٤٥) ذكـورا و(١٥٩٥) من الاناث وفي عـام ١٩٧٧ توسـع عـدد الدارسين بشكل ملحوظ حيث بلغ (١٨٩١٢٢) دارسا ودارسة واصبح عدد المراكز (٤٣٦٣) مركزا .

وقد دخلت المعركة ضد الامية مرحلة جديدة حيث صدر القانون رقم (٩٢) لسنة ١٩٧٨ وهو قانون الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية الالزامي وقد ركز في مادته الاولى (ثانيا) على الوصول بالامي الى المستوى الحضاري عن طريق امتلاكه لمهارات القراءة والكتابة والعمليات الحسابية على ان تكون هذه المهارات وسيلة لتطوير مهنتـه ورفع مستـوى حياتـه ثقـافيا واجتمـاعيا واقتصـاديا فقد بلغ عدد الدارسـين في الوجبتين الاولى والثانية (٢١٩١٩٢١) دارسا ودراسة عام ١٩٧٨ اما عدد المراكز فقد كانت (٢٢٩٦) مركزا .

ومن دراسة مجموع الملتحقين بمراكز محو الامية لمرحلتي الاساس والتكميل نجد ان اعداد الملتحقين تعكس لنا حالة النمو والتطور في اجراءات الحملة الوطنية الشـاملة لمحو الامية التي حققت نجاحا فائقا واعطت اهتمـاما واضحـا للاناث وانها شملت الريف والمدينة حتى اصبحت تجـربـة رائدة دوليا يدعمها التعليم الالزامي .

لقد هدفت الدراسة الحاليـة الى استعراض التعليم في العراق وتحديد اعداد المستحقين له من مختلف الفئات العمرية وتحليل واقع المستحقين للتعليم من السكان حسب المراحل الدراسية وكذلك تعليم الكبـار ومحو الاميـة بغية التوصل الى بعض المؤشرات حول عدد المستحقين من السكان في مراحل التعليم كافة .

وكانت الدراسة قد تحددت باعداد المستحقين للتعليم من السكان في العراق للمراحل الدراسية الاتية :

ـ رياض الاطفال للفئة العمرية (٤ـ٥) سنوات

ـ التعليم الابتدائي للفئة العمرية (٦) سنوات

ـ تعليم الكبار للفئة العمرية (١٥ـ٤٥) سنة

واخيرا فقد تنـاول الفصل الخـامس من هذه الدراسـة خلاصة بالبحث والمقترحات والتوصيات التي جاء منها :

ـ ان زيادة اعداد رياض الاطفال يتيح الفرصة لهم للدخول اليها واخذ فرصهم من التعليم لتهيئتهم للمرحلة الابتدائية بصورة افضل لو كانوا بعيدين عنها واسيما بالنسبة لاطفال ربات البيوت .

ـ ان تكون معلمات الرياض من الشابات بعد تدريبهن في دورات متخصصة او معاهد خاصة بتعليم الاطفال فالذي يلاحظ ان معلمات رياض الاطفال بينهن معلمات كبيرات السن وكـان الرياض اصبحت محـطات راحة قبـل الاحـالة على التقاعد .

ـ المتابعة الجدية للاطفال المشمولين بـالتعليم الالزامي ووضع الضوابط الرادعة لاولياء الامور الذين يدفعون بهم الى العمل خلافا لقانون رعاية الاحداث .

ـ الحد من الاهدار في العملية التعليمية عن طريق الاهتمام الجدي بـاسبـاب الرسوب والتسرب والوقـوف عليهـا وتحليلهـا ـ منهج ـ معلم ـ بيئـة ـ مـع ايجـاد البـدائـل والمعالجاتها .

ـ اشراك المنظمات الشعبية ووسـائل الاعـلام في تعميم التعليم وانجاح تطبيقاته الميدانية لضم جميـع المستحقين له .

ممـا تقدم يمكن ان تعـد هذه الدراسـة اضافـة نوعيـة متواضعة في مجال تحليل الموازنة التي تقـدم كشفا بـواقع التعليم وتطوره وعلاقة ذلك بالكثافة السكـانية ممـا يتيح الفرصة الكافية امام المسؤولين لاتخاذ القرار المناسب في رسم السياسة التعليمية وفق حاجات المجتمع وتوفير لاحد ابرز مستلزمـات نجـاحهـا (الاحصـاءات) في تحقيق اهـدافهـا الاجتماعية والحضارية في عراق النصر والتقدم والسلام .

السياسة الخارجية التركية ١٩٧٣-١٩٨٣

■ عرض : [illegible]

تتمتع دراسة السياسة الخـارجية للدول المعـاصرة منفـردة او مجتمعـة باهمية متصاعدة وذلك لانها تسعى الى وصف وتحليل اتجاهات حركـة الدولة وسلوكهـا السيـاسي عـلى الصعيـد الخـارجي بـالشكـل الذي لايـمكـن الاستغنـاء عنه سـواء عـلى الصعيد العلمي او التطبيقي .

ولعل الدوافع الاساسية وراء البحث في السياسة الخارجية التركية تنطلق من الاهميـة الاستثنائيـة التي تتمتع بهـا تـركيـا . ومن ضـرورة التعـرض عـلى اتجـاهات هـذه السياسـة . كذلك فـان محاولة تسليط الاضـواء على سيـاسة تركيا الخارجية تكتسب اهمية عملية بما تعكسه من تصور ومعـرفة قـد تضفي مزيدا من الفاعلية على خيارات الاقطار العربية بوجه عام والعراق بوجه خاص في التعامل مع تركيا . كما ان الاهتمـام بدراسة تـركيا وسيـاستها الخـارجية ينطلق من كون تركيا دولة مجاورة للامة العربية ولها روابط سياسية وتاريخية معها .

كل هذه الاسباب دفعت بالباحث زياد عزيز حميد الجلبي الى اختيار السياسة الخارجية التركية مـوضوعـا لرسالتـه الجامعية التي نال بها شهادة الماجستير مـؤخـرا من كليـة العلوم السيـاسيـة بجامعة بغداد .

وقد عزز التطور في العلاقات العربية التركية والعراقية التركية من ضرورة واهمية مثل هذه الرسائل .

ان غـاية البحث في هـذا الموضوع تكمن اساسا في محـاولة التعرف عـلى اتجاهات السياسة الخـارجية التـركية واهدافها والعوامل المؤثرة بها من خلال اجابة الباحث على الاسئلة التي حددها في بداية بحثه وهي :

■ ما هي المؤشرات التي تحدد السلوك السياسي لصانع السياسـة الخارجيـة التركية ؟

■ ما هي اهداف السيـاسة الخـارجية التركية ؟ وما هي الوسائل التي اعتمدها صانع هذه السياسة لتنفيذ اهدافه ؟

■ ما هي طبيعة السيـاسة الخـارجية التركية تجـاه الدول الكبرى والبلدان المجاورة ؟

وقـد اجـاب البـاحـث عـلى هـذه التساؤلات عبر فصول رسالته الثلاثة . حيث تنـاول في الفصل الاول العـوامل المـؤثـرة في صنـع القـرار السيـاسي الخارجي التركي ضمن ثلاثة مباحث . تضمن المبحث الاول دراسة المتغيرات المـاديـة الداخليـة المـؤثـرة كـالمتغـير الجغرافي والاقتصادي والعسكري .

اما المبحث الثاني فقد تضمن البحث في المتغيـرات المجتمعيـة كـالاحـزاب السياسية والنظام السياسي وجماعات الضغط .

في حـين تـنـاول المبحث الثـالث المتغيرات الخـارجيـة كـالتـاثيرات الامريكية والسـوفيتية على السياسـة الخارجية التركية . وتطرق الباحث هنا ايضا الى دور المتغيرات الاقليمية وتاثير اليونان والوطن العربي على صنع تلك السياسة .

وتـوزع الفصـل الثـاني في ثـلاثـة مبـاحث . تضمن الاول منهـا اهـداف السياسة الخارجية التركية التي تسعى الى تحقيقها في المحيط الدولي .

وتناول المبحث الثاني دراسة الهياكل المسهمة في صنع السيـاسة الخـارجية التـركيـة حيث اوضـح البـاحث دور المؤسسات السياسية التركية . وتناول وحدة اتخاذ القـرار السياسي بشيء من التفصيل .

وجاء المبحث الثالث متضمنا البحث في الوسائل التي اعتمدتها تركيا في تنفيذ سياستها الخارجية .

امـا الفصل الثـالث فقد خصص له اربعة مباحث . تنـاول الاول سياسـة تركيا الخارجية تجاه الولايات المتحدة الامريكية . بينما تضمن الثاني وصف وتحليل سياسة تركيا الخارجيـة تجاه الاتحاد السوفيتي .

في حين عني المبحث الثالث بسياسة تركيا الخارجية تجاه السوق الاوربية المشتركة ودول البلقان .

اما المبحث الرابع فقد تناول سياسة تركيا الخـارجية تجـاه الوطن العربي وموقف تركيا من القضية الفلسـطينية والحرب العراقية الايرانية .

ومن الناحية المنهجية اعتمد الباحث على المنهجالتـاريخي مع اعـطاء اهمية خاصة للمنهج التحليلي انطلاقا من كون هذا المنهج يتناسب الى درجة كبيرة مع الحاجة الى تكييف المعلومات المتوفـرة ضمن خطة واهداف الرسالة .

وقـد اتضـح من خـلال البحث ان المتغيرات المادية الداخلية دفعت صناع القرار في تركيا الى اتجاهات متباينـة . ففي الوقـت الذي ادت المـتـغـيـرات الجغرافية بالسياسة الخارجية التركية الى اللجوء لانماط سلوكيـة مبنية عـلى مـبـدأ حـسـن الجـوار ازاء الدول المجاورة . فقد كتب عـلى تركيـا لاهمية موقعها الجغـرافي ان تكون مـوضـع حسـابـات السيـاسـات الغـربيـة والشرقية .

ونتيجـة لميـل صـانعي السيـاسـة الخارجية في تركيا للتعاون مع الغـرب فقد برروا تحالفهم هذا على انه ناتج عن تاثير الموقع الجغرافي القريب من الاتحاد السوفيتي . ورغم هذا التحالف فقد قام صـانع القـرار التركي بـالانفتاح عـلى الاتحاد السوفيتي والاقطار المجاورة في محاولة لتامين الامن القومي .

كمـا اثرت المتغـيرات الاقتصـاديـة والعسـكـرية في سلوك صنـاع القرار في محـاولتهم رسم السيـاسة الخـارجيـة التـركية . فنتيجـة لغيـاب التخـطيـط ووجـود المشكلات الاقتصـاديـة التي عانتها تركيا . بالاضافة الى اعتمادها على التحالف الغربي . اعتقد صانعو القرار التركي ان تطور تركيا يتطلب الاعتماد على المساعدات الغربية الاقتصادية منها والعسكرية للحد من التاثيرات الناتجة عن تلك المتغيـرات وذلك بنهـج سلوك سياسي خارجي ينسجم مع الغرب . وقد تمثل هذا السلوك بعدم انسحاب تركيا من حلف شمال الاطلسي رغم قرار حظر تصدير الاسلحة الذي فرضه الكونغرس الامريكي على تـركيا . هـذا اضافـة الى محـاولات تـركيـا المستمـرة لتحسـين عـلاقاتهـا مـع دول السـوق الاوربيـة المشتركة رغم مـواقفها غـير الايجابيـة تجاه تركيا في نزاعها مع اليونان بشان قبرص وبحر ايجة .

امـا بـالنسبـة لتـاثـير المتغيـرات المجتمعيـة على سلوك صـانـع القـرار وبالتالي على عملية صنع القرار السياسي الخارجي فقد وجد الباحث ان الاحزاب السياسية الصغيرة قد لعبت دورا كبيرا في التـاثير عـلى الاحزاب الكبيـرة التي تسلمـت السلطة في مـا يـخص بعض قرارات السياسة الخارجية .

وهـذا ما ينـطبق على تـاثـير حـزب السـلامـة الوطني عـلى رئيس حـزب العدالة في اتخاذ قرار تركيا الخاص في مشاركتها وطلبها العضويـة الكاملة في منظمة المؤتمر الاسلامي .

اما في ما يخص تاثيرات المتغيـرات الخارجية فقد لاحظ الباحث ان صناع القرار قد عمـدوا الى تغيير سيـاستهم ومواقفهم تجاه الولايات المتحدة بعد ان ادركوا بان تحقيق مصالحهم القوميـة يستوجب تطويـر علاقـاتهم مع الدول الاشتراكية والاقطار المحيطة بهم .

وقد جاء هذا التغيير نتيجـة لوعي تركيا بدورها في النظام السياسي الدولي خـلال السبعينات نتيجـة لعـدم رضى تركيا عن معـاملة الغرب لهـا . وتطور نظرتها في ما يخص الاتحاد السوفيتي .

واستنتـج الباحث ان ذلك قـد ادى بصانعي القرار الاتراك الى اتخاذ مواقف اكثر توازنا في علاقاتهم الدولية من خلال تطوير عـلاقاتهم مـع الكتلة الشرقيـة والاقـطار العـربيـة في اطار سعيهـم لتحقيق اهدافهم السياسية الخارجية .

كما ان تركيا حرصت عـلى الا يمس تعـاونها مـع الغرب المصـالح الامنية للاقطار العربية . اضافة الى ممارستها لسيـاسـة الانـفـتـاح عـلى الاتحادالسوفيتي .

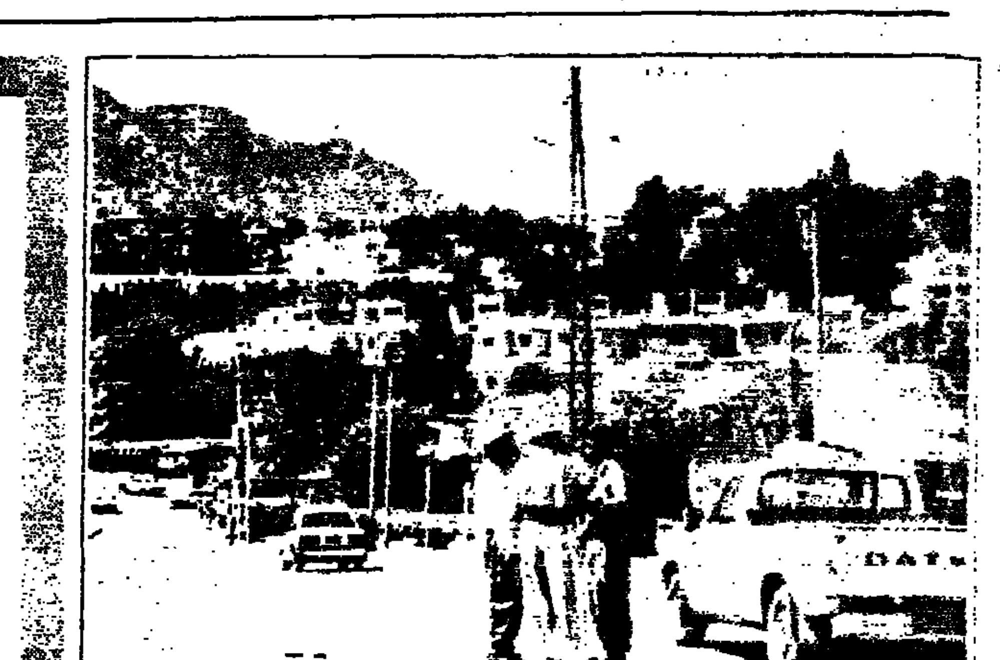
واثبت البحث ان مواقف تركيا تجاه القضيـة الفلسـطينية اصبحت اكثر تاييدا للعرب . حيث دعت الى انسحاب القوات الصهيونية من الاراضي العربية المحتلة . والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في اقـامـة دولتـه المستقلة .

وتوصل الباحث الى ان قرار الحظر الامريكي على تصدير السلاح الى تركيا وما اعقبه من قيام تركيا باغلاق القواعد العسكرية الامريكية في تركيا يمثل احدى المحاولات التركية لتعزيز الاستقلالية في سياستها الخارجية وفي اتخاذ القرارات السياسية الخارجية .

وفي ما يخص ادوات تنفيذ السياسة الخارجية لاحظ الباحث ان تـركيا قـد استخدمت كافة الوسائل المتاحة الا انها ركـزت عـلى الوسيلة الدبلومـاسيـة . اضافة الى المنظمات الدولية المشتركة في عضويتها .

وفي حالات اخرى لجات الى استخدام القوة العسكرية مباشرة عندما انعدمت السبل لاستخدام الدبلوماسية كما هو الحال في قبرص عام ١٩٧٤ .

كمـا بـين البـاحث دور كـل من المؤسسات السيـاسية التـركيـة مثـل المجلس الوطني التـركي الكبير . ومـجلس الوزراء . ومـجلس الامـن القومي . والمؤسسة العسكرية في عملية صنع القرار السياسي



■ جولة ممتعة عبر مصايف محافظة دهوك ■

مصايفنا الجميلة تزدهي بتوجيهات القائد



■ تألقت الطبيعة المبدعة فاعطت العراق مناطق اصطياف رائعة ■

■ دهوك : كتابة وتصوير
مريم السناطي

مصايفنا الجميلة شهدت هذا العام اقبالا لانظير له فقد ازدحمت القرى السياحية والفنادق في مصايف دهوك بالاف العوائل التي جاءتها من كل ارجاء العراق ومن بعض اقطار الخليج العربي ايضا لتنعم بمناخها الجميل وهوائها العليل ..

« الجمهورية » قامت بجولة ممتعة عبر مصايف محافظة دهوك السياحية .. تعال معنا .. لنحاول ان نغوص معا في عمق التاريخ لنستجلي شيئا من واقع الحال . فكتب التاريخ تتحدث عن هذه المنطقة في عصورها القديمة حيث كان الغموض يكتنف تاريخ المنطقة قديما حتى الثمانينات . ومازال بحاجة الى المزيد من الوضوح . غير ان التنقيبات الاثارية التي اجرتها المؤسسة العامة للاثار بالتعاون مع بعثات اجنبية متعددة . في مواقع غمرتها مياه سد صدام افادتنا بمعلومات نفيسة اذ ارجعت تاريخ المنطقة الى عهود سحيقة جدا في القدم .. ودلت على ان هذا البلد العريق في الحضارات هو بلد تاريخ ومدنية من اقصى شماله الى اقصى جنوبه .. وان العناصر الحضارية تتكامل فيه رغم اختلاف الاهوار والخليج عن الشلالات والعيون – ورغم تميز الصحراء والسهول عن الوديان والجبال .. انها وحدة الانسان (العراقي) هي التي خلقت وحدة هذا البلد وحضارته . وليس العكس فلم يعد في الامكان التأكيد على فروق اساسية ولا على منطقة معينة خاصة ان الوضوح اوجد تميزا حضاريا اصيلا وسياقا اتاح لوادي الرافدين واهله ان ينعم بالاشراق والغنى منذ اقدم العهود التاريخية والحضارية في العالم .

واذا كنا لانعرف الكثير عن سكان العراق القدامى فاننا نستطيع التعرف من خلال الاساطير والحكايات والاجناس الادبية للاسفار المقدسة التي تؤكد ان العراق هو فردوس ارضي وكان لموقع العراق اثر مهم في تكوين تاريخه . بحيث نشأت على ارضه اولى اثار الحضارة البشرية فقد عرف وادي الرافدين امطارا غزيرة في العصور الحجرية القديمة منذ نصف مليون سنة في اقل تقدير . فاصبح مناخ العراق منذ الالف الخامس قبل الميلاد وقبل ذلك العهد يعرف بمناخ حوض البحر المتوسط المعتدل مع ميله الى المناخ الصحراوي الحار . لاسيما في الجنوب منه ، اما الشمال فتكثر فيه الجبال التي تشكل ٢٠٪ من مساحة العراق .

■ التكامل الحضاري ■

لقد ظن الباحثون الذين كشفوا عن حضارات العراق القديمة . اثر التنقيبات التي جرت في البلاد منذ نحو قرن ، ان شمال العراق مختلف حضاريا عن جنوبه . غير ان اكتشافات السنوات الاخيرة ابانت يوما بعد يوم بان ثمة شريطا حضاريا واحدا بوسعنا ان نرسمه على خارطة العراق وبعض المناطق المجاورة بشكل يوحد الخطوط العريضة لما حصل في هذه المنطقة من نمو وتقدم وازدهار على كل صعيد .

وذلك منذ اقدم العصور المعروفة .

وبينما كان العلماء يؤكدون على القسم الجنوبي كأول مستوطنات حضارية نشأت في المعمورة اظهرت الاكتشافات الاخيرة ان علينا الصعود الى المناطق المرتفعة لاستجلاء اول اثار التمدن البشري اذ كانت غابات الجبال وحشائش السهول والنباتات والاعشاب تزداد كثافة كلما انتقلنا من الجنوب الى الشمال ومن الغرب الى الشرق وقد بات من المعلوم بان اثار العصر الحجري القديم (الباليوليتي) حيث كان الانسان يجمع قوته بيده ، وهو لايعرف بعد الزراعة وتدجين الحيوان ، وجدت في شمال العراق ويرجع هذا العهد الى المليون سنة وحتى الالف الثاني عشر قبل الميلاد وعثر على بعض اثار ذلك في كهفين قرب السليمانية هما كهف زرزي من الدور الاورغنيشي وكهف هزارمرد من العصر الحجري القديم .. وان اول انتقال من الكهوف الى القرى اي ان اول ثورة زراعية ونشوء القرى الاولى كان في الشمال ايضا –

وهذا يعني ان شمال العراق كجنوبه يمتاز بحضارة عريقة وماض مجيد .. ولم تبخل الثورة المباركة بمد يد الرعاية لهذه المنطقة فجاءت المكاسب لتحقق اماني ابناء شعبنا الكردي ولتزدهر المنطقة بجبالها وشلالاتها واشجارها المثمرة التي تطرح الخير والبركة .

■ مصايف دهوك الجميلة ■

ونبدأ رحلة الاصطياف .. ونتجاوز محافظة نينوى في طريقنا الى مصايف دهوك السياحية ..

انظارنا شاخصة بالارتفاعات التي بدأت بالظهور شيئا فشيئا .. جبال على يمين الطريق وبساتين اشجار



الصعود الى المناطق المرتفعة يكشف عن اول اثار التمدن البشري



■ الاف العوائل العراقية انتقلت الى شمال الوطن للاصطياف

الفواكه المختلفة .. كروم .. والخضرة تغطي كل السفوح وعيون الماء تشق طريقا نحو المزارع .. انه خير الله يتدفق .. وندخل المدينة التي لاترتفع فيها درجة الحرارة اكثر من ٣٦ في اشهد الايام حرارة .

هذه هي محافظة دهوك .. ونتجول فيها سريعا فنحن في طريقنا الى المصايف ولا ننوي التوقف فيها طويلا .

الزائر لمحافظة دهوك لايحتاج الى دليل يحدثه عما في المدينة من روائع سياحية .. يكفيه ان يشاهد سفوح الجبال والخضرة والطبيعة التي انعم الله بها على هذه المنطقة ..

لقد تآلفت هنا يد الطبيعة المبدعة .. جبال عالية .. وديان واراض متموجة وسهلة .. صخور نحتتها الرياح والمياه باشكال غريبة .

ودهوك اليوم هي عبارة عن مدينة حديثة في ابنيتها الى جانب جبالها الشاخصة منذ القدم .. فالعمارات مرتفعة هنا وهناك والشوارع والتقاطعات المرورية اخذت شكل الحداثة واسواقها خليط متجانس بين الحديث والقديم . انها مدينة جميلة ونتجاوزها متوجهين الى مصيف سرسنك الذي يبعد عن محافظة دهوك بـ ٦٠ كم .. وانت عندما تكون في سرسنك فانك ترتفع عن مستوى سطح البحر بمقدار ١٠٥٠ مترا ..

ها نحن الان على ارتفاع ١٠٥٠ مترا عن سطح البحر في سرسنك التي تكتظ بالمصطافين الذين جاءوا من ارجاء القطر لقضاء اوقاتا ممتعة بصحبة عوائلهم واطفالهم ..

ونحط في استراحة قصيرة في احد مواقع مصيف سرسنك .. ونسأل احد ابناء المنطقة .. بماذا تشتهر سرسنك فيقول السيد مصطفى محمد امين .. انها تشتهر بكثرة الينابيع والهواء العليل والجو الشاعري وخاصة في المساء والليل .

وماذا ايضا .. ؟

تشتهر بانواع مختلفة من اشجار الفواكه وخاصة التفاح .. الى جانب النباتات الطبيعية والمؤلفة من اشجار الجنار والاسبندار والسرو .. واذا رفعتم نظركم الى الاعلى حيث سفح الجبل فسوف لاتجدون الا الغابات الكثيفة التي تغطي سفح جبل كأنه المطل على المصيف .. وجمال المصيف يزداد في الشتاء حيث تكسو الارض والجبل والشجر حلة بيضاء من الثلوج ..

■ موسم مزدحم ■

واثناء تجوالنا في ارجاء المصيف نقرأ/مديرية المصايف في دهوك الامانة العامة لادارة البلديات والمصايف للحكم الذاتي .

وتدفعنا الرغبة للاستفسار عن موسم الاصطياف وما شهدته المنطقة من حركة اصطياف كبيرة .. وفي هذه المديرية التقينا المهندس تيدي عوديشو مدير مصايف دهوك وكالة حيث قال .

– هذا العام كان الاقبال كبيرا .. كل البيوت السياحية والفنادق شغلت ومازالت مشغولة منذ بداية الموسم وقبله .. ولو كانت هناك بيوت واماكن اخرى لشغلت لكثرة الازدحام .. العديد من العوائل وصلت الى المنطقة ثم عادت لانها لم تجد مكانا لاقامتها ..

وكما هو معروف فان في مصيف سرسنك بيوتا حجرية ذات غرفة واحدة وصالة واخرى ذات غرفتين وصالة الى جانب الكابينات الحجرية الحسنة ..

وفنادق عديدة وهناك مثلا الفندق الحجري الذي يتألف من ٦٣ غرفة اضافة الى فندق سواره توكه

وفندق زاخو وكازينو سرسنك والمنتدى الليلي وعدد من المنشآت الاخرى .

ويقول المهندس تيدي ان مصيف سرسنك يضم حوالي ٧٦ بيتا مع ١١ كابينة حجرية موزعة بين مختلف مناطق سرسنك . وقد قمنا بصيانة هذه الدور ووفرنا المستلزمات التي تحتاجها العائلة التي تسكن هذه الدور خاصة فيما يخص الكهربائيات واثاث المطبخ ..

وهناك عدد من المشرفين يقدمون خدماتهم عبر الاستعلامات الرئيسية لسكنة الدور والكابينات ..

ووفقا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين فقد جرى الاهتمام بالمنطقة .. ولاتزال لجان عديدة تدرس امكانية زيادة الاهتمام والتطوير لهذه المنطقة الى جانب دراسة امكانية ان نستقبل الزوار في مواسم الشتاء ايضا ..

ونأمل ان يشهد العام المقبل ازديادا في عدد المصطافين بعد ان اصبحت المنطقة تنعم بالطمانينة والامان . وبفضل اهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله مباشرة بالمنطقة وزياراته المتكررة التي جعلت المسؤولين يولون اهتماما كبيرا بها .

■ الاف العوائل ■

بعد ذلك نلتقي السيد زيور محمد صديق مدير وحدة سياحة دهوك الذي حدثنا قائلا .

– الوحدة مرتبطة بلجنة السياحة .. وتقوم بصيانة وتشغيل وادارة المجمعات السياحية والفنادق السياحية في المنطقة والتي تشمل مصايف سرسنك واينشكي ومجمع سولاف السياحي .. وقد استقبلت كل هذه المصايف هذا الموسم ازدحاما كبيرا حيث جاءت العوائل من كل ارجاء العراق ومن بعض الاقطار العربية وقد جرت صيانة هذه القرى ودورها لكي تصبح صالحة للسكن بعد ان عانت المنطقة من اهمال بسبب الظروف التي مرت بها .. واليوم وبفضل رعاية واهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله فان مصايف العراق استعادت تألقها واصبحت جاهزة لاستقبال المصطافين .. ونأمل ان تشهد الاعوام المقبلة . ازديادا كبيرا في عدد المصطافين وسيتم الاهتمام بالدور السكنية والكابينات اضافة الى ان هناك دراسات عديدة لزيادة العدد لكي تستوعب عددا من العوائل التي لم تستطع الحصول على اماكن اقامة في هذا الموسم .

■ مصيف اينشكي ■

مصيف اينشكي يرحب بكم .. لافته في منتصف الطريق المؤدي الى مصايف سولاف .. ويتسع مصيف اينشكي بين مجمع قدش ومصيف سرسنك .

وابرز معالم هذا المصيف كهفه الجميل الذي يعتبر قبلة انظار المصطافين .. اما اهم منشآته السياحية القرية السياحية والمنتدى الليلي والفندق السياحي والبيوت المتنقلة السياحية وشلال اينشكي ..

كما تشتهر المنطقة بوجود مزرعة التفاح التابعة للدولة الى جانب بساتين التفاح والكروم والكمثرى ...

في احدى المقاهي المزدحمة بالعوائل والقريبة من شلال اينشكي التقينا باحد سكنة المنطقة هو السيد متي ايشو .. الذي قال :

– سنة ١٩٧٥ قمت بافتتاح اول كازينو في اينشكي قرب الشلال .. حيث لم يكن في ذلك الوقت هنا طريق سالك تؤدي الى الموقع لانه يقع على مرتفع الجبال .. وبجهود شخصية قمنا بفتح طريق اولي بسيط يسهل الوصول الى الكازينو .. وقد دفعني الى ذلك كوني من سكنة المنطقة القدامى ولكون المنطقة شهدت في وقتها انهيار الجيب العميل الذي حاول تخريب المنطقة والاعتداء على سكنتها .. بعد ذلك بدأت المنطقة تشهد بعض التطور حيث تم فتح الطرق مما ادى الى ازدياد عدد المقاهي وعادت العوائل التي كانت قد تركت المنطقة في الظروف الصعبة وازدهرت اينشكي بفضل رعاية السيد الرئيس القائد لها وتوجيهات سيادته المستمرة لكي تتحول هذه المنطقة الى واحدة من اجمل المناطق السياحية لما تمتع به من جو جميل وطبيعة خلابة ..

والحمد لله .. شهدت اينشكي هذا العام حركة اصطياف لم تشهدها طيلة السنوات المنصرمة في وجودها ..

ويقول السيد متي ايشو ان المنطقة تشتهر ببساتين التفاح حيث تنمو في هذه المنطقة انواع مختلفة من التفاح اضافة الى الكروم والتين والكمثرى وانواع اخرى مختلفة من الفواكه .

– ويقول ايضا ..

عندما بدأنا العمل في اول مقهى في المنطقة لم تكن قد وصلت المنطقة الكهرباء بحيث كنا نعمل ليلا على ضوء الفوانيس .. واليوم تشهد المنطقة حركة .. مزدهرة في البناء وفي تقديم الخدمات المختلفة من كهرباء وماء ونأمل تبليط ماتبقى من المنطقة لكي تسهل حركة المصطافين الوافدين الى منطقتنا الجميلة هذه ..

■ مياه عذبة وبساتين خضراء ■

ونترك اينشكي متوجهين الى مصيف سولاف الذي يتمتع بجو جميل بفضل الشلالات التي تنساب بتلقائية عبر الجبال الى المنخفضات والخضرة الممتدة على امتداد الافق والبساتين المنتشرة على طرفي الوادي .

هذا المصيف يقع على ارتفاع ١١٥٠ مترا عن سطح البحر .. والمصيف برمته يقع في واد عميق تحيط به جبال شاهقة كما يمتاز بمياهه الباردة المنسابة من ينابيع الماء .. اما درجة الحرارة في فصل الصيف فتصل في اعلى حالاتها الى ٢٦ مئوية .. الاف العوائل .. توزعت بين الخضرة وشلالات المياه .. وفي المقاهي العديدة المنتشرة في المنطقة ..

احد العاملين في مصايف سولاف .. السيد داود الديري يقول ..

– فوجئنا هذا العام بالازدحام الشديد وتدفق العوائل الى المنطقة .. لقد كان موسما لم تشهده المنطقة .. والعمل في المقاهي يستمر حتى ساعات متأخرة من الليل .. وبالتأكيد سيكون العام القادم اكثر ازدحاما لذلك فان اهالي المنطقة يستعدون من الان لاستيعاب العدد الكبير الذي سيزور المنطقة ..

لقد كان لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وزياراته الى المنطقة اكبر الاثر في ازدهار المصايف وعودة الحياة الطبيعية اليها بعد ان عانت المنطقة فترة من الزمن من الاعتداءات والتجاوزات المتكررة من قبل بعض العملاء المخربين .

واخيرا كانت وقفتنا مع احدى العوائل التي جاءت للاصطياف حيث حدثتنا السيدة ام تماره قائلة ..

– لاول مرة نزور هذه المناطق الجميلة لقد فوجئت بكل ما رأيت في مصايفنا الجميلة .. انها حقا تضاهي مصايف العديد من الدول .. لقد زرنا كل المصايف التابعة لمحافظة دهوك ونأمل في العام القادم ان نرى المنطقة وقد ازدهرت اكثر وتحسنت الخدمات المقدمة للمصطافين . ونأمل ان لاتقتصر الزيارات على موسم الصيف وانما في فصل الشتاء ايضا بعد توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ..

بعد ذلك نلتقي بالانسة سلفا التي جاءت من استراليا لزيارة اقاربها في بغداد والتي حدثتنا بدهشة عن المنطقة قائلة ..

– لم اكن اتصور بان شمال العراق يتمتع بكل هذا الجمال وهذا الجو الجميل لقد دهشت لكل ما رأيت من جبال وخضرة ومياه عذبة .. لقد استمتعت برحلة جميلة جدا سوف تبقى عالقة في ذهني .. بعد ذلك نترك مصايفنا الجميلة والعوائل التي تستمتع باجمل الاوقات مع خرير الماء وخضرة الاشجار والطبيعة التي تزيل التعب وتعيد الحيوية لكل الزوار

امام الستار

تجارب المنعطف

■ نازك الاعرجي

يكاد المهتمون بقضايا المسرح العراقي ان يتفقوا على ان المسرح لدينا انتاج ورؤية وابداع يمر في منعطف اساسي .

لن نخوض في المسببات التي سيتم الوقوف عندها مليا حين يحين الوقت المناسب ، لكن علينا بالتاكيد ان نحرص اشد الحرص على مراقبة حركة الانتاج المسرحي مراقبة واعية ومسؤولة الى اقصى حدود الوعي والمسؤولية .

ان الوقفة الجادة والحادة في الوقت نفسه التي وقفها المهتمون بصورة المسرح العراقي المشرقة والمشرفة ، نتج عن قوة تاثيرها ان برزت الى السطح ملامح توجهات حاسمة تنشد تاسيس مرحلة جديدة ، في مسيرة الانتاج المسرحي العراقي .

وطبيعي ان هذه التوجهات (الجادة) وضعت من بين اهم مهامها ايلاء الجمهور اهتماما استثنائيا من اجل الوصول اليه عند نقطة التقاء تجسد وعي الطرفين (الجمهور والفنان) بان العملية المسرحية هي في الحقيقة نتاج وعيهما المتجانس .

لكن التوجه نحو الجمهور اصبح اليوم ، اكثر اقلاقا للفنان من اي وقت مضى ، بسبب التباس معنى الجمهور المسرحي الذي جاءت به (الاقتباس) النتاجات المسرحية المتدنية المستغلة لتشوش فهم الجمهور لوظيفة المسرح .

فالفنانون الجادون يخشون ان لاينجحوا تماما وبشكل دقيق في التوجه نحو الجمهور دون مخاطر الانزلاق نحو مواقع الانتاج المسرحي المتدني .

والذين يغامرون بهذا الصدد قد يقعون بالفعل في مصيدة الفهم الخاطىء لقبول واقبال وتقبل الجمهور لفن المسرح .

وفي راينا ان خشية الفنانين الجادين من المغامرة قد ذهبت بعيدا ، وقد آن الاوان لتجاوزها بالفعل . فالمسرح الجماهيري لن ينجزه الا الفنانون الذين يحفظ لهم تاريخ المسرح دورهم في الريادة والتاصيل والابتكار والتجريب .

وعلى ذلك فاننا ننتظر ان نرى على خشبات مسارحنا بوادر انزياح المسرح الاستهلاكي ، وبواكير النتاجات التي تتوجه بالفعل نحو جمهور واسع وتنجح في المحافظة على مستوى راق ورفيع من الفكر والفن .

وعلينا حين نقف ازاء اعمال كهذه ان ندرك بوعي عال انها تجربة منعطف ، وانها تستحق وجهي العملة النقدية : الدقة في الكشف عن نقاط الضعف وشوائب مرحلة الفهم الخاطىء لجماهيرية المسرح ، والفهم العميق لجوانب الجدية في المحاولة .. فنحن نريد ان نبني مسرحا ، لا ان نواصل البكاء على الاطلال

حركات الرؤية الست لطقسية العرض المسرحي العربي

■ د.فاضل خليل

وضعت مجلة (جريدة الرسالة) تحت عنوان (المسرح .. ذلك الهم الجميل - والتجمع اجابة على تساؤلات فنية عديدة) بقولها : « ان الكويت فيها اكثر من ذهن فني دائم الانشغال بالمساهمة لرفعة الفن والاخذ بيده الى الافضل . لكن اللحظة قد حانت لانقاذ المسرح قبل ان تغطيه الاوساخ الاخرى التي لاتقدم للمسرح شيئا » .

قامت فكرة التجمع وانطلقت من شعار - حركات الرؤية الست لطقسية العرض المسرحي العربي - وهذه الفكرة كانت تجمع رؤى لستة مخرجين في بوتقة عمل ، مفرداتها واضحة منها ما ياتي من النص الجماعي ، ومنها ما ياتي من المتفرج المتلقي المساهم مع سلسلة المبدعين . اذن فهذه التجربة تعني الاكتشاف والوصول الى نتائج تمتلك خصوصية لاتسكن حدود المطلق لذلك اطلق عليها (الحركات الست لعام ١٩٨٩) ، وهو منطلق التاسيس

وبعد اقرار خوض غمار التجربة المسرحية المشتركة المنطلقة من الفهم المشترك كان ادراك ان التجربة تعني الاكتشاف والوصول الى النتائج التي تمتلك الخصوصية المطلقة غير الساكنة في حدودها مطلقا . ومنطلق التاسيس هذا لاينتهي بجملة او نقطة ، بل هي انطلاقة نحو عمل مسرحي يمتلك حركة الزمن ويحتوي حركة المستقبل .

هذه الافكار وغيرها حددتها ورقة العمل التي صدرت عن التجمع والتي اعتبرت هذا التجمع الفني العربي انطلاقة تاسيسية بين قطرين عربيين شقيقين ، العراق والكويت ، تجمع بينهما روابط واهداف تاريخية مشتركة جسدتها العديد من الفعاليات والمواقف والملتقيات الفنية والثقافية التي خلقت حالة متقدمة من التجانس الحضاري من اجل بناء وتاكيد القيم الحقيقية للانسان العربي . وبارك البيان المبادرة الرائدة لفرقة المسرح العربي على استضافتها لهذا التجمع وعملها على تهيئة الوسائل الكفيلة لانجاح هذه الحركة الاولى التي تمتاز بخصوصيتها عن باقي التجارب الفنية العربية السابقة باعتمادها خمسة من المخرجين العراقيين المعروفين اضافة الى مخرج عربي مسرحي مبدع هو الفنان فؤاد الشطي رئيس مجلس ادارة فرقة المسرح العربي - الجهة المضيفة - وكلهم تميزت اعمالهم بالحداثة والتجريب والتجديد ، وساهموا في تخليص المسارح التي عملوا فيها من الجمود . اجتمعوا في محاولة لتطويع تجاربهم المختلفة واساليبهم في اطار فني واحد يخدم الطموحات المشتركة من اجل مسرح عربي يتنفس الحداثة والابداع ، املا في ان تتسع حركتهم هذه لتتسع فنانين من اقطار عربية اخرى .

ان هدف التجمع هو ترسيخ القيم المسرحية الاصيلة في وجدان وعقل الشباب المسرحي ، ويعمل على تفجير طاقاتهم الابداعية بحثا عن اشكال ومضامين جديدة ، كما ويسعى من خلال تبادل الخبرة والتجربة الى التعرف على اتجاهات وانجازات العمل المسرحي في الوطن العربي وصولا الى تقديم عمل فني (تنظيري ومعرفي وابداعي) يفجر قدرات وابداعات المشاركين الجماعية ، ويسهم في تطوير نموذج فني ينسجم وافكارهم ، ويرتقي بتصور المشاهد لفن المسرح ويسعى الى طرح صيغة مسرحية تدرس فيها نظرة المشاهد الى المسرح ، وترتقي بوعيه الجمالي متجاوزة الاشكال الجاهزة في اسلوبية الكاتب والممثل والمخرج والفضاء وفن المشاهدة .

ان هذا التجمع ماض في انجاز تجربته وهو يفكر اصلا بوجود مشاهد وقارىء جديد بتفكير ونموذج فني جديد يبحث عن اشكال ومضامين جديدة .

اما نتائج التجربة فكانت في ثلاثة محاور ، وهي -

أ- المحور التنظيري - الذي حقق ثلاثة بحوث كبيرة ، ضمها (٤٨) شريط كاسيت .

البحث الاول/تناول التجربة بكامل وسائل انطلاقها واهدافها والنتائج .

البحث الثاني/تناول اسلوب عمل الممثل العربي والخليجي وضرورة الوصول الى الممثل النموذج الذي يريده مسرحنا الحاضر .

البحث الثالث/تناول اهمية تحقيق النص الجماعي في التاليف لتجاوز ازمة النص المحلي

ب - محور التاليف الجماعي - وقد انتج ثلاثة نصوص .

الاول ماخوذ عن حكاية من تراث البحر الكويتي عنوانها (حكاية السفينة التي لم تبحر) وهي تتحدث عن واحد من صناع السفن ، يمتاز بالقوة غير الاعتيادية ، ولد اواخر القرن الماضي ، غريب الاطوار ، يشاع عنه بانه قد اصابه (الوسواس) وهو ينتمي الى فئة من الناس يمتازون بالهدوء المدهش ، والصبر الجميل يصنع سفينة طولها (٣٠ مترا) ، يسحبها الى البحر الذي يبعد (كم) واحدا عن منزله الذي صنعه فيه ، ولاخرجها بعد ان هدم سياج بيته .

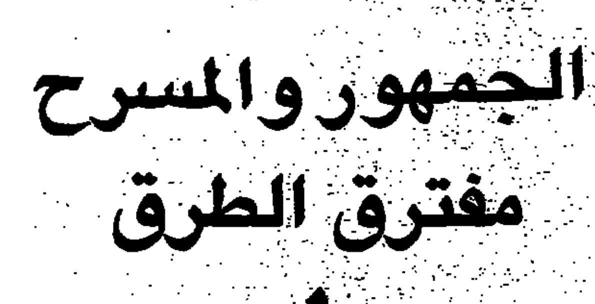
لكنه يمنع من الابحار بعد ان جهز له نفسه والاخرون ، فيذعن للامر ، لكنه كان ياتي يوميا ، ولمدة ست سنوات يجلس خلف مقوده ليبحر بخياله حتى يشيخا معا (هو والسفينة) .

الثاني نص (الدائرة) للكاتب العراقي عادل كاظم .

الثالث نص تم استلهامه من (دائرة) عادل كاظم وبممازجته مع نصيّ (دائرة الطباشير القوقازية) لبرخت و(القرى تصعد للسماء) للكاتب فرحان بليل .

لينتج نصا واحدا باسم (سارة) - موضوع العرض المسرحي .

المحور الثالث - هو العرض المسرحي (سارة) وهو نص انتاج جماعي ، تاليفا واخراجا وتمثيلا ومجمل مستلزمات تكوين العرض المسرحي ، من المؤمل عرضه منتصف ايلول ١٩٨٩ .



الجمهور والمسرح مفترق الطرق -١-

■ سامي عبدالحميد

ليس من مخرج مسرحي ، الا النادر جدا ، لايفكر في الجمهور الذي سيقبل على المشاهدة المسرحية التي يخرجها ، وليس من مخرج مسرحي لا يبغي الاقبال المتزايد فالمسرح اساسا لم يقم الا على القاعدة الجماهيرية وفي جميع مراحل التاريخ . ولم يكف عن التفكير في كيفية اجتذاب الجمهور وكيفية توسيع رقعته وكيفية خلق علاقة مباشرة او غير مباشرة بين الممثلين والمشاهدين . ويكفي ان نشير الى بعض الاعلام من المسرح العالمي والمسرح العربي ممن عملوا على تكريس الفن المسرحي لخدمة الجماهير الواسعة فهناك (راينهارت) في بداية هذا القرن وذاك (غاسمان) في منتصف القرن و(روبرت حسين) في اواخره . وهناك (سليمان القرداحي) في بداية القرن و(علي بن عياد) في منتصفه و(عادل امام) في هذه الايام .

ولايكون مخرجا ناجحا ذلك الذي لايضع نفسه في موضع المشاهد ولاينظر الى عمله بعيون المشاهدين لانه اذ ذاك يعمل لنفسه وحسب ولايخدم الانفسه فقط . ومحفزات الفنان تنبع في الاساس من الرغبة في مشاركة المتلقين لافكاره واحاسيسه ورؤاه ، فالوصول الى الجمهور هو هدف الفنان ومؤمله .

ولكن اي نوع من الجمهور واية فئة من المشاهدين يبتغيها المسرح ؟ هنا يختلف المخرجون في تصوراتهم عنه وعنها ، فمنهم من يؤمن بان المسرح ينبغي ان يجتذب كل الفئات وعلى اختلاف مستوياتهم الاجتماعية والثقافية ، وهناك من يعتقد ان جمهور المسرح هو شريحة معينة من المجتمع قد تكون كبيرة وقد تكون صغيرة ، هي تلك المتعلمة والمتذوقة والمتتبعة والهاوية ، وهناك من يرفض ان يكون المسرح لغير النخبة ، ولكل من اولئك مبرراته وحججه وقد تكون مقنعة وقد لاتكون غير انه مهما كانت تلك المبررات والحجج مقنعة فان المسرح لكي يبقى فنا جميلا له مستواه الرفيع وله خصوصياته التي تميزه عن فنون العرض الاخرى وليس مجرد تسلية ومتعة عابرة ، يجب ان يحافظ على قدر معين من الاصول والمعايير والقيم والاجراءات والاجواء تكسبه هيبة وسمعة وتاثيرا خاصا في منح المتعة الذهنية والعاطفية والجمالية لجمهوره . ومهما كان نوع المسرحية - تقليدية ام برشتية ام طليعية ومهما كان شكلها الفني - واقعيا ام رمزيا ام سورياليا ، ومهما كان اسلوب عرضها - ايهاميا ام لا ايهاميا ام احتفاليا - ومهما كان تكييف المكان لعرضها وخلق علاقة متناسبة مع المشاهد - مسرح علبة ام مسرحا مفتوحا ام جامعا شاملا ومهما كان الهدف النهائي من العرض - الترفيه او التطهير ام التوعية ، فان للمسرح جمهوره الخاص ورواده المهتمين سواء كثر عددهم في هذا البلد ام قل في البلد الاخر ، زاد عددهم في هذا العرض ام قل في العرض الاخر فهو بالتالي يختلف جزئيا ام كليا عن جمهور السينما او جمهور السيرك او جمهور الاستعراضات وكل صنوف المسليات العابرة في عدده وفي سعة رقعته ولايمكن ان يكون جمهور كرة القدم مثلا كجمهور المسرح بالرغم من تشابه عناصر كثيرة بين اللعبة والمسرحية ، فلعبة كرة القدم تضرب فقط على اوتار القلب وتزول تاثيراتها سريعا اما لعبة المسرحية فتضرب على اوتار اعمق وعلى جوانب اشمل في النفس الانسانية . لاجهد للفكر في اللعب بعكس مايحدث في المسرح .

لقد ادركت المراكز المسرحية في العالم طبيعة الجمهور وفرزت اصنافه فعمدت الى السير في اتجاهين - اولهما العروض الطويلة الامد التي تعتمد مسرحيات (الفارس) والكوميديا الموسيقية ومسرحيات الاثارة . وثانيهما - عروض البرنامج المتغير (الريبتوار) التي تعتمد الكوميديا الراقية والتراجيديات والدراما المعاصرة ، حيث يتناوب عرض المسرحيات لفترات محدودة ويعاد عرضها خلال الموسم . وهنا نذكر ان جميع الفرق المسرحية الوطنية والفرق المشابهة تسير بالاتجاه الثاني فتتيح الفرصة لان ياخذ الممثلون فترة راحة ويبتعدوا عن ميكانيكية الاداء ، وفرصة للمشاهد لكي يختار المسرحية التي يرغب في مشاهدتها اكثر من غيرها وقبل غيرها . وحين تضع تلك الفرق برنامجها المتنوع لاتضع في حسبانها عوامل التوقيت ولاتحسب حسابا لكمية الجمهور المقبل ولاتفكر الا بالمستوى الفني ليس الا لانها تعرف مسبقا ان هناك عددا مرضيا من المشاهدين سيقبلون على مشاهدة مسرحياتها في هذه الفترة او تلك .

ومسرحنا في العراق لم يصل بعد الى المرحلة التي تسمح له ان يتبع نظام (الريبتوار) مع ضمان الاقبال الجماهيري المستمر ، اذ مازلنا نحن المسرحيين العراقيين نتحسس ونعاني من تحكم الجمهور في الاعمال المسرحية ولم نصل الى مرحلة التحكم في الجمهور ولعل الاقرب دليل على مانقول ماحدث في الفترة الاخيرة من حياتنا المسرحية حيث فوجئنا باقبال جماهيري منقطع النظير على بعض الاعمال المسرحية مما دفع بالكثير من المسرحيين الى العمل على المحافظة على ذلك الزخم الجماهيري المتصاعد بالاضطرار الى الانحراف لرغبات المشاهد العابر الزائر الجديد الذي وجد في تلك الاعمال ضالته في قتل الفراغ والوقت ولابديل مناسب سواء ولم يعد التفكير في كيفية رفع مستوى التذوق الفني يشغل بال اولئك الذين اغراهم ذلك الاندفاع بل لم يجدوا مجالا ولاوقتا كافيا للانشغال فيما عدا انتظام اعمالهم بكل مامن شانه توفير المتعة العابرة السهلة . ولذا كان الاعلان التلفزيوني عن العروض المسرحية - وهو مالم نجده في اي بلد - سلاحا بيد المسرحيين لترويج اعمالهم فانه سلاح ذو حدين فصحيح انه واسطة فعالة لجذب المشاهدين الى المسرح من جهة الا انه ايضا واسطة لتحديد تذوقهم وتفهمهم كما انه يحيل المسرح الى سلعة استهلاكية رائجة وليس وسيلة ثقافية نادرة . ومع هذا اصبح المسرحيون مضطرين الى الاعتماد على الاعلان التلفزيوني سبيلا لاستمرارية اعمالهم .

ولكن لو راجعنا حركة المسرح العراقي في الفترات السابقة - الستينيات والسبعينيات - لتذكرنا بان الاقبال الجماهيري على المسرح تزايد خلالها وبصورة ملموسة اوانه لم يكن بنفس القدر مع مايحدث اليوم - مع ان الاعلان التلفزيوني لم يكن قد استغل بعد - ولتذكرنا ان ذلك الاقبال كان يخص عروضا معينة وفرقا معينة دون غيرها ولتذكرنا ايضا نوعية الجمهور الذي كان يقبل على مشاهدة هذا العرض ام ذاك . كان جمهور المسرح في تلك الحقبة يتكون من فئتين .

الاولى : المثقفون عموما والمنحازون لهذه الفرقة او تلك على وجه الخصوص .

الثانية : المتتبعون من خريجي اقسام المسرح في المعاهد الفنية وطلبتها والهواة والنقاد .

ولم يكن هناك اثر لغيرهما من عامة الناس الا القليل والقليل جدا ، ولم تكن تلكم الفئتين ترضيان الا بمستوى فني وفكري رفيع للعروض المسرحية سواء في الموضوعات التي تطرحها المسرحيات ام في الاشكال التي تظهر بها ووفق المدارس والاتجاهات الفنية التي كانت سائدة لا في العراق وحسب وانما في انحاء العالم وتكون لدينا مستوى معين من التذوق والتقويم الفني . وكانت الفئتان ترفضان اي انحدار في المعالجات الموضوعية ، او اي اخفاق في العناصر الانتاجية ، او اي استسهال في اسلوب العرض واجراءاته ، او اي ابتذال يلجا اليه العاملون لغرض ارضاء المشاهد ، ومن هذا المنطلق وقف الكثير من محبي المسرح ونقاده وفنانيه ضد بعض عروض فرقة (مسرح ١٤ تموز) على وجه الخصوص التي اعتمدت على مكتبه الاديب الراحل (علي حسن البياتي) مثل (البخشانه) و(جفجير البلد) و(ايدك بالدهن) والتي اخرجها انذاك الاستاذ اسعد عبدالرزاق ، تلك المسرحيات التي حازت اقبالا جماهيريا واسعا في فترة الستينيات وبداية السبعينيات ولو اجرينا مقارنة بينها وبين ماهو مطروح اليوم من بضاعة من قبل عروض الفرق لتراجع اولئك الذين وقفوا ضدها عن رايهم لما تتسم به بعض عروض اليوم من رخص وتشويه للانسان وتسفيه لكثير من الامور وبهذا المجال لابد لي من ان اعرج على واحدة من تجاربي المسرحية التي كان هدفها اجتذاب اعداد كبيرة من المشاهدين قمت بها في نفس تلك الفترة ، حيث اخرجت (ابو الويو) المعدة عن (شيخ المنافقين - الثعلب) لبن جونسون والتي قدمتها فرقة المسرح الشعبي في نادي المنصور مستغلا اللهجة الدارجة واسلوب المهزلة (الفارس) لتحقيق هدفي . ولكن الذي حدث هو ان الاقبال الجماهيري المتوقع لم يقع من جهة وان عددا من الفنانين والنقاد هاجموا عملي هجوما عنيفا ، شفاها وعلى صفحات الجرائد والمجلات ، لانني في تلك المحاولة قد اسات في رايهم للمسرح وفنه . ويبدو لي الان ان كلا الطرفين كان محقا في موقفه من تلك المسرحية فالجمهور لم يجد فيها مايعكس مطامحه ومايمس نياط قلوبهم وليفتح اذهانهم على حقائق كانت غائبة عنهم ، والمسرحيون لم يجدوا فيها سوى بوادر التنازل عن المستوى الفني المطلوب واعتبروا تحويل الحوار الى اللهجة الدارجة تشويها للادب المسرحي العالمي . ومع هذا لو قارنا ماكانت عليه تلك المسرحية مع ماهي عليه مسرحيات اليوم لتراجعنا نحن ولتراجع منتقدونا عن رايهم السابق .

وماحدث لمسرحية (ابو الويو) لم يحدث مع عمل اخر اخرجته مستندا الى الدافع نفسه ومتجها الى الهدف نفسه الا وهو توسيع رقعة جمهور المشاهدين ذلك هو مسرحية (البستوكة) التي اعدها باللهجة العامية عبدالجبار عباس عن مسرحية بير انديللو (الجرة) قدمتها فرقة المسرح الفني الحديث في مسرح بغداد عام ١٩٦٩ . فالاقبال على مشاهدتها كان شديدا والجفاء من قبل النقاد والفنانين كان ضعيفا ،

اولا لان اللهجة (وكانت جنوبية) جاءت متناسبة للاحداث والاجواء بعد ان حولها المعد من بستان للزيتون الى بستان النخيل . وثانيا لان الكوميديا نبعت من المواقف ومن السلوك ونشأ الضحك عن المفارقة بين بساطة الكسبة وحسن نياتهم وشعوذة المشعوذين وتسلط المتسلطين المستغلين وثالثا لان اسلوب العرض ، وخاصة في الاسابيع الاولى منه ، جاء متناسبا مع طبيعة الاحداث وطبيعة الشخوص وجاء بعيدا عن التكلف والاصطناع ومتصفا بالتلقائية خاليا من الابتذال . ورابعا ماكانت تحمله من شحنات من الحس الشعبي .

وبين (ابو الويو) و(البستوكة) كانت لي تجربة اخرى في مجال استخدام اللهجة الدارجة كوسيلة لجذب المشاهدين حينما اخرجت (بيت القشبة) التي اعدها فخري خليل عن (مدرسة النميمة) للكاتب الانكليزي (شريدان) وقدمتها مع مجموعة من الهواة في حديقة الجمعية البغدادية في الصليخ (التراث حاليا) وعلى الرغم من ان عدد المشاهدين الذين شاهدوها كان محدودا الا انه كان كبيرا نسبة لجمهور المسرحيات الاخرى التي كانت تقدم في تلك الفترة . الا ان الحماسة التي استقبلت بها والاثارة التي احدثتها في نفوس مشاهديها كانت كبيرة وفوق العادة . ولم يكن هناك من يتعرض لها بالتجريح ولنفس الاسباب التي اشرنا اليها انفا . ومن الجدير بالذكر ان عددا من زملائي واصدقائي ظل يلح علي في هذه الايام ان اعيد اخراج (مدرسة القشبة) مؤملا النجاح الجماهيري الهائل وكنت ارفض باستمرار خشية الوقوع في هوة ارضاء الجمهور ، تلك التي وقع فيها البعض وبالاسف .

المسرح في البصرة

فاعلية المسرح الأكاديمي

■ ياسر عبدالصاحب

شكل تاسيس معهد الفنون الجميلة في مدينة البصرة منعطفا مهما في حركة المسرح البصري ، فقد استطاع عبر سنوات تاسيسه ان يغني الحركة المسرحية ويفجر الطاقات الشبابية ويصقل قدراتها لتحتل مواقعها المتميزة في مسارح المحافظات الجنوبية ، ومسرح البصرة خاصة . وقد اثبتت هذه المؤسسة حقيقة ماذهبنا اليه في الموسم المسرحي المنصرم ١٩٨٨/١٩٨٩ الذي انتهى بنهاية العام الدراسي . ويعد هذا الموسم مفتتحا مهما للمواسم الاخرى التي ستاتي في ما بعد . ولكي نكون اكثر قربا من هذه الحقيقة فاننا سنسعى الى القاء الضوء على عروض هذا الموسم من خلال نظرة نقدية موجزة تهدف الى تاشير معوقات العمل في هذا النبع الاكاديمي النقي الذي يحاول الوقوف بوجه تجار المسرح من خلال عروضه الشبابية المتميزة برؤاها الفنية والفكرية .

اعتمد موسم هذا العام دون بقية المواسم السالفة على ثلاثة محاور في الانتاج المسرحي ، اولها اطروحات التخرج التي تقدم بجهود طلابية ، ويشرف عليها الاساتذة . وكانت الحصيلة ثماني مسرحيات هي على التوالي : (غيرة الباربوبية) لموليير وعقيل الشلال و(السنائر) لجان جينيه وخلود جبار و(النسر له راسان) لجان كوكتو وعباس حمدان (انتيجونا) لسوفوكليس وازهار حسين زيدان و(القيثارة الحديدية) لجوزيف اكونو وعبدالرحيم ثامر و(طلوع القمر) لليدي جريجوري ومحمد صبحي و(مرحبا ايتها الطمانينة) لجليل القيسي وخالد حميد . وثانيها عروض الانتاج العام ويقوم باخراجها وتمثيلها الاساتذة الى جانب عدد من الطلبة . وقد اقتصرت على مسرحيتين فقط هما :(مكبث) لشكسبير وقاسم علوان و(الالة الجهنمية) لجان كوكتو وحيدر الشلال ، وهذه المسرحية شاركت في مهرجان المسرح الجامعي الثاني وحازت على الجائزة الاولى لاحسن اخراج ولاحسن ممثلة مناصفة . اما ثالث هذه المحاور فهو العروض التطبيقية التي قدمها طلبة الرابع - اخراج ، وباشراف الاستاذ نجم عبدشهيب ، لغرض تلافي الاخطاء التي قد يقع فيها الطالب اثناء تعامله مع مفردات العرض المسرحي . وكانت الحصيلة خمسة عروض متواضعة هي :(لقمة الزقوم) لوليد اخلاصي وفتحي شداد و(الذي لاياتي) لرياض عصمت وياسر عبدالصاحب و(الاقوى) لستر ندبرغ ومحسن حميد و(الغنية النتم) لتشيخوف وعبدالجليل عبد خنجر و(عن الموافقة) لبرتولت برخت وعبدالجليل دايش .

وقد تباينت هذه العروض جميعا في المستويات الفكرية والفنية وطرق المعالجة ، حيث اعتمدت على نصوص مسرحية متفاوتة في البناء الفني ، جمعت اشكال التعبير المتعددة ، كالمسرحية التقليدية والمسرحية الملحمية ومسرح اللامعقول والمونودراما ، واذا كانت هذه التعددية في البناء الفني ضرورية لتعريف الطلبة على الاشكال الدرامية وقدراتها التعبيرية ، فان التعامل مع هذه الاشكال بدون منهج محدد يخل بقدرتها على التعبير ، وحقيقة تفردها كاشكال درامية مستقلة عن بعضها البعض وقد ادى ذلك الى عدم معرفة الاشكال الدرامية التي يتعامل معها الطلبة ، لاسيما وان مناهج الدراسة لاتعطي للمسرح كادب اهمية كبيرة ، بل يتم التعامل مع النص المسرحي كباعث لخلق العرض دون الاهتمام بالبناء الفني والدرامي للنص المسرحي كنص ادبي يستقل استقلالا تاما عن العرض المسرحي الذي تتضافر فيه مجموعة فنون مكملة كالديكور والازياء والاضاءة والتجميل والموسيقى . وقد تجلت هذه الحقيقة واضحة في عروض الطلبة المطبقين التي كشفت عن ظاهرة خطيرة في الوسط الاكاديمي اذ بدا الطلبة المطبقون يتعاملون مع اطروحة التخرج كواجب مدرسي دون الاهتمام بقيمتها الفنية ، لذلك جاءت اغلب العروض المقدمة خالية من الرؤى الجديدة والمتطورة وذلك يعود لتعامل الطلبة مع الحوار والشخصيات باشكالها المجردة دون اللجوء الى معرفة بواطن الحوار واساليب التورية التي يلجا اليها اغلب الكتاب المسرحيين . ودون المعرفة الواسعة بفن الاخراج كصنعة لها مقوماتها الاساسية . وقد كان غياب الاشراف الجدي من الاساتذة سببا اساسيا في هبوط بعض العروض فنيا وفكريا . فقد تعامل بعض الاساتذة مع الطلبة المطبقين بترفع وكبرياء لايليق باساتذة الفن وظلت التمرينات اليومية للطلبة تسير على نفس اخطائها اليومية . فالاشراف الفني كان هامشيا ولم يؤكد للطلبة المطبقين حقيقة هذه المفردة ، ولكن مع ذلك فقد تفردت عروض مسرحية استطاعت ان تحقق توافقا متميزا بين الجانبين الفكري والفني مثل (السنائر) و(طلوع القمر) و(النسر له راسان) وقد فشل اغلب الطلبة المطبقين في التعامل مع مفردات العرض المسرحي وذلك لانعدام الامكانيات المادية التي بقيت محصورة ضمن نطاق عروض الاساتذة فقط ، لذلك لجا الطلبة الى الصرف من جيوبهم الخاصة لغرض سد الثغرات التي يمكن ان تنشا في المكملات الفنية لعروضهم المسرحية . وقد كان لانحسار هذه العروض وتقديمها ضمن قاعات الدروس الخاصة في المعهد ، الاثر الاكبر في تشكيل فجوة بين هذه العروض وبين جمهورها خارج المعهد . فلم يكلف قسم المسرح نفسه الشعي لتقديم هذه العروض على قاعة بهو الادارة المحلية مثلما كان يفعل في السنوات السالفة ، بل اصر على بقاء هذه العروض ضمن نطاق الطلبة ، الامر الذي شكل حالة احباط فعلي لجميع كوادر هذه العروض .

اما عروض الاساتذة فقد حصلت على الاهتمام الاكبر سواء في توفير المستلزمات المادية او البشرية ، في حين ان مسرحية مثل (مكبث) والتي اخذت الحيز الاكبر من اهتمام القسم كانت هابطة فنيا بسبب الحذف العشوائي الذي اجري على النص الشكسبيري ،وادى عرض المسرحية في بهو الادارة المحلية للجمهور الواسع الى تشويه قدرات الطلبة والسمعة الفنية التي يحظى بها المعهد ويجب الاعتراف هنا ان المسرحية الثانية (الالة الجهنمية) كانت بحق قطعة فنية يحق للطلبة واساتذة المعهد التفاخر بها ، بالرغم من انها لم تعرض للجمهور البصري ، بل اكتفت بالمشاركة في المهرجان الجامعي الثاني .

وتبقى العروض التطبيقية لطلبة الرابع - اخراج ، تجربة مهمة لابد لقسم المسرح ان يتبناها في السنوات اللاحقة ، حيث اثبتت هذه التجربة امكانية نجاح الطلبة في التعامل مع مفردات العرض المسرحي المختلفة ، على الرغم من تواضع العروض بسبب انعدام المستلزمات الفنية وضعف الجانب الاداري ، وعدم اهتمام رئاسة القسم بهذه العروض والتعامل معها على انها تجارب فارغة وغير مجدية . ولابد ان ننوه هنا الى ضرورة العمل على ايجاد تقليد سنوي تناقش من خلاله العروض المسرحية ولاشك ان ذلك سيؤدي الى بلورة الرؤى النقدية وتربية الذوق النقدي عند الطلبة وقد حاول كاتب هذه السطور تحقيق عدة جلسات نقدية لمناقشة العروض السالفة ، الا ان عدم الاهتمام الجدي بهذه المحاولة قد ادى الى فشلها وتم التعامل معها بروح فردية وغير علمية

واخيرا فان ما قلناه لايشكل الا النزر اليسير من معوقات المسرح الاكاديمي في البصرة ، واملنا ان تعمل ادارة المعهد ورئاسة قسم المسرح على تجاوز هذه المعوقات في الموسم المسرحي القادم ، على امل ان يظل المسرح الاكاديمي في البصرة ، الواحة الخضراء التي يرتادها جمهور الفن الحقيقي ، الباحث عن المتعة والمعرفة ، وان يكون الوجه الناصع لحركة المسرح البصري المتميزة .

سوانح

الطريقة تمارس النظرية

■ عبدالرحمن طهمازي

(١)

تعد الصياغة اللغوية لفكرة واحدة ، او لعدد من الافكار ، ممارسة نظرية . قد تكون الصياغة قريبة عهد بالنظرية ونشوئها . ولكن النظرية ما ان تتناولها الصياغة حتى تتحول الى ممارسة يعهد اليها مايعهد الى الممارسات من المواد الخام (مفاهيم . تصورات . وقائع) ويشغلها . تبعا لظهورها . مايليق بالممارسات من نقد . وشرح . وتطوير . او . نسيان ان الصياغة لاتعني احد عناصرها التي تسمها بالممارسة . فهي ليست الاسلوب وحده . ولا المفردات وحدها . ولا حتى الافكار فحسب . انها كل تلك . مع ان واحدا من هذه العناصر . قد يفوق عنصرا اخر . ليبرز . من ظاهر الصياغة . احدى خصائص الممارسة النظرية . ان بروز احدى الخصائص سيعين على التوصل الى الطريقة التي تمت بها الصياغة الطريقة التي تختفي في الصياغة . او التي تصممها على نحو ظاهر . هي الخطة التي تتجدد بها الصياغة حين تاخذ على نفسها عهدا . على انها ممارسة هذا تحصيل حاصل ولكن الوعي بهذا العهد هو الذي يديم النظرية من حيث كونها ممارسة . اي هو الذي يعلن كل مرة . ان الصياغة ليست ثابتة . بل هي كثيرة التعويل على تجددها . كما هي كثيرة الاعتزاز بكون تاريخها ليس عبارة عن متابعات تتناهى في الاصول . وانما هي تتابعات لاتظهر لها نهاية في اول العمل الا اثناءه . انفتاحات الصياغة على الطريقة . هي اشكال من ملاومات الضغوط والقيود والعثرات التي تعزى الى طريقة جاهزة وهياكل منهجية لاتسمح للمرونة بالمرور الا بعد ان تكون مرونة نوعية ملائمة ومسخرة لعلو النموذج الذي (لكي يعلو) لايسمح الا بتبني ما عداه . تتحول الطريقة الى نسخ متماثلة للتبادل اللا انساني الذي يوجد في وسط من الانسي ان كل مفاجاة . كل التفات . كل شجاعة تختتم بان تحقق للطريقة وصاياها . وقبل ان تمدا (المفاجاة و . و) تكون قد اودعت خصائصها للفرص المؤجلة . لان منهجا قد اعترف به . وصار معتادا لايسمح بحيوية قد تكون بمثابة تهديد لالية الاتفاق

الاغراء الاول في الطريقة انها قد مهد لها تفلسف شخصي لكن اغراء الطريقة التالي هو حيوية تنتصر لصالح تفلسف حر تمرس على الطريقة في تسلسل لم يغب عنه الانسان لتغيب فيه حريته ان مايباشر الباحث وهو يستمر على الصياغة هو استمراره على ايقاظ معارفه وقواعد طريقته . ايقاظها بالممارسة . وكل العادات هي مجرد استهلاك رخيص لوضعه الانساني الموجود حصرا في الاستئناف . في الحياة وحياة الافكار . ان اي توقف هو ايذان بان الاستئناف سيبدا باتجاهه الى التعدد

الصياغة اللغوية . من حيث كونها ممارسة نظرية . تتوسع وتتصاعد . تتبسط وتتعمق من غير ان تتقيد بالهياكل المعطاة . انها تتحمل عددا من الفضائل بطيب خاطر (الصبر . وعدم الزام النفس بمقاييس طارئة . الخ) . والنماذج القياسية التي توضع لاول الطريق . في بداية جهرنا بافكارنا . هي نماذج مساعدة على انشاء صياغة تتجاوز خصائصها كلما دعت الضرورة . الصياغة لاتتحول الى عادات طريقة الا حين يفقد محركها قدرته الذاتية على ان يتحرك ويحرك . انها لذلك ليست سوى عادات لاتسمى الحركة الناهضة حركة . وانما تسمى تهالكا في وعلى مبدا العادة . اذا كانت اللغة تعبيرا عن حقيقة الفكر المباشرة . فان الصياغة هي وافقها خاصيتها بعد ان كان قاعدة لها ـ ان العودة بالصياغة الى قاعدتها . ادراك ماهو محتمل فيها . هو الذي يمنع ان تكون عقيدة مادام ماتعبر عنه عقيدة . ما ان تصير الصياغات عقائد حتى ترى العقائد التي وراءها قد اصبحت بالمسائح . حيث لاتقرا شيئا هو المنظور .

في ختام رحلة رياضية . رحلة طرائق تقف على مشارف العلم والحياة الانسانية وتكليراتها . نجد الباحث يتملص من الضغوط والقيود التي بدات بكشف شفافيته . بعد كشفها . لول الامر مثل الفجر (يعبر شتراوس عن العديد من مشكلات الصياغة اللغوية وغير اللغوية . ومن المفيد العودة الى قواعد الممارسة النظرية . اصولها واصالتها . بداياتها واتصالها المتماسك : . العقل يتطور ويغير نفسه في الحقل العملي . نمط تفكير الانسان يعكس علاقته بالعالم والانسان . لكن لكي تعيش الممارسة كفكر . من الضروري اولا .. ان يوجد الفكر . ان الملموسة التي يقصدها شتراوس هي الممارسة الاجتماعية المبدعة . لكنه في مسالة المنهج يعلن عن نفسه . كما يقول غوبليه . ماديا وقدريا . : . بما ان هناك كثيرا من التشوش . في الذهن العلم . بين البنيوية . المثالية والصورية . فان البنيوية يجب فقط ان تجابه بتجل حقيقي المثالية والصورية لكي تصبح قدسيتها والهامها الواقعي متجليين بوضوح . . هناك مصادفات لايمكن اختزالها بهيكل مسبق . في الاخير رد رولان بارت الفضلية ماهو غير منهجي عنده) .

ـ ٢ ـ

يظهر نقص الصياغة اللغوية . بين عدد من مظاهره . تجنب اي موضوع كانت الصياغة تنوي عرضه . او تسير نحو الانفعال به . وهذا النقص ليس معاصرا فقط . انه موجود قبل اليوم . لكن ماكان سببه . في السابق . تفاوت الاصول . صار من نتائج تعدد الفروع . وماكان يعد من قبيل حقوق الذكاء (الاستطراد . شفافية التعبير . التلميح . الملاحظة المؤقتة .) صار مما يعيب الذكاء . فالعلوم والعلوم الفرعية . لاتساعد المرء اليوم على التخلص من تعقيداتها قدر ماتدعوه الى التقيد بالتعقيد . ان تعقد الوضع ليس فرضية . ولكنه واقع حال يتطلب تحليلا وهذا التحليل ليس سوى الاستمرار به . والاستمرار سيعني الوقوع على عدد من التفريعات التي لايكفي ان نلمح اليها . انما علينا التنقير فيها . ماكان شذرة متطايرة . ملتمعة . لايؤبه بمتابعتها . صار ادعاء يقابل بالامتحان .

في تاريخ العلوم توجد العديد من الامثلة . على تفاوت الاصول . وعلى الصياغات العامة التي تتناسى اهدافها الخاصة . ولم يكن التناسي نقصا في كفاية الباحث الذاتية . وانما هو خلط تاريخي بين هدف علمي مستقل . وبحث انساني عن العوالم التي تحيط الانسان وتلتبس به . ولحين . استقل . الانسان عن وسطه . استقلالا نسبيا . استطاع النظر الى مايقوم به على انه بحث يستطيع ان يعزل نفسه عنه الى حين (من الممكن النظر الى تاريخ التطور الرائع في العلوم العربية . من حيث تكونها وتميزها لظروف النشأة واشكالاتها . هناك علوم اللغة . وعلوم الدين : واذا اخذنا علوم اللغة من حيث النشاة . وهي غير منفصلة عن علوم الدين . فانها بدات بالتجميع . بالملاحظات العابرة . ثم بدات عمليات التصنيف . واخيرا التسمية . ان مرحلة التسمية مرحلة تتسم بالاشكالات . لانها ارغمت البحث اللغوي على العودة الى المرحلة الاولى للتجميع . فلم يكن بالامكان الدفاع عن نظام اصطلاحي متماسك مالم توجد له مادة يعمل عليها بعد ان كان قد انبثق عنها . نشات المادة العلمية الخام من خلال علم اساس هو النحو . ثم حذف من المادة الخام ماليس بنحو . ليستقل . وهكذا . الى ان انتهى الامر الى اقتراح نماذج اصطلاحية تعوزها النصوص . كما هي بعض هياكل السكاكي . وبعد ذلك ماهو اكثر إشكالا . . وهو انتاج نصوص اصطلاحية . اي نصوص ادبية لمناسبات اصطلاحية . فبعد ان كان النص مناسبة من مناسبات المصطلح . صار المصطلح من مناسبات النص . هذا ماحدث في القصائد التي دعيت بالبديعيات . هذا هو ماحدث تقريبا لنصوص المتصوفة . التي تفوق فيها المصطلح على النظرية . ليست هذه مشكلة بل هي تاريخ مشكلة كلاسيكية . الظرف تهيا له علم . والعلم تهيات له اشكاليات . الظرف انساني . الاشكاليات علمية . ماكان بحثا باطنيا . بحثا يخص الحياة . صار مادة للتدريس ! ..)

ان توقف الصياغة عن صياغة نفسها . وهوسها في صياغة موضوعها . هو شبيه بتحول المظهر الى جوهر . وارتكاس الجوهر بالقوة لا بالضرورة . هناك فرق بين التمرس على الطريقة والتشبع بمادة الطريقة وموضوعها وحين نجد التمرس على الطريقة قد تغلب . في الصياغة . على موضوعها . فلن نجد بعد ذلك الا الحذلقة التي لاتستطيع ان تحذف شيئا ذا بال

ـ ٣ ـ

اننا لنكثر من التلميح . للاطراء او للتجريح . وهذه بلاغيات لسان . ادعاءات لسان يشعر بالثقة اكثر مما يقدم من انجاز . الصياغة نفسها انجاز . ولكنها انجاز ينجز شيئا . هذا هو معنى الممارسة النظرية لصياغة لغوية ما لفكرة واحدة او لعدة افكار . هنا نتجاوز اي نص لغوي ابداعي تضمن فكرة عظيمة . سواء اكانت هذه الفكرة عفوية . ام كانت مترسمة خطى النوع الابداعي (الادبي هنا) . ونتجاوز ايضا الصياغة اللغوية التي يدور موضوعها على نفسها . الالاعيب والمهارة . قلت اننا نكثر من التلميح . ولكن من غير بابي الاطراء او الذم . اننا نلمح الى الفكرة عن طريق اصطلاحي . نفكر تفكيرا اصطلاحيا . نصير شيئا فشيئا مخلوقات اصطلاحية . لايعبر المصطلح عنا . بل يكثر تعبيرنا عنه . نكون تعبيرا له . بعد ان كان تعبيرا من تعابيرنا ان ممارسة الطريقة بعيدة عن ممارسة النظرية هي التي تلون النظرية باللون الرمادي . فالحلول عديدة ولكنها لاتجيب على مشكلة واحدة (افلاطون انني ارى الحل ولكن لاارى المشكلة)

لكن تلميحات الصياغة نوعا من شفافية يتفق عليها اهل الصنعة . ولكن لحظة عرضية في ممارسة نظرية مدروسة . انها تتخل انذاك . في صميم المنظومة النظرية التي يتم التعبير عنها بوساطة طريقة ما . انه ليس ببعيد عنا ان نتفاهم مع اترابنا وزملائنا بحروف او اشارات وحتى بصمت تكشف مغزاه اللحظة . ولكن التلميح الذي يجعل من الصياغة ممارسة نظرية ناقصة . هو المقصود . انه لايدع التفاهم ممكنا حتى لو منحت الصياغة فرصا عديدة . والفاظا اضافية . ان الحاجة . حاجة الصياغة الى ان تكتمل من حيث كونها ممارسة نظرية هو المعاني والمعاني الاضافية . فالتلميح الى مصطلح في مناسبة غير اصطلاحية يجعلنا في حيرة واسى على ضياع موضوع . وعلى اتلاف مصطلح . ليكن تلف المصطلح . ولكن الموضوع .. لماذا احاق به الضياع ؟ الممارسة النظرية تساعدنا على عدة ممارسات . منها ممارسة الطريقة . وايضا ممارسة التفكير على نحو اصلاطحي . بينما لايحدث الامر بالمقلوب . فمعرفة لقب اصطلاحي دون معرفة الوسط الذي يشتغل فيه المصطلح . لاتسمح بنقله يتم النقل بعد وضع ماليستدرك النقل . وايضاح ذلك اما بشكل صريح او بشكل ضمني حيث تمارس النظرية من غير اضطراب وفق حدود المصطلح المنقول . او بعد دفعه الى تخوم جديدة مبينة . هذا اذا كان قد وقع الاختيار على لقب اصطلاحي . ان حيوية الموضوع هي في تطويره لعدد من الاليات النظرية . هذه هي حيويته العلمية . اما إفساد كل شيء خاص (موضوعي او اصطلاحي) . فلا يعدو كونه فسادا شخصيا ينافق بالمعرفة .

ان الادهى . ليس هو التلميح الى مصطلح في جو غير اصطلاحي . ولكن هو الاستطراد مع المصطلح الى غايات مشكوك في كونها غايات ان مايحدث في مثل هذه الحالة هو اغتراب الصياغة اللغوية عن كونها تعبيرا عما هو فكر مباشر . (نحن نفكر بصور والفاظ .. وتبدا الفكرة بحوار داخلي . تحاورنا ونحاورها . وحين تنتج الى الخارج يدخل الى الحوار عناصر اضافية . لابد للفكرة من سبب ومظهر . اننا حين تتم لنا صياغة الفكرة فاننا نقوم بذلك حول موضوع . حتى لو كانت الفكرة موضوعا لنفسها . لكن ليس لنا قوة ولا هناك ضرورة لتغيير موضوع الفكرة دون احداث تغيير ماقي الفكرة . ليست الفكرة وحدها هي التي تتشرذم . بل الموضوع يفقد طابعه المستقل ايضا . اذا ماجعلنا موضوعا مايتبنى فكرة موضوع مختلف . يقول احد الشعراء العرب المعاصرين . وهو يرد على السؤال الصحفي حول سبب التخلف في المجتمع العربي . انه قد حدثت قطيعة معرفية بين حاضر العرب وماضيهم . يريد ان العرب لم يستمروا في اندفاعهم . والحال ان هذه مشكلة تبحث في مستوى التحليل وبرامج العمل والمقارنات والعواطف . وموضوعها الاساسي السياسة والتاريخ . علاقة الدولة بالمجتمع المدني . الخ . ولكن الشاعر فقد حيويته ازاء موضوع كثير الاشتقاق حين ذكر القطيعة المعرفية . على انها كلمة تشير الى واقعة سلبية في تاريخ المجتمع العربي . باعتبارها واقعة اجتماعية تاريخية وقعت ليقع معها التخلف .

القطيعة المعرفية . سواء ادت المعنى الذي اراده الشاعر ام لم تؤده . هي تعبير اصطلاحي حصين . له معنى معاكس لقصد الشاعر . كما ان له حقلا مختلفا اختلافا نوعيا عن النشاط الانساني الاجتماعي التاريخي الذي يعاني منه سؤال الصحفي . القطيعة المعرفية يكون لها معنى ايجابي (اذا استعملنا هذه الكلمة فعلينا ان لانربط بها نقيضها السلبي) اذا وصفت في حقلها الا وهو وضع تاريخ العلم ازاء التاريخ العام . ووضع المعرفة العلمية ازاء المعرفة العامة . وقد ابتكر غاستون باشلار فيلسوف العلم الشهير . هذا التعبير لوصف تاريخ العلوم الطبيعية . ثم نقلة (لويس التوسير) الى حقل العلوم الانسانية . حين استعان به لتفسير علاقة ماركس بيغل .

هناك ارتباط بين القطيعة المعرفية والعائق المعرفي ـ وهو مصطلح اخر ـ وهناك صور لكليهما ليس هنا مجال شرحها . ولكنها معروضة في كتاب محمد وقيدي فلسفة المعرفة عند باشلار .

الشاعر العربي المعاصر . في اغراء التعابير . ليتجاوز المصطلح ويتجاوز الموضوع . فالمجتمع العربي لن يتخلف بسبب القطيعة المعرفية . الا اذا تصورنا مجتمعا ما على انه لحظة علمية من تاريخ العلوم الطبيعية او العلوم الانسانية ' ولا اعتقد بان الشاعر يريد ذلك ان الصياغة اللغوية تمارس النظرية حين تنتظر الى مفرداتها في ضوء ماتدل عليه فعلا . وماتدل عليه في اضواء اتساع المجاز ..).

■ تخطيط : جبار مجبل ■

قصيدة النازعات

■ شعر : حمد شهاب الانباري

« ياليت بيني وبينك بعُد المشرقين فبئس القرين »
« القرآن الكريم »

في قعرِ مُظلمةٍ رماني .
زمني وحيّرني وحازَ الناسُ بي ـ
مَلَكٌ تُراني امْ خرافةُ هذهِ الدُنيا ـ
ادورُ كدورةِ الافلاكِ ادخلُ في الزمانِ وفي المكانِ .
مَلَكٌ تُراني ؟؟
فَرَسي دُخانٌ ابيضٌ وانا أباهلُ باسمي الاعلى ـ
فويلٌ إذْ تقوّضَ صولجاني .
مَلَكٌ تراني ؟
تمشي القبائلُ مثلما سِرْبُ القطا يمشي فيقتُلني خيانيْ .
انْ اسألِ الاقوامَ عن قلبي وعن مَسرى حبيبيْ .
عن خاتمي الفضيّ مَنْ متكنٌ يافتياتُ قد سرقتْه او سرقتْ طيوبيْ .
تمشي القبائلُ في لهيبيْ
ياناُر كوني الماءَ .. سيفاً اعزلاً لاخطُ فيه على رقيمي .
ياناُر كونيْ .
فجّاً عميقاً في مدايَ وفي ظنونيْ .
ياناُر كوني
برداً عليّ فقد اموتُ من اشتعالي .
انا صهرُ ابراهيمَ هذا الموقدُ الوهّاجُ ادخلُ في لظاهُ ولاأبالي .
فلتشتعلْ ياكونُ على هوايَ يهْدأ او يكادُ .
ياكونُ قد قَدحَ الزنادُ .

* * *

هيا ادخلوا في الفُلكِ كي أسري لأبلغَ شاطيء الاحلامِ
ابلغُ شاطيءَ الروحِ المهيضةِ يالبُعدِ مُناي عن قلبي
المحاصرِ في الزغاليلِ الخبيئةِ آهِ من غدوى الزمانِ المرْ
ياابن ابي اغثْني إنني بين السما والارضِ ادخلُ عالمَينَ
فما عساني
قُمْ وادنُ منّي كي تراني .
امشي لامشي في اقاليمِ الزمانِ

* * *

هيا اهبطوا في الفُلكِ كي تاتي الحبيبةُ .
من اينَ جئتِ لتدخلي شجراً حزيناً ـ
إنْ ذي ازهارُهُ نبلتْ ففي الارضِ الجديدةْ
بستانٌ ، عبداللهِ ، ماتَ فظلّتِ الاشجارُ تبكي ـ
ظلَّ ، عبد اللهِ ، يبكي
من اين جئتِ لتدخليني ؟
انا قد نبذتُكِ من هوايَ ومن ظنوني .
لاتدخلي بستانَ ، عبداللهِ ، ان هوايَ مرٌّ والامرُّ هوى جنوني .

* * *

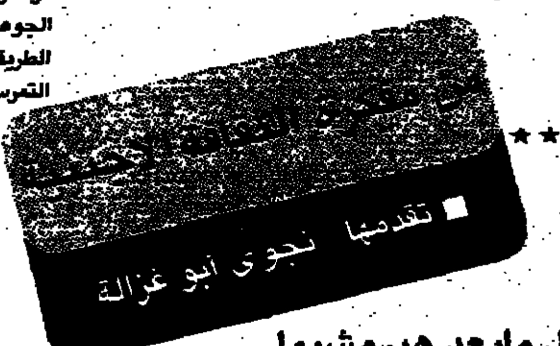
إذْ اسألُ الاقوامَ عن قلبي فيعتذرونَ ادخلُ بينَ ـ
جلدي والقميصِ فلا اراكِ ولا أرى قلبي فاسألُ اينَ
قلبي مَنْ تُرى متكنٌ يافتياتُ قد سرَقتْهُ ـ
قلبي طاهرٌ ويسيلُ مثل دمِ الغزالِ
ياايها الاقوامُ ياعربَ الشمالِ
هيا ادخلوا قلبي لاخرجَ منهُ ـ
قلبي فاسدٌ وانا بريءٌ منهُ من دمِهِ البتولِ .
يامن تراني دلّني لاراكَ كُنْ نجمَ الهدايةِ للوصولِ .

* * *

سيفي انا خشبٌ .. ترابٌ لينٌ .. حجرٌ كسولٌ ـ
لاتدعْني في الفلا وحدي واعوي كالذئابِ .
فانا المحاصرُ بين الفِ مصيبةٍ ومُصيبةٍ لكانني أطوى كطيّاتِ الكتابِ .
النازعاتُ نزعْتُها من فرْطِ مابي .
بيتاً من الآنبوسِ كنتُ بنيتُ .. بيتاً في الخيالِ الشاعريّ
وكان لي ليلٌ وخيلٌ كان لي قلبي وكنتُ اراكِ تبتسمينَ
لي ، فوددتُ تقبيلَ السيوفِ لانها
لمعتْ كبارقِ ثغركِ المتبسمِ .
وودتُ انْ أطوي الفلا لانني عشرونَ عاماً اذْـ
تُحاصرُني القصيدةُ كنتُ ابكي او اعضّ على لساني ـ
كي ارى فيضَ القوافي وهي تَسقطُ من فمي .
ووددتُ لكنْ كان حبلُ الودُ ابعدَ من سماءِ اللهِ
ابعدَ ان ترى جَبلينِ يلتقيانِ .. اقربَ من قيامةْ .
قوميْ زموني في الفلا وحدي فآوّتني ، تهامةْ ، .
ياويلَ قومي فالبُكا مُرٌ ولكنَّ الامرَ عزيزُ قومٍ ذُلْ
ياهذا المدى كُنْ لي لاحيا او أموتْ .
بُستانُ ، عبدالله ، حيٌّ ..
كانَ اخضرَ ..
كان اخضر ..
كانَ خُبزاً في البيوتْ

الانبار

* * *



جيل مابعد هيروشيما يصارع الحداثة

على مدى قرون لعب حب اليابانيين المتاصل للطبيعة دورا مركزيا في الحياة الروحية والثقافية في اليابان وقد عكس الرسامون اليابانيون هذا الهاجس بشكل ملموس عبر تصورات انجزت طبقا لاسلوب معين عن الانهار والجبال والنباتات والحيوانات . كان يتوقع من هؤلاء الرسامين ـ كما هو الحال في جوانب اخرى من الفن الياباني ـ الالتزام بالاعراف والصيغ الجاهزة . لكن خلال حكم سلالة ميجي ١٨٦٨ـ١٩١٢ دخلت الحداثة الغربية الى اليابان وحطمت الكثير من منصات النظام الفني الصارم واكدت على الابتكار والفردية والتفتيش عن الصيغ الجديدة وبذلك بدا الفنانون في اليابان محاكاة الفن الاوروبي بتقديم (بورتريتات) ولوحات عن الحياة الجامدة باستخدام الالوان الزيتية . وبعبارة اخرى بداوا يتطرقون الى موضوعات جديدة باستخدام واسطة تعبير فنية جديدة .

في وقت لاحق من القرن العشرين ، ولاسيما بعد الحرب الثانية ، استمر معظم الرسامين بمواكبة التوجهات الحداثة التطورية وانعطافاتها عبر السوريالية وطريقة رش الاصباغ على سطح اللوحة ـ التقنية التي تطبع التعبيرية المجردة .

حاليا يقام على قاعة متحف سان فرانسسكو للفن الحديث معرض يسهم في توضيح الى اي مدى كسر رسامو مابعد الحرب . اليابانيون طوق الاعراف الفنية القديمة كما انه يمنح المشاهد الامريكي فرصة دراسة ٣٠ زيتية ومنحوتة واعمال اخرى من ابداع تسعة فنانين لاتتجاوز اعمارهم الاربعين . ويعد هذا المعرض المعنون (الفن الياباني في الثمانينات) التظاهرة الرئيسة الاولى التي تعرض للفن الياباني الحديث منذ حقبتين ومن المتوقع ان ينتقل في نهاية اب الحالي الى بوستن وسنسناتي ونيويورك وهيوستن حتى مطلع عام ١٩٩١ .

من شان هذه المعروضات ان تنسف الكثير من الفرضيات في ذهن المشاهد ازاء ماينبغي ان يكون عليه الفن الياباني . فقد نشا هؤلاء الفنانون الذين يوصفون بانهم (جيل مابعد هيروشيما) في مجتمع مديني استهلاكي مثقل بالمعلومات ومدفوع بالتقنيات . هو ابعد مايكون روحيا وفسيولوجيا عن الطبيعة الام . وهكذا فان كافة الرسامين الممثلين يتصدون للتقليد الفني على مستوى الموضوع واسلوب تنفيذه وفي بعض الاحيان يمزقون هذا التقليد او ينسخونه كلية (أنا مخلوق مديني .. الريف يفزعني .) هذه هي شهادة الرسام نوبورو تسوبكي الذي يقدم اكثر الاعمال المعروضة اثارة للصدمة . انها منحوتة (غازولين طازج) التي اتمها عام ١٩٨٩ وهي عبارة عن كتلة صفراء ذات انتفاخات وتصاميم سطحية مختلفة تتفرع منها خيوط اشبه بمجسات ويبلغ ارتفاعها ٩ اقدام مما يؤكد ولع الرسام بالتعبير عن الغريب والوهمي ولعله افتتان يهيمن على الفن الطليعي الياباني في الخمسينات والستينات وكلها رؤى مصدر الهامها الارض اليابانية التي دمرتها القنابل بعد الحرب الثانية هذا النمط الجمالي المتطرف المشحون بالتوترات والارهاصات يبدو واضحا في اعمال رسامين اخرين على شاكلة الرسامة شوكو ميموتو الممثلة بلوحة (الانفجار الصامت) ١٩٨٨ التي رسم عليها ثوب جميل يتدفع منه الى الارض شلال دموي . ومن بين هؤلاء الفنانين رسامون يستخدمون العالم الواقعي كمادة خام مثل الرسام شيرنو اهتيك في لوحته (شجرة العائلة) ١٩٨٦ ـ ١٩٨٨ . انه معرض يؤكد استمرار صراع الرسام الياباني مع قوى الحداثة الفنية واستجابة الكثيرين لرؤية شخصية وليس لصيغ جاهزة وهذا بطبيعة الحال انعكاس مباشر لما يجري في عالم الفن الحديث .

قصيدة تتحول الى مسرحية

من قرا مقطعا من قصيدة وليم لانغلاند الهجائية العائدة للقرن الرابع عشر (بيار الحراث) التي تنطوي على عناصر دينية وسياسية واجتماعية لابد ان يتساءل . وهو يشاهد عرضا مسرحيا لها في لندن . كيف امكن مسرحة هذه القصيدة ؟! في الحقيقة ان مايشكل عائقا امام تحويل هذه القصيدة الى مسرحية هو شكلها . فهي عبارة عن سلسلة من الاحلام المتقطعة المشتتة مابين موضوع واخر المسكونة بصور رمزية مجردة تكتسب حيويتها من نقاشات ذهنية ضارية وغامضة . والاخراج الجديد لهذا العمل من تقديم فرقة (ميقل بليرز) هو في الاساس عمل مسرحي قائم على مزيج من الحوار والرقص والغناء ويستهدف السخرية من الاحداث الجارية والصرعات السائدة ولهذا فهو اكثر نجاحا وحضورا عندما يميل الى الجانب الهزلي من هنا فهو يقدم عملا ممتعا . تستهل المسرحية بمشاهد صامتة تؤدى بالايماءات والاشارات ويتبين شيئا فشيئا انها تشير الى الطاعون والثورة . وتتسم برؤية انسانية جليلة . وما يتخللها من نكات ومفارقات تفرغ بصيغة الفاظ متساجعة يضيف الى الاجواء الكلية طراوة وحيوية . ينتهي النصف الاول من المسرحية باعترافات الخطايا السبع المميتة ويبدو ان المشاهد الاخيرة عولجت بجدية فكل خطيئة ترتدي قناعا بشعا تمثل الملامح المشوهة لانسان حقيقي مبتلى بخطيئة معينة وحيث ان الحوارات الذاتية وهي عبارة عن اعترافات تؤدى على اتم وجه تبدو هذه الاشكال المجردة واقعية ورمزية .. هزلية وجادة معا . وعندما يغفر (الندم) لمرتكبي الخطيئة خطاياهم تسقط الاقنعة البشعة لتبدو وجوها نظيفة مضيئة . هنا تبرز سخرية وتناقضات لانغلاند الذكية على افضل وجه . ولاريب ان هذه القصيدة تستمد القوة والتماسك من اثارتها الاحساس بان البحث عن الحقيقة واجب ملح .

(ملكة الجن) : توجت مهرجان اكس

مهرجان اكس الفرنسي في عامه الثاني والاربعين افتتح مؤخرا باثنتين اوبراليين حقق احدهما وهو اوبرا الموسيقار بارسيل (ملكة الجن) نجاحا باهرا . في الحقيقة ان بارسيل لم يكتب سوى اوبرا حقيقية واحدة هي (دايدو وابنياس) ففي انكلترا وفي اواخر القرن السابع عشر كان الشكل المسرحي المفضل هو مايسمى الان بـ (شبه الاوبرا) اي كتابة مسرحية مبنية على نص معين ـ الامانة للنص ليست بذات اهمية ـ ومن ثم الحاق اغان ورقصات بهذه المسرحية . بالنسبة الى (ملكة الجن) فاساسها مسرحية شكسبير (حلم ليلة صيف) التي خضعت لتعديلات صارمة حذف بموجبها او اضيف اليها مقاطع من اجل غرض معين . والاخراج الجديد محاولة جادة لاسترجاع الموسيقى الاصلية التي كتبها بارسيل خصيصا لتناسب المسرحية الشكسبيرية وتلك محاولة جريئة وباهظة التكاليف . فقد انيط بممثلين انكليز مهمة اداء النص المنطوق في حين تابع الجمهور توابع الاداء تحت الاضواء الساطعة الخاطفة وكانت النتيجة نجاحا كبيرا اكدت مجددا الموسيقار بارسيل سلفا حقيقيا لكل من مندلسون وبريتين على مستوى المعالجة الموسيقية للمسرحيات الكلاسيكية وما عزز من هذا النجاح الاجواء التي تخلقت بفضل ديكورات ديردريه كلانسي التي بعثت مناخات الحقبة التي جرت فيها احداث الاوبرا على نحو واقعي مقنع .

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد يهنيء الرئيس الفيتنامي لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد فوجي كونغ رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده .

وفي ما ياتي نص البرقية :

سيادة فوجي كونغ

رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية ..

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية فيتنام الاشتراكية يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باسم العراق وباسمنا شخصيا بالتهاني الطيبة متمنين لكم الصحة والسعادة وللشعب الفيتنامي المزيد من التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا دوام التطور والنمو .

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

■ بعد مشاركته باحتفالات القطر الليبي ■

ممثل الرئيس القائد يعود الى بغداد

عاد الى بغداد من طرابلس مساء امس ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين الرفيق محمد حمزة عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي بعد ان شارك في احتفالات القطر الليبي لمناسبة الذكرى العشرين لثورة الاول من ايلول .

الرفيق حسن علي يلتقي رجال الدين في التاميم

التقى الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي امس السادة علماء ورجال الدين وائمة وخطباء المساجد والجوامع في محافظة التاميم .

واشاد الرفيق عضو القيادة القطرية خلال اللقاء الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع التاميم للحزب بالدور المتميز الذي اضطلع به السادة العلماء ورجال الدين الافاضل خلال معركة قادسية صدام المجيدة والذي تجسد من خلال توعية المواطنين وفضح اهداف العدوان الايراني على قطرنا الصامد .

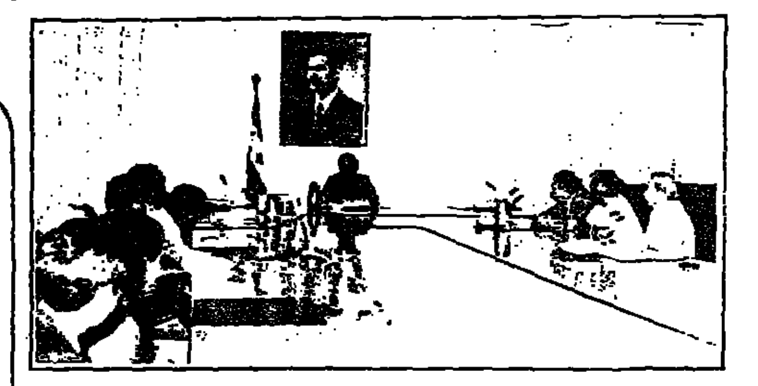
واستنكر الرفيق عضو القيادة القطرية المؤامرة الشعوبية التي ينفذها الخائن حافظ اسد في لبنان بالتعاون مع النظام الايراني والكيان الصهيوني ضد الامة العربية ووحدتها وسيادتها وكرامتها .

واوضح الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب ان مرحلة البناء التي يخوضها قطرنا المناضل بعد تحقيق النصر والسلام تتطلب تضافر كل الجهود الخيرة لخدمة عراقنا الحبيب وتصعيد وتائر العطاء انسجاما مع حالة العراقيين وطاقاتهم الكبيرة .

واشار الشيخ محمد امين رئيس لجنة التوعية الدينية بالمحافظة الى الدور المطلوب الاضطلاع به من قبل رجال الدين خلال المرحلة الراهنة والتعبئة من اجل البناء والاعمار .

واشاد بالرعاية الكبيرة التي يحظى بها علماء الدين ودور العبادة من قبل السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وزير الثقافة والاعلام يلتقي اعضاء لجنة التحكيم العليا لجائزة صدام للآداب



التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس السادة اعضاء لجنة التحكيم العليا لجائزة صدام للآداب لهذا العام .

واكد السيد الوزير ان مسؤولية كبيرة تقع على عاتق لجنة التحكيم العليا تتمثل باختيار الشخص الذي يستحق نيل الجائزة والذي يكون الافضل من بين المتقدمين .

وقال السيد الوزير ان الهدف من هذه الجائزة هو هدف نبيل يتمثل في تكريم رجل مبدع في مجال خدمة الامة العربية من خلال الفكر والثقافة والابداع ولهذا يجب ان يكون التنافس من اجل الابداع وكشف الامكانيات والقدرات العربية وتسليط الضوء عليها من خلال هذه الجائزة .

ويذكر ان خمس لجان فرعية قد تم تشكيلها لاختيار النتاجات الادبية التي سيتنافس اصحابها لنيل جائزة صدام للآداب .

■ وزارة التعليم العالي ■

اعادة النظر في تعليمات ارسال الطلبة الى الخارج ووضع الضوابط اللازمة لتسهيلها

■ كتب مجيد اللامي :

تعمل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي حاليا على تنفيذ مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وذلك باعادة النظر بتعليمات ارسال البعثات العلمية والزمالات والاجازات الدراسية والدراسة على النفقة الخاصة باتجاه توسيعها دون وضع قيود مالية في الاختصاصات العلمية المهمة التي تخدم خطط التنمية سواء اكانت هذه الاختصاصات غير متوفرة داخل القطر ام متوفرة ولكنها اكثر تطورا من الناحية العلمية خارج القطر .

وقال مصدر مسؤول في وزارة ان الوزارة قد طلبت من المحافظات وهيئة المعاهد الفنية البدء منذ الان باتخاذ الاجراءات اللازمة وبحسابات دقيقة للاستفادة من هذه الفرصة التي وفرتها قيادتنا معتمدين على الخطط الخمسية المثبتة في ورقة (مستلزمات التعليم العالي) لتهيئة الملاكات المطلوبة للجامعات سواء عن طريق البعثات او الاجازات الدراسية .

واضاف : فيما يخص الدراسة على النفقة الخاصة فان الوزارة ستقوم بدراسة موضوع التعاقد مع طالب النفقة الخاصة مقدما وستتولى دائرة البعثات والعلاقات الثقافية واللجان العلمية فيها اختيار الجامعات ونوعية الدراسة التي تخدم خطط التنمية القومية ولن يترك بعد الان لطالب النفقة الخاصة الذي يدرس على نفقته الاختيار بمفرده .

واشار الى ان الاجراءات المذكورة تحتاج الى بعض الوقت لدراستها بصورة دقيقة وكاملة لذ يرجى من المعنيين التريث في مراجعة هذه الوزارة لحين الاعلان عن التعليمات بشكل مفصل ..

■ في برقية للرئيس القائد في ختام الاجتماع الاول لوزراء داخلية مجلس التعاون العربي ■

الاجتماع رافد لتعزيز الامن القومي العربي والنهوض الحضاري لامتنا العربية

التوقيع على محضر للتعاون المشترك في المجالات الفنية والمهنية بين دول المجلس

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السادة وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون العربي ، لمناسبة اختتام اجتماعهم الاول في بغداد .

وفي ما ياتي نص البرقية :

السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين المحترم حفظكم الله ورعاكم

تحية عربية مباركة

وبعد

في دار السلام والنصر موئل المجد التليد حاضرة الدنيا بغداد الرشيد ، انعقد الاجتماع الاول لوزراء داخلية دول مجلس التعاون العربي ، للفترة ١-٢ صفر ١٤١٠ هـ ، الموافق ١-٢ ايلول ١٩٨٩ .

ان اجتماعنا هذا ما هو الا ثمرة من ثمار اتفاقية مجلس التعاون العربي ورافد لتعزيز الامن القومي العربي الشامل الظهير القوي لعملية التنمية والنهوض الحضاري لامتنا العربية ، التي يتواصل فيها الحاضر النابض بالماضي الزاهر المجيد ، والمستقبل الواعد ، حيث ان الاستقرار والامن والأمان هو القاعدة الاساسية لكل تطور ونهوض ، ويمنح فرص الابداع والعمل المتميز لصالح البناء الحضاري والتطور المتصاعد الذي تخوض غماره اقطار مجلس التعاون العربي .

ان الامان رافد عظيم يصب في مجرى بناء الانسان العربي الجديد القادر على مجابهة التحديات بكل قوة واقتدار ، تماما كما حدث في عراق العروبة ، حيث استطاع ابناؤه بقيادتكم الفذة ان يقهروا كل الصعاب ، ويقبروا المؤامرة الشعوبية التي عبرت عن احلام التوسعيين من اعداء العروبة والاسلام .

ان ما يجري اليوم من لقاءات قومية بين دول مجلس التعاون هو تجسيد حي لتلك اللقاءات العظيمة بين العرب في صدر الاسلام ، والتي ادت الى نشر المبادىء والقيم العربية السامية ، وتحرير العقول من نير التخلف ، وتحقيق الامن والاستقرار والسيادة العربية على كامل التراب العربي في قادسية العرب الاولى (قادسية سعد) وما اكثر الشبه بين الامس واليوم .

في ارض بغداد الصمود والاستبسال والنصر نرفع لسيادتكم اعظم ايات التقدير والاعجاب بشخصكم ، وبالنصر العظيم المتحقق بفضل المعية قيادتكم الحكيمة وصمود شعبكم الابي ، متضرعين لله العلي القدير ان يرعاكم ويحفظكم قائدا .. ولخا .. وابنا بارا للامة ، ومن خلالكم يا سيادة الرئيس نعاهد السادة قادة دول مجلس التعاون العربي باننا سنعمل بلا هوادة ، ونجاهد جهاد الصحابة الذين انتصروا على الفرس في القادسية الاولى وجهاد رجال اليوم الذين انتصروا على العدو نفسه في القادسية الثانية ، ونجعل كل خطواتنا لبنات اساسية في بناء الصرح العربي الجديد المبني على اسس الاستقرار والطمانينة والامان .

وان نجعل من رجال مؤسساتنا طلائع خير تزحف نحو بناء الوحدة المنشودة والتحرير الناجز ، منطلقين من الارضية الصلدة ومن تراث امتنا العريقة ، عاملين على تحقيق اعلى وتائر العمل من اجل خلق قاعدة امنية جديدة يرتكز عليها رجال الامن في وقتنا الحاضر لتحقيق اهدافهم المرسومة ، وينطلق منها رجال الامن في المستقبل الاتي واعتمادها خلال اضطلاعهم بواجباتهم والمهام التي توكل اليهم على طريق بناء الامن والاستقرار لاجيالنا المقبلة .

سيدي الرئيس القائد ونحن نعمل على تحقيق ما نضطلع به من مهام قومية لنا فيكم النموذج الرائع والقدوة الحسنة والمثل الساطع الذي نترسم خطاه ونعمل على هداه .

والله الموفق .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وزراء داخلية دول مجلس التعاون العربي

وكانت قد بدات ببغداد امس اعمال الاجتماع الاول لوزراء الداخلية بدول مجلس التعاون العربي .

وقال السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية في كلمة افتتح بها اعمال الاجتماع ان انطلاق مجلس التعاون العربي يعد واحدا من الصيغ المعبرة عن العقل العربي الحديث الحامل لكل ما تحمله مرحلة الصحوة العربية من معاني اليقظة والتازر ورص الصفوف والتخطيط للمستقبل بخطوات جدية وصولا الى الاهداف والمصلحة القومية المشتركة في النواحي الاقتصادية والثقافية والامنية لمواجهة المخاطر التي تهدد الامن وزعزعة الاستقرار العربي .

واكد السيد وزير الداخلية على ضرورة العمل على تعزيز المسيرة الوحدوية من خلال بناء وترصين القواعد الامنية لانطلاقة المجلس ودفعه بخطوات جادة الى الامام انطلاقا من حالة تفاعل واحدة تسعى الى النهوض والمستقبل خدمة لاماني الجماهير العربية التي تنتظر فعلا جديا وملموسا على الاصعدة والاختصاصات كلها .

واشار السيد الوزير الى ما تتعرض اليه الامة العربية من مخططات محمومة تستهدف الحاق الاذى بها ومحاولة تجزئة ارضها ونشر الفتن والاضطرابات بقصد اضعافها وتعطيل قدراتها موضحا بهذا الصدد ما تتعرض اليه ثورة الحجارة في الارض العربية المحتلة من قمع وتعسف واضطهاد وما يتعرض اليه لبنان الشقيق من تامر ينفذه النظام السوري المتحالف مع الكيان الصهيوني والنظام الايراني وكذلك ما تتعرض اليه اقطار العروبة الاخرى من تهديدات تستهدف الشعب العربي وسيادته على ارضه .

■ ثم القى السيد سالم مساعده وزير الداخلية في المملكة الاردنية الهاشمية كلمة قال فيها ان مجلس التعاون العربي جاء ثمرة للجهود المخلصة لقادة دول المجلس الاوفياء لامتهم العربية المجيدة وهو تعبير صادق عن التضامن العربي .

واضاف ان اجتماع وزراء داخلية دول مجلس التعاون العربي في بغداد بلد البطولة والشعب المقاتل من اجل الحق يؤكد الاهتمام الكبير بقضايا الامن والحرص على التعاون من اجل الحفاظ على سلامة المواطن العربي .

■ بعد ذلك القى السيد زكي بدر وزير الداخلية في جمهورية مصر العربية كلمة اكد فيها اهمية هذه الاجتماعات في ارساء قواعد الامن في دول مجلس التعاون العربي من خلال التنسيق والتعاون والتكامل في المجالات الامنية التي تكفل بناء الامة العربية بالشكل الذي يضمن سلامتها من الجرائم والتهديدات .

واكد ان التضامن الواسع بين ابناء دول مجلس التعاون جعلتهم يدا واحدة لضرب اي عدوان يهدد الامة العربية ومصالحها القومية .

■ والقى الدكتور عبدالله حسين بركات وزير الداخلية في الجمهورية العربية اليمنية كلمة اشر في مستهلها اهمية النتائج التي سيتوصل اليها السادة وزراء الداخلية في تعزيز حالة التكاتف والتضامن العربي .

وقال ان اجتماعنا ياتي لتعميق مفهوم الامن العربي كعملية شاملة ومسؤولية عن حراسة بنيان مجلس التعاون من التهديدات التي تستهدف امنه وسلامته لكي يساهم ابناؤه في عملية التنمية الاقتصادية بروح امنة مطمئنة .

■ وقد وقع السادة وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون العربي في ختام اجتماعهم الاول امس على محضر للتعاون المشترك .

وتضمن المحضر صيغة العمل الخاصة للتنسيق والتعاون الامني في المجالات الفنية والمهنية وتبادل المعلومات والخبرات والتاهيل والتدريب وشؤون المرور والاحوال المدنية والدفاع المدني والعلاقات العامة .

ونص المحضر على عقد اجتماعات نصف سنوية وتوحيد المقترحات ذات الاهتمام المشترك بما يكفل مواجهة اي نشاط يستهدف امن ومصالح دول المجلس وتبادل المعلومات الامنية عن المجرمين الخطرين والعصابات الاجرامية .

كما نص المحضر ايضا على التعاون في مجال تحليل الجرائم المهمة والتنسيق في مكافحة المخدرات وتزييف العملة والاحتيال البحري والتجاري والجرائم الاقتصادية واعتماد خطط مشتركة لمواجهة الظواهر الاجرامية الدولية .

كما نص المحضر على تطوير ورفع كفاءة المؤسسات التدريبية والفنية لدول المجلس وتسهيل تبادل الخبراء والمتدربين والتجارب بشان التقنيات الحديثة وتوسيع عدد المقاعد الدراسية المجانية بما يتيح الفرصة لمشاركة اكبر عدد من الدارسين وعقد المؤتمرات والندوات العلمية التي تعالج مشاكل الجريمة في دول المجلس .

واكد المحضر على ضرورة توحيد المواقف في القضايا الجنائية والامنية في المؤتمرات الدولية والاقليمية وتبادل الزيارات بين الفرق الرياضية واقامة المهرجانات الرياضية في المناسبات وتبادل زيارات طلبة الكليات والمعاهد الخاصة بقوى الامن الداخلي للاطلاع على نظم التدريب والتاهيل العلمي المعتمدة فيها .

واعتبر المحضر اجازات السياقة الصادرة في دول المجلس نافذة المفعول في الاقطار الاربعة اضافة الى توحيد طرق اختبار طالبي الحصول على اجازة السياقة في دول المجلس .

ونص المحضر على توحيد نظم المعلومات المدنية والرقم القومي والمدني واصدار بطاقات شخصية وفق سياقات متقاربة او موحدة بما يخدم الاهداف المستقبلية لدول المجلس اضافة الى الاستفادة من امكانيات الدفاع المدني في الاقطار الاربعة من خلال تقديم المعاونة والمساندة للقطر الذي يتعرض الى الحوادث والكوارث المحتملة والطارئة .

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل وزراء داخلية دول مجلس التعاون العربي



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السادة وزراء الداخلية لدول مجلس التعاون العربي .

واكد السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة ان مجلس التعاون العربي يسير بخطوات موزونة وسريعة .. تشارك في اغنائها كل القطاعات المهنية والشعبية وتشهد حركة جادة وواسعة بين المسؤولين في دول المجلس الذين يعملون كفريق واحد من اجل هدف واحد .. هو خدمة دول المجلس والامة العربية .

وقال السيد النائب الاول لرئيس الوزراء ان مواكبة المسؤولين في دول مجلس التعاون العربي لترجمة اهدافه يعكس الايمان الحقيقي والقناعة العميقة بامكانية تنفيذها وبهمة عالية .

واكد السادة وزراء الداخلية في مجلس التعاون العربي ان دعم مسيرة المجلس هي مسؤولية الجميع .. لان اهدافه جاءت لخدمة الامة العربية واكدوا على وضع كافة امكاناتهم بما يساهم في توحيد صيغ العمل لدول المجلس وبما يعزز من مسيرته واهدافه القومية .

سعدون حمادي يستقبل القائم باعمال السفارة الفرنسية في بغداد

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء ظهر امس السيد اندريه جانتيه القائم باعمال السفارة الفرنسية في بغداد .

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها وتعزيزها خدمة لشعبي البلدين .

الرفيق مزبان خضر هادي يلتقي ممثل الاتحاد العمالي اللبناني

التقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي السيد يوسف الراعي ممثل الاتحاد العمالي اللبناني الذي يزور العراق حاليا .

وجرى خلال اللقاء استعراض اوجه المؤامرة الشعوبية التي يتعرض لها القطر اللبناني الشقيق وضرورة توحيد كلمة العرب ورص الصفوف ضد المؤامرة الشعوبية والصهيونية التي ينفذها النظام السوري في لبنان والاسراع باخراج كافة القوات الاجنبية منه .

واكد الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب على دور المنظمات الشعبية والمهنية في فضح جرائم النظام السوري المتعاون مع عصابات الكيان الصهيوني والنظام الايراني لتمزيق وحدة لبنان والهاء الامة العربية عن قضاياها المصيرية .

واستعرض السيد يوسف الراعي الجرائم التي ارتكبها ويرتكبها النظام السوري ضد الشعب اللبناني وقصفه المستمر لاحياء لبنان بالمدافع الثقيلة وممارسة التنكيل والتقتيل بالشباب والنساء والاطفال .

وثمن مواقف العراق بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين لاشاعة حالة الاستقرار والطمانينة في ربوع لبنان واعادة دوره الوطني لممارسة مهامه الوطنية والقومية .

وجرى خلال اللقاء بحث دور المنظمات الشعبية والمهنية في قضايا النضال العربي . (واع)

■ مواصلة اعمال المؤتمر الـ (١٣) للاتحاد العام لنساء العراق ■

مناقشة مشروع تعديل للاتحاد ومكتب الحكم المحلي

■ من مندوبتنا

يواصل المؤتمر الثالث عشر للاتحاد العام لنساء العراق المقام تحت شعار ، في ظل النصر والسلام ، الماجدات يعشن تجربتهن الديمقراطية ، ويعبرن عن ايمانهن المطلق بالله والوطن والقائد ، مناقشة الدراسات والبحوث المقدمة اليه من الامانات التخصصية وغير التخصصية في المكتب التنفيذي للاتحاد وفروع الاتحاد في المحافظات .

حيث ناقش المؤتمر في جلساته عددا من التقارير والدراسات ذات العلاقة الصميمة بعمل الاتحاد تناولت النشاطات النوعية للاتحاد .. والامانات التنفيذية .. فيما تناولت دراسة تطوير نشاط التدريب المهني في الاتحاد اهداف النشاط التدريبي والقسم مكتب التدريب ومهامه ونشاطات قسم الشؤون الادارية والمالية ، ونشاطات وحدة التخطيط والرقابة وواقع التدريب المهني ، ومهام العاملين في نشاطات التدريب المهني ، وتقويم البرامج التدريبية المعتمدة .. كما استعرضت جلسات المؤتمر مشروع تعديل قانون الاتحاد المرقم (١٣٩) لسنة ١٩٧٢ وتعديلاته .. وممارسات ونشاطات مكتب الحكم الذاتي واهدافه والنظرة المستقبلية للمكتب واشتمل على جداول احصائية لانواع النشاطات المنفذة للمكتب خلال السنوات الثلاث الماضية .. وتقرير الامانات التنفيذية والاراضي والعقارات التابعة للاتحاد .

وتناول تقرير مكتب الحضانات الذي تمت مناقشته خلال جلسات المؤتمر واقع الحضانات وايرادات ومصروفات الحضانات ومشروع الحضانات الشعبية . ومتابعة توصيات المؤتمر الثاني عشر للاتحاد . واهداف الانشطة التخصصية للحضانات والتصورات المستقبلية للحضانات التي اكدت ضرورة تطوير اعمال الحضانات لتادية عملها بشكل سليم . وتشجيع اقامة الحضانات الشعبية ودعمها . وتطوير قابليات العاملين فيها وتطوير العلاقة بين الحضانات واسر الاطفال لتحقيق التوازن والتكامل في رعاية وتربية الطفل .

وفي جدول اعمال المؤتمر للايام المقبلة العديد من الدراسات والبحوث المتعلقة بقضايا المراة ، سيتم مناقشته خلال جلسات المؤتمر بينما يشتمل منهاج المؤتمر العديد من الزيارات والنشاطات الثقافية والترفيهية وزيارة العتبات المقدسة والاماكن السياحية في القطر .

غداً تبدأ فعاليات اسبوع قادسية صدام

تبدأ غدا (الاثنين) فعاليات اسبوع قادسية صدام وسط اجواء الفرح الغامر الذي يعم ابناء العراق وهم ينعمون بمباهج النصر والسلام ، واعدت المنظمات الجماهيرية والمهنية والدوائر الرسمية في بغداد والمحافظات لهذه المناسبة برامج احتفالية ونشاطات ثقافية وسياسية واسعة وزيارات ميدانية ومعارض للصور الفوتوغرافية .

وتعكس هذه الفعاليات في جوانب مهمة منها جولات السيد الرئيس القائد صدام حسين الميدانية لجبهات القتال وقيادته لمعارك التحرير ومآثر رجال القوات المسلحة وملاحمهم البطولية في معارك قادسية صدام المجيدة ، ففي بغداد اعدت قيادات فروع سعد وابو جعفر المنصور وخالد بن الوليد وصدام والرشيد لحزب البعث العربي الاشتراكي مناهج حافلة للاحتفاء بهذه الذكرى يتضمن اقامة العديد من الاحتفالات في مقرات الشعب والفرق الحزبية والشوارع الرئيسة والميادين العامة .

كما يتضمن برنامج الاحتفال عقد ندوات جماهيرية موسعة لشرح ابعاد عدوان النظام الايراني على العراق واهدافه الشريرة التي استهدف بها البوابة الشرقية للامة العربية اضافة الى القيام بزيارات لنصب الشهيد وضريح الجندي المجهول وعدد من الوحدات العسكرية للتهنئة بالنصر والسلام وافتتاح عدد من معسكرات الطلائع .

وترتفع اصوات التكبير فجر يوم الرابع من ايلول من ماذن الجوامع والمساجد لهذه المناسبة كما تقام صلاة الغائب على ارواح شهداء العراق والامة العربية شهداء قادسية صدام المجيدة اضافة الى قيام عدد من رجال الدين ورؤساء الطوائف الدينية بوضع اكاليل من الزهور على نصب الشهيد وقبور شهداء معركة قادسية صدام في المحافظات .

ويكرس خطباء الجوامع والمساجد خطبة الجمعة للحديث عن مآثر ابطال قادسية صدام المجيدة ومنزلة الشهيد في الاسلام والرعاية التي تحظى بها عوائل الشهداء الاكرم منا جميعا من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين . واعدت الوزارات والدوائر الرسمية والمؤسسات برامج احتفالية واسعة تتضمن عقد ندوات لمنتسبيها للحديث عن العدوان الفارسي عبر التاريخ واهدافه الشريرة وما تتطلبه مرحلة النصر والسلام من مستلزمات وجهود مضاعفة لتحقيق النهضة التنموية الشاملة اضافة الى تكريم المتميزين وحملة انواط الشجاعة من المنتسبين .

كما تتضمن البرامج الاحتفالية للوزارات والدوائر التي ترتدي بهذه المناسبة حلة جديدة حيث ترتفع على واجهاتها صور السيد الرئيس القائد صدام حسين والشعارات المركزية لاسبوع قادسية صدام المجيدة واقامة حفلات فنية ومهرجانات للشعر الشعبي وتنظيم مسيرات الية تطوف شوارع بغداد الرئيسة ومسيرات نهرية في نهر دجلة .

واعدت المنظمات المهنية برنامجا واسعا للاحتفال بهذه الذكرى يتضمن القاء محاضرات عن عدوانية النظام الايراني واقامة حفلات فنية وتكريم عدد من المتميزين وزيارة عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين في بغداد والمحافظات .

وتشهد المحافظات هي الاخرى احتفالات جماهيرية واسعة تتضمن عقد ندوات واقامة مهرجانات للشعر والادب والقيام بزيارات لعوائل الشهداء وتكريم المتميزين من منتسبي الدوائر الرسمية .

وفي منطقة الحكم الذاتي اعدت الهيئة الاستشارية والاعلامية لمحافظات اربيل ودهوك والسليمانية برامج احتفالية واسعة للاحتفاء بهذه الذكرى باقامة مهرجانات ثقافية وادبية وعقد ندوات جماهيرية للحديث عن الدور الريادي والقيادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر والسلام كما تتضمن هذه البرامج اقامة معارض فنية للصور الفوتوغرافية والملصق السياسي والقيام بزيارات لعوائل الشهداء والمفقودين والاسرى .

واعدت قيادات الفيالق والفرق والتشكيلات في القوات المسلحة البطلة برامج للاحتفاء بهذه الذكرى تتضمن عقد ندوات موسعة لشرح ابعاد عدوان النظام الايراني والوقفة الشجاعة لجيشنا المقدام وتصديه الحازم لاطماع النظام الايراني الشريرة واقامة حفلات فنية ومعارض للصور الفوتوغرافية والملصق السياسي وتكريم المتميزين من رجال قواتنا المسلحة البطلة ورفع معالم الزينة وصور السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعلام العراقية .واع

■ مركز رعاية المعوقين ■

توسيع وتعزيز خدمات التأهيل المهني للمعوقين

■ كتبت : سراب باسم

في ظل منجزات الثورة المعطاء التي شملت الانسان العراقي ، اهتمت قيادتنا الحكيمة بالاطفال براعم الثورة وجيل المستقبل ، واولت اهتماما خاصا بالاطفال المعوقين كواجب انساني واخلاقي .

ومن هذا المنطلق يقوم مركز رعاية المعوقين بتقديم الخدمات الاجتماعية والصحية والتربوية لهم .

ويتلقى المعوقون في المركز برامج تعليمية وفق مناهج متطورة اعدتها وزارة التربية كما يتلقون برامج تعليمية باحدث الاساليب التقنية الخاصة بالاعاقة السمعية بالاضافة الى الخدمات الاجتماعية والصحية .

■ وعلمت ، الجمهورية ، ان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تنفذ حاليا برنامج المشروع الاقليمي لتعزيز وتوسيع خدمات التاهيل المهني بالتعاون مع البرنامج الانمائي للامم المتحدة وصندوق الخليج العربي لدعم برامج الامم المتحدة الانمائية . ويهدف المشروع الى توسيع وتعزيز خدمات التاهيل المهني للمعوقين وتطوير معاهد التاهيل المهني من خلال اعداد وتدريب ملاكات عراقية في مجالات التاهيل المهني .

■ وسيتم خلال البرنامج اجراء مسح ميداني للخدمات المقدمة للمعوقين في المعاهد المهنية والورش المحمية والجمعيات التعاونية الانتاجية لتحديد احتياجاتها المختلفة ودراسة سوق العمل لتحديد المهن التي يمكن تدريب المعوقين عليها .

■ وسيخصص المشروع جانبا من نشاطه للتاهيل الريفي في المناطق الزراعية ودراسة احتياجات النساء المعوقات واساليب تاهيلهن وايجاد فرص عمل لهن ، اضافة الى تدريب (١٠٠) فني في دورات تاهيلية .

■ قرار قضائي يهم الموظفين ■

الموظف المحال على التقاعد يستحق رواتب الاجازات التي يستحقها عن فترته الاستخدامية السابقة

■ مندوب الجمهورية :

قررت محكمة التمييز استحقاق الموظف المحال على التقاعد رواتب الاجازات التي يستحقها عن الفترة التي كان فيها مستخدما بعد طرح ماتمتع بها فعلا وبما لايتجاوز (٦٠) يوما ..

وقد جاء في قرار المحكمة : وجد ان المدعي كان قد عين موظفا في متوسطة وكان قبل ذلك مستخدما لذلك فانه يستحق رواتب الاجازات التي يستحقها في هذه الفترة بعد طرح ماتمتع بها فعلا وبما لايتجاوز (٦٠ يوما) عملا بالفقرة (٩) من المادة ٤٨ من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ .

اما عن الفترة الثانية التي اصبح فيها موظفا فانه يستحق اجازات اعتيادية عن كل سنة لم يتمتع فيها بالعطل الصيفية استنادا لاحكام الفقرة (١) من المادة ٤٣ من قانون الخدمة المدنية وتدور له هذه الاجازات بعد طرح ماتمتع بها فعلا .



■ المؤتمر الاول لوزراء الداخلية في دول مجلس التعاون العربي ■

بحث اسس تنظيم التعاون في المجال الامني وتبادل المعلومات

■ كتب محمد سعيد مصطفى

تحتضن بغداد النصر والسلام اللقاء الاول لوزراء الداخلية في دول مجلس التعاون العربي للتباحث في المسائل والامور التي تخص انشطة وزاراتهم لاسيما في ما يتعلق بالتعاون الامني ومكافحة المخدرات والتهريب .

وعلى هامش اللقاء التقت (الجمهورية) السادة وزراء الداخلية فقد عبر السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية عن سروره لاحتضان بغداد النصر والسلام هذه اللقاءات .

واضاف ان بغداد النصر والسلام هي بغداد كل العرب وحين نجتمع اليوم فانما لنضع قدراتنا المادية والمعنوية في سبيل اعلاء مجد العرب وتعزيز وحدتهم وترصين امنهم واستقرارهم ولنستوعب التجارب السابقة بايجابياتها وسلبياتها باطار جدي يحمل مقومات نجاحه واستمراره .

واشار لا يخفى علينا ما تواجه الامة العربية اليوم من مخاطر جسيمة لا يعود سببها لممارسات الكيان الصهيوني الغاصب لارضنا ومؤامراته الدنيئة حسب او ما يتعرض له الامن العربي من محاولات لزعزعة استقراره وتفتيت وحدته المتكاملة على امتداد الخارطة العربية وانما لاستمرار الصراعات الدولية المتنافسة باتجاه خلق التشرذم العربي وتهديد الوجود العربي ومحاولات السلب والنهب لخيرات الامة العربية . وقال ان الهدف الرئيس والطابع المميز لاجتماعنا لابد ان ياخذ بعين الاعتبار السعي الى تحقيق اعلى مستويات التنسيق والتعاون والتكامل والتضامن بين الدول الاعضاء والارتقاء بضيغه تدريجيا وفق الظروف والامكانيات والخبرات فضلاً عن انه يسعى الى توثيق الروابط والاواصر بين مواطني الدول الاعضاء في المجالات جميعها كما نصت على ذلك اتفاقية تاسيس المجلس .

واكد ان الامة المعطاء انما تستطيع بلوغ حالة التوحد والتعاون الشامل عبر انطلاقة مجلس التعاون العربي القائمة على وحدة المصير والتشاور المستمر ومد جسور التعاون والتكاتف بلمسي صورة منطلقين من هدف واحد هو خدمة الامة والعمل على نهوضها بكل الامكانيات والجهود . وكذلك فان العراق قد اعطى من خلال قائد المسيرة السيد الرئيس القائد صدام حسين في ٨ شباط ١٩٨٠ ما يعزز الامن العربي وفقا للحالة الارقى والافضل للعرب حينما دعا في الاعلان القومي الى تحريم اللجوء الى استخدام القوات المسلحة من قبل اية دولة عربية ضد دولة عربية اخرى وضرورة فض النزاعات فيما بينها بالوسائل السلمية وتحت ظل مبدىء العمل القومي المشترك والمصلحة العربية العليا للامة .

■ ارساء قواعد الامن ■

■ لقاؤنا الاخر مع اللواء زكي بدر وزير الداخلية في جمهورية مصر العربية الذي تحدث قائلاً :

تلقينا بكل اعتزاز وتقدير هذه الدعوة الكريمة للقاء وزراء الداخلية لدول مجلس التعاون العربي في بغداد الحبيبة ويسعدنا كل السعادة ان نلبي هذه الدعوة وكذلك نحمل معنا تحيات شعب مصر وحكومته وقيادته لشعب وحكومة وقيادة العراق .

واضاف ان انعقاد اجتماعنا هذا اليوم في بغداد السلام انما هو لارساء قواعد الامن في بلادنا العربية الحبيبة وكما نعلم ان العالم يمر بموجة شرسة من الارهاب والجرائم المنظمة والمخدرات التي تهز الكيان الاقتصادي للعالم اجمع .

وقال : ناقش اجتماعنا هذا القاء التعاون في مجالات عمل اجهزة قوى الامن الداخلي والمقترحات الخاصة بعمل وزارات الداخلية في دول المجلس تمهيداً لرفعها الى اجتماعات الهيئة الوزارية .







■ حرص على التعاون ■

التقينا السيد سالم مساعدة نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية في المملكة الاردنية الهاشمية فحيى العراق بلد الصمود والبطولة بلد الجيش والشعب المناضل الذي ضرب في بطولته اروع الامجاد وصان كرامة الامة العربية بالدفاع عن بوابتها الشرقية فانني اتقدم الى السيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي الشقيق بالتحية والتقدير لما قدمه من تضحيات ومن تعزيز للتضامن العربي ولدول مجلس التعاون العربي .

واضاف ان لقاءنا اليوم يؤكد الاهتمام الصادق بقضايانا الامنية وحرصنا على التعاون للحفاظ على امن بلداننا ومواطنيها واقترح وفدنا بحث توحيد القوانين والانظمة ووضع اسس تنظم التعاون في المجال الامني وتبادل المعلومات ومكافحة الجريمة ومنع وقوعها ومكافحة المخدرات واعرب في ختام اللقاء عن شكره لما لقيه في بلده العراق من حفاوة وحسن الاستقبال وكرم عربي اصيل واعداد جيد لانجاح المؤتمر .

■ اتفاقات مشتركة ■

واخيرا التقينا السيد عبدالله حسين بركات وزير الداخلية في الجمهورية العربية اليمنية فتحدث قائلاً :

يسعدني ان انقل اليكم تحيات شعب اليمن الى شعب العراق الابي شعب البطولات الشعب الذي دافع عن البوابة الشرقية للامة العربية وحاز النصر بصموده وايمانه بقيادة الرئيس القائد صدام حسين نلتقي اليوم في بغداد المحبة لتعزيز هذا النصر بالتضامن العربي وما مجلس التعاون العربي الا الخطوة الاولى في سبيل تعزيز وحدة لامتنا العربية والدفاع عن مصالحها .

واضاف ان هذا اللقاء يتم ضمن لقاءات الوزراء للتشاور والتنسيق حول ما سيقدم الى الهيئة الوزارية تمهيداً للقاء الهيئة العليا لمجلس التعاون العربي الذي سيعقد في صنعاء في الخامس والعشرين من هذا الشهر .

وفي ختام كلمته اعرب السيد الوزير عن امله في ان تخرج هذه الاجتماعات بتوقيع العديد من الاتفاقيات .

تصوير : سميرة شاكر

■ على هامش المؤتمر الثالث عشر للاتحاد العام لنساء العراق :

المرأة العراقية مثار اعجاب نساء العرب والعالم

نساء الصومال : ادهشتنا قدرة المرأة العراقية على مواصلة البناء

نساء الجزائر : كانت امنيتنا ان نزور العراق

نساء ارتيريا : في كل زيارة للعراق نرى تجديداً حضارياً

يواصل المؤتمر الثالث عشر للاتحاد العام لنساء العراق المنعقد حاليا تحت شعار ((في ظل النصر والسلام . الماجدات يعشن تجربتهن الديمقراطية . ويعبرن عن ايمانهن المطلق بالله والوطن والقائد)) والذي يناقش في جلساته الصباحية والمسائية (١٦) دراسة وبحثا حول نشاطات عمل الاتحاد العام لنساء العراق وسبل تطويرها . وتحديد الرؤية المستقبلية للسنوات المقبلة .. كما ستشارك بعض الوفود العربية باوراق عمل حول واقع عمل المراة العربية ونشاطاتها في المجالات كافة ..

■ وعلى هامش انعقاد المؤتمر .. التقت . الجمهورية . بعدد امس الوفود العربية والاجنبية المشاركة في المؤتمر للاطلاع على نشاطاتها في المؤتمر .. ومضامين اوراق العمل والدراسات المتخصصة المقدمة للمؤتمر .. ودور المراة العربية في بناء المجتمع الجديد .

■ السيدة وضحة الفلاح من الوفد الكويتي .. اكدت ان الجهود المبذولة في المؤتمر الثالث عشر للاتحاد العام لنساء العراق كبيرة حيث اطلعنا والوفود الاجنبية على اوراق العمل والدراسات التي ستناقش في المؤتمر .. ولقد افرحنا المستوى المتقدم الذي بلغته المراة العراقية في ظل القائد العظيم صدام حسين الذي اعطاها الثقة بالنفس وامدها القدرة على العمل والابداع والعطاء ..

■ واضافت .. حقا لقد اصبحت المراة العراقية الجديدة محط اعجاب نساء العالم .. فلقد كانت بمستوى المسؤولية الملقاة على عاتقها في العمل والكفاح وبناء الاجيال .. ودفع الرجال الى ساحة الوغى ليبقى الوطن عزيزا مصانا .. ولقد كانت بحق مثالاً يقتدى به في الصبر والشجاعة .. ويقيننا ان المراة العراقية التي اعطت للوطن كل شيء قادرة على مواكبة تطورات المرحلة الحالية مرحلة النصر والسلام ليعود السلام والامان لكل المنطقة .. ويزيدنا فخراً نحن العربيات ماقدمته المراة العراقية من تضحية وعطاء ستذكره الاجيال العربية بكل الاعتزاز .. وادام الله عز العراق قائده المنصور صدام حسين وشعبه الابي ..

■ السيدة مرايا جراد/ممثلة الاتحاد النسائي الديمقراطي الصومالي وعضوة مجلس الشعب الصومالي قالت ..

لقد كانت مناسبة سعيدة لي ان ازور العراق وهو ينعم بخير ونصر وسلام .. فلقد ادهشتنا حقا قدرة العراقيين على مواصلة العمل والبناء واعمار المدن التي دمرتها الحرب .. رغم التضحيات التي قدموها في حرب الثماني سنوات التي عززت مكانة الامة العربية .. واظهرت قدرات خلاقة في كافة المجالات ..

■ واشارت الى ان المراة العراقية اليوم هي صورة مشرقة لنضال المراة من اجل ان يسود الحب والسلام في الارجاء كافة .. كما انها اصبحت مثالاً حيا في التضحية ومواجهة الصعاب وتحمل المسؤوليات الاضافية ..

■ وتشارك في الحديث السيدة عائشة بالامام/مديرة تحرير مجلة (الجزائرية) الناطقة بلسان حال الاتحاد الوطني للنساء الجزائريات حيث قالت :

لقد كانت امنيتي ان ازور العراق وهو يرفل بحلة المجد والسلام .. ولقد تحقق لي ما اردت حيث تلقيت دعوة كريمة من الاتحاد العام لنساء العراق للمشاركة في فعاليات المؤتمر الثالث عشر .. حقيقة هذه هي المرة الاولى التي ازور فيها العراق .. وقبلها كانت تملاني المشاعر الفياضة والرغبة الصادقة لرؤية هذا الوطن الذي اعطى الكثير والكثير وعانى الكثير .. من اجل ان يبقى العراق والامة العربية بمناى عن الشرور والاحقاد والدمار ..

■ ومع وفد اريتريا كانت . للجمهورية . وقفة مع السيدة حنان خليفة ممثلة الاتحاد النسائي الارتيري التي حدثتنا قائلة ..

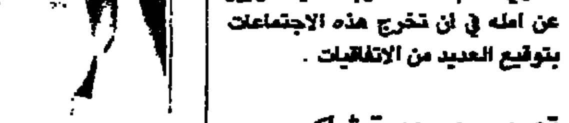
لا استطيع وصف مشاعري وانا احل في ارض النصر والسلام وهو يعد نفسه لاستقبال مرحلة اكثر اهمية وخطورة الا وهي مرحلة مابعد الحرب مرحلة البناء والتقدم الحضاري حقا لقد كان العراق بمستوى التحديات المصيرية التي واجهته من قوى متحالفة امبريالية وصهيونية هدفها الاساس النيل من تماسك بنائه وقوة ابنائه ليكون منفذا الى قلب الامة العربية المجيدة .. ولقد كان القائد البطل صدام حسين بحق هو بطل النصر والسلام فلقد اثلج صدورنا بنصره وحكمته .. وكان في قلوبنا دائما رمزاً شامخا لتطلعاتنا .

■ واشارت السيدة ديكو ماسران كوناتيه (ممثلة الاتحاد الوطني لنساء مالي) .. الى العلاقات الحميمة والقوية التي تربط نساء مالي بنساء العراق .. والنشاطات والفعاليات المشتركة لصالح نساء البلدين الصديقين ..

■ واضافت .. لقد كنت في زيارة صداقة للعراق خلال العام الماضي .. واليوم انا هنا لاشارك في اعمال مؤتمر اتحاد النساء .. وحقيقة يجب ان اقولها انني لم اكن اتوقع هذه الانجازات الكبيرة في هذه المدة الزمنية القصيرة فلقد كان البناء شامخا .. والعمل يتواصل في كل المجالات ولقد كانت النسوة الماليات على اطلاع دائم بتطورات الامور في العراق المناضل .. كما استنكرن الحرب العدوانية المفروضة على العراق الناهض .. كما شجبن في اكثر من مرة رفض النظام الايراني لمحاولات السلام المبذولة ونحن مع المراة العراقية في نضالها وكفاحها ..

اجرت اللقاءات : بشرى محمد شبيب/سراب باسم

تصوير : سميرة شاكر















في خدمتك

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

الحاسبة الالكترونية

في العشرين من الشهر الماضي وعلى مدى احد عشر يوما جرت مناقشة بحوث الفاضلية (الماجستير) في علوم وهندسة الحاسوب في المركز القومي للحاسبات الالكترونية وعلى النحو التالي :

١ ـ دراسة تقنيات علاج الاورام السرطانية باستخدام الحاسبة للسيد احمد عبدالكاظم باشراف العليم (الدكتور) ماهر رشيد حسون .

٢ ـ تصميم نموذج ومقياس للتقييم النوعي للبرامجيات للسيد كاظم محمد بريسم باشراف العليم جبير جوامير الحديثي .

٣ ـ بناء منظومة لخزن واسترجاع الوثائق العربية للسيد عباس خضير حسن باشراف العليم فاضل جواد كاظم .

٤ ـ معالجة المعادلات البوليانية للسيد عبدالكريم مذهج باشراف العليم حسن العبيي ناصر

٥ ـ تصميم وتنفيذ حزمة براميج احصائية علمية على حاسبة شخصية مكتبية للسيد قاسم محمد حسين باشراف العليم هلال عبود تلي .

٦ ـ استخدام الحاسبة الرسوم البيانية في تصميم الملابس للسيدة زينب عبدعباس باشراف العليم ماهر رشيد حسون .

٧ ـ تصميم برنامج تجميعي متقاطع عربي مستقل للغة تجميع عربية للسيد سعد الدين خضير باشراف العليم محمد باقر سماكه .

٨ ـ بناء واجهة ذكية لقاعدة معلومات للسيد فاضل صالح مهدي باشراف العليمة سلوى انورطه .

٩ ـ تطوير ادوات التعامل مع الابنية في برنامج التصميم المعماري بمساعدة الحاسبة للسيد امجد مزهر باشراف العليم سهر نجيب خروفة .

١٠ ـ تصميم واجهة خبير لنقل المعارف للسيد فؤاد عبدالرزاق باشراف العليم اسماعيل ابراهيم .

١١ ـ تصميم مترجم للغة (نودل) التفاعلية على الحاسبات (المايكروية) للسيد شهاب احمد حميد باشراف العليم مظفر منير الجراح .

١٢ ـ الحماية والسيطرة على البيانات تجاه الاشخاص المخولين للسيد عبدالقادر فضل الدين باشراف العليم علاء حسن الحمامي .

١٣ ـ تصميم منظومة مراقبة وفحص معالج دقيق باستخدام الحاسبة الشخصية للمهندس ثائر خالد عبدالحميد باشراف العليم منذر نعمان بكر .

نتمنى ان تتم الاستفادة من هذه البحوث وذلك باتجاه تطبيقها في ميادين العمل المتخصصة .

■ برنامج الاسبوع ■

نظرا لطلبات الاصدقاء لتقديم برنامج رسم لفظ الجلالة . الله . يسرنا ان نلبي الدعوة في هذه الحلقة . يتكون البرنامج من الخطوات 210 ــ 10) نتمنى ان يتمكن الاصدقاء من تطويره باتجاه اضافة فعاليات جديدة ونحن بانتظار مساهمات الاصدقاء .

■ المهندس :

ثائر خالد عبدالحميد

```
10 SCREEN 4,2,2 : CLS
20 LINE (260,60)-(280,160),6,BF
30 LINE (220,60)-(240,160),6,BF
40 LINE (220,140)-(120,160),6,BF
50 LINE (180,60)-(160,140),6,BF
60 CIRCLE (120,160),60,6,1.5708,3.1416
70 CIRCLE (100,150),10,6,0,6.28,1
71 LINE (60,160)-(120,160),6
75 LINE (120,100)-(120,160),6

100 LINE (160,60)-(170,40),6
110 LINE           -(180,60),6
120 LINE (220,60)-(250,30),6
130 LINE           -(280,60),6
140 LINE (240,69)-(250,50),6
150 LINE           -(260,60),6
160 PAINT (80,140),4,6
170 PAINT (170,50),4,6
180 PAINT (240,60),4,6
200 LCOPY 2
210 END
```

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها التي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الثانية عشرة ليلا هي :

نجلاء ـ مدينة صدام ـ شارع العمال

زينب ـ بغداد الجديدة ـ قرب دائرة الهاتف

عنبر ـ شارع الامام الاعظم ـ محلة نجيب باشا

المراة ـ حي البنوك ـ قرب محطة تعبئة البنزين

النجاح ـ حي العامل ـ قرب جامع العشرة المبشرة

الرصيف ـ مدينة البياع ـ الشارع الرئيسي

■ اما الصيدليات الخافرة التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي هي .

الاصيل ـ الاسكان/شارع مستشفى صدام المركزي للاطفال

علي عواد الجبوري ـ شارع ابي طالب حي القاهرة/ قرب محطة تعبئة البنزين

نابلس ـ مدينة صدام/قطاع ٢٩/مقابل العيادة الشعبية الرابعة

سوسن عبدالمجيد ـ السيدية حي المعرفة /ابو معالف

صلاح علي ـ الشعلة/شارع الاسالة/قرب محطة تعبئة البنزين

■ المحافظات ■

. محافظة السليمانية . صيدلية سوزان

. محافظة اربيل . صيدلية ارام

. محافظة التاميم . صيدلية الاحسان

. محافظة القادسية . صيدلية محسن

في اروقة الاذاعة والتلفاز

■ التلفاز ■

ـ القناة الاولى ـ

ـ الفترة الصباحية ـ

١٠,١٥ رسوم متحركة

١٠,٤٥ المسلسل اليومي زهور من نور تمثيل صفاء ابو السعود وابو بكر عزت

١٢,٠٠ المسلسل المحلي . فتاة في العشرين .

■ الفترة المسائية ■

٥,٣٠ الجديد في عالم الحيوان

٦,٠٠ رسوم متحركة

٦,٣٠ مجلة الاطفال

٨,٣٠ رسالة القاهرة

٩,٠٠ برنامج اهل الفن

١٠,١٥ المسلسل اليومي . انا وانت وبابا في المشمش . تمثيل فردوس عبدالحميد ومحمود الجندي

١١,٠٠ برنامج دقائق

١١,١٠ شريط السهرة الاجنبي المختار

ـ القناة الثانية ـ

٥,٠٠ الموسوعة الثقافية

٦,٣٠ تقرير رياضي

٧,٠٠ رسوم متحركة

٧,٣٠ البرنامج الفارسي

١٠,٠٠ المسلسل الاجنبي . كابتن باور .

١١,٠٠ تمثيلية محلية مترجمة

■ صوت الجماهير ■

٩,٣٥ . عني . لعلي حميدة . و. حبيبي . لنادية مصطفى

١٠,٠٠ البث المباشر

١١,٢٠ . بيني وبينك . لوليد توفيق . و. ريتني . لسميرة توفيق . و. لو كنت غالي . لهاني شاكر . و. من حبنا حبينا . لسوزان عطية

١١,٥٠ . خليني وحدي . لعلي جودة . و. لاتصدك . لجاكلين

١,٢٧ . فرط الرمان . لهادي سعدون

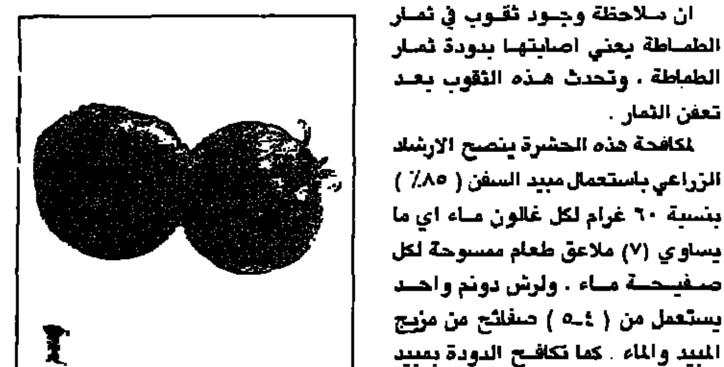
سهرة مع عبدالحليم حافظ

نستمع اليوم ومن اذاعة صوت الجماهير في الساعة ١,١٠ بعد منتصف الليل الى مجموعة من اغاني المطرب الراحل عبدالحليم حافظ وهي . احضان الحبايب . و . الهوى هواية . و . سواح . ..

لمكافحة دودة ثمار الطماطة

ان ملاحظة وجود ثقوب في ثمار الطماطة يعني اصابتها بدودة ثمار الطماطة . وتحدث هذه الثقوب بعد تعفن الثمار .

لمكافحة هذه الحشرة ينصح الارشاد الزراعي باستعمال مبيد السفن (٨٥٪) بنسبة ٦٠ غرام لكل غالون ماء اي ما يساوي (٧) ملاعق طعام ممسوحة لكل صفيحة ماء . ولرش دونم واحد يستعمل من (٤ـ٥) صفائح من مزيج المبيد والماء . كما تكافح الدودة بمبيد دبتركس (٨٠٪) وبنفس النسب .



■ اخترنا لك ■

هذه دعوة لمشاهدة الشريط السيمي العراقي (الضحك والحب) اخراج فردوس مدحت وبطولة امل طه وجاسم شرف ومحمد حسين عبدالرحيم وذلك من خلال الشريط الصوري الذي وفرته شركة بابل للانتاج السيمي والتلفازي في كافة الاسواق .



من اصدقاء التعارف

■ الاسم : شاكر محمود الخطيب
العمر : ١٩ سنة
الهواية : المراسلة والرياضة
العنوان : بغداد ـ بغداد الجديدة ـ مدينة العبيدي ـ وكالة بريدية رقم (٣٢) المكتبة النموذجية

الشروق والغروب

■ شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٣٥ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٧,٣٠ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥,٥	المغرب : ٧,٣٠
الظهر : ١,٨	العشاء : ٨,٥٠
العصر : ٥,١	فجر الاثنين : ٥,٥

افراح . افراح .. افراح

■ رزق السيد جمال كاظم وعقيلته السيدة باسمة محمد باقر يوم الثلاثاء الماضي بمولودة اسمياها (اسيل) جعلها الله من بنات السلامة .

■ منّ الله على السيد مخلف عسكر والسيدة عقيلته بمولود اسمياه (علي) . اقر الله به عيون والديه .

لمعلوماتك

من المناطق الاثرية في العراق (الوركاء) وهي احدى اشهر المدن السومرية وتقع الى الشرق من محافظة المثنى وتعتبر هذه المدينة مركزا لعبادة الالهة اينانا (عشتار) والتي تمثلها كوكب الزهرة التي انتقلت عبادتها الى اليونان والرومان بصفة (فينوس) و(افروديت) وتشتهر الوركاء باسوارها وزقورتها التي ترتفع الى نحو ١٦ م اضافة الى معابدها .

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

■ هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١	مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
النجدة	١٠٤	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١	وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
الحريق	١١٥	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١	شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١	شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤١٩٤٢٦٦	مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١	مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢	وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩			المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣		
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١						

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة

٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

(٨٨٧٧٧٧٢)

هكذا من الاصل



« بيـــــان »

الى السادة اعضاء الهيئات العامة للجمعيات التعاونية الاستهلاكية في القطر كافة ..

نظرا لقرب انتهاء المدة القانونية لدورة مجالس ادارة الجمعيات التعاونية الاستهلاكية ولجان مراقبتها ولقرب موعد المباشرة بالانتخابات ندعو الهيئات العامة لهذه الجمعيات بممارسة حقها الانتخابي في انتخاب اعضاء مجالس ادارة ولجان المراقبة في المواعيد القانونية المحددة وفق احكام انظمتها الداخلية وبموجب الجداول المبينة ادناه والمحدد فيها مواعيد الاجتماع الاول والثاني بعد تحديد مكان الاجتماع على ان تتوفر في العضو المرشح الشروط التالية :

١ـ ان يكون مؤمنا بمبادىء ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة واهدافها .

٢ـ ان يكون مؤمنا بان قادسية صدام قد عززت بالمجد هام العراق وانها الطريق الذي ليس سواه طريق للحفاظ على العراق ومقدساته .

٣ـ اسهم في المعركة المقدسة ضد العدو الايراني سواء بالمشاركة او التطوع او ان تكون مساهمته في ميادين العمل والانتاج او في نتاجاته الفكرية والادبية او التبرع بالاموال بصورة متميزة تتناسب مع قدراته وامكاناته .

٤ـ حسن السمعة والسلوك ومتصف بسلامة انتمائه للحركة التعاونية .

٥ـ لم يكن مستبعدا عن الحركة التعاونية سابقا وان لايكون قد فصل سابقا من عضوية مجلس الادارة ولجنة المراقبة .

٦ـ ان يكون حاصلا على مؤهل دارسي لايقل عن الشهادة الابتدائية .

٧ـ ان يكون قد اوفى بجميع الديون المستحقة والمترتبة بذمته لحساب الجمعية .

٨ـ ان لا يكون متعاقدا بشكل مباشر او غير مباشر مع اي تنظيم تعاوني في اي عقود تجارية او تلك التي من شانها ان تدر عليه ربحا شخصيا .

اولا : الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في امانة بغداد

اسم الجمعية	تاريخ الاجتماع الاول	تاريخ الاجتماع الثاني	وقت الانتخاب
١ـ جمعية موظفي الدولة الاستهلاكية	١٩٨٩/٩/٢٠	١٩٨٩/٩/٢٧	الساعة الرابعة مساء
٢ـ جمعية الزعفرانية الاستهلاكية	١٩٨٩/٩/٢٠	١٩٨٩/٩/٢٧	الساعة الرابعة مساء
٣ـ جمعية الصالحية الاستهلاكية	١٩٨٩/٩/٢٠	١٩٨٩/٩/٢٧	الساعة الرابعة مساء
٤ـ جمعية ١٧ تموز الاستهلاكية	١٩٨٩/٩/٢٠	١٩٨٩/٩/٢٧	الساعة الرابعة مساء
٥ـ جمعية قوى الامن الداخلي الاستهلاكية	١٩٨٩/٩/٢٠	١٩٨٩/٩/٢٧	الساعة الرابعة مساء
٦ـ جمعية الكرخ التعاونية الاستهلاكية	١٩٨٩/٩/٢١	١٩٨٩/٩/٢٨	الساعة الرابعة مساء
٧ـ جمعية ٧ نيسان الاستهلاكية	١٩٨٩/٩/٢٣	١٩٨٩/٩/٣٠	الساعة الرابعة مساء
٨ـ جمعية القادسية الاستهلاكية	١٩٨٩/٩/٢٤	١٩٨٩/١٠/١	الساعة الرابعة مساء
٩ـ جمعية الكاظمية الاستهلاكية	١٩٨٩/٩/٢٤	١٩٨٩/١٠/١	الساعة الرابعة مساء
١٠ـ جمعية عشتار الاستهلاكية	١٩٨٩/٩/٢٤	١٩٨٩/١٠/١	الساعة الرابعة مساء
١١ـ جمعية الرافدين الاستهلاكية	١٩٨٩/٩/٢٤	١٩٨٩/١٠/١	الساعة الرابعة مساء
١٢ـ جمعية العامرية الاستهلاكية	١٩٨٩/٩/٢٥	١٩٨٩/١٠/٢	الساعة الرابعة مساء
١٣ـ جمعية القدس الاستهلاكية	١٩٨٩/٩/٢٥	١٩٨٩/١٠/٢	الساعة الرابعة مساء
١٤ـ جمعية ٦ كانون الاستهلاكية	١٩٨٩/٩/٢٥	١٩٨٩/١٠/٢	الساعة الرابعة مساء
١٥ـ جمعية المعرفة الاستهلاكية	١٩٨٩/٩/٢٥	١٩٨٩/١٠/٢	الساعة الرابعة مساء
١٦ـ جمعية الصمود الاستهلاكية	١٩٨٩/٩/٢٥	١٩٨٩/١٠/٢	الساعة الرابعة مساء
١٧ـ جمعية جامعة بغداد الاستهلاكية	١٩٨٩/٩/٢٥	١٩٨٩/١٠/٢	الساعة الرابعة مساء
١٨ـ جمعية وزارة الخارجية الاستهلاكية	١٩٨٩/٩/٢٥	١٩٨٩/١٠/٢	الساعة الرابعة مساء

ثانيا : الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في محافظة نينوى

اسم الجمعية	تاريخ الانتخاب الاول	تاريخ الانتخاب الثاني	وقت الانتخاب
١ـ الجمعية المركزية في محافظة نينوى	١٩٨٩/١٠/٢	١٩٨٩/١٠/٩	الساعة الرابعة مساء
٢ـ جمعية الوحدة التعاونية في تلكيف	١٩٨٩/١٠/٢	١٩٨٩/١٠/٩	الساعة الرابعة مساء
٣ـ جمعية الحرية التعاونية في الحمدانية	١٩٨٩/١٠/٢	١٩٨٩/١٠/٩	الساعة الرابعة مساء
٤ـ جمعية عقرة التعاونية الاستهلاكية	١٩٨٩/١٠/٢	١٩٨٩/١٠/٩	الساعة الرابعة مساء
٥ـ جمعية ابليج في سنجار التعاونية الاستهلاكية	١٩٨٩/١٠/٢	١٩٨٩/١٠/٩	الساعة الرابعة مساء
٦ـ جمعية مجمع الوليد في سنجار التعاونية الاستهلاكية	١٩٨٩/١٠/٢	١٩٨٩/١٠/٩	الساعة الرابعة مساء
٧ـ جمعية النمرود التعاونية الاستهلاكية	١٩٨٩/١٠/٢	١٩٨٩/١٠/٩	الساعة الرابعة مساء

ثالثا : الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في محافظة دهوك

١ـ جمعية دهول التعاونية الاستهلاكية	١٩٨٩/١٠/٣	١٩٨٩/١٠/١٠	الساعة الرابعة مساء
٢ـ جمعية زاخو التعاونية الاستهلاكية	١٩٨٩/١٠/٣	١٩٨٩/١٠/١٠	الساعة الرابعة مساء

رابعا : الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في اربيل

١ـ جمعية اربيل التعاونية الاستهلاكية	١٩٨٩/١٠/٤	١٩٨٩/١٠/١١	الساعة الرابعة مساء
٢ـ جمعية قضاء شقلاوة التعاونية الاستهلاكية	١٩٨٩/١٠/٤	١٩٨٩/١٠/١١	الساعة الرابعة مساء

خامسا : الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في محافظة التاميم

١ـ جمعية التاميم التعاونية الاستهلاكية	١٩٨٩/١٠/٥	١٩٨٩/١٠/١٢	الساعة الرابعة مساء
٢ـ جمعية بابا التعاونية الاستهلاكية	١٩٨٩/١٠/٥	١٩٨٩/١٠/١٢	الساعة الرابعة مساء
٣ـ جمعية العباسي التعاونية الاستهلاكية	١٩٨٩/١٠/٥	١٩٨٩/١٠/١٢	الساعة الرابعة مساء

سادسا : الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في محافظة السليمانية

اسم الجمعية	تاريخ الانتخاب الاول	تاريخ الانتخاب الثاني	وقت الانتخاب
١ـ جمعية السليمانية التعاونية الاستهلاكية	١٩٨٩/١٠/٧	١٩٨٩/١٠/١٤	الساعة الرابعة مساء

سابعا : الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في صلاح الدين

١ـ جمعية تكريت المركزية التعاونية	١٩٨٩/١٠/٨	١٩٨٩/١٠/١٥	الساعة الرابعة مساء
٢ـ جمعية معمل الادوية التعاونية	١٩٨٩/١٠/٨	١٩٨٩/١٠/١٥	الساعة الرابعة مساء
٣ـ جمعية الدور التعاونية الاستهلاكية	١٩٨٩/١٠/٨	١٩٨٩/١٠/١٥	الساعة الرابعة مساء

ثامنا : الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في محافظة الانبار

١ـ جمعية الرمادي التعاونية المركزية	١٩٨٩/١٠/١٤	١٩٨٩/١٠/٢١	الساعة الرابعة مساء
٢ـ جمعية الفلوجة التعاونية الاستهلاكية	١٩٨٩/١٠/١٤	١٩٨٩/١٠/٢١	الساعة الرابعة مساء
٣ـ جمعية هيت التعاونية الاستهلاكية	١٩٨٩/١٠/١٤	١٩٨٩/١٠/٢١	الساعة الرابعة مساء
٤ـ جمعية عنه التعاونية الاستهلاكية	١٩٨٩/١٠/١٤	١٩٨٩/١٠/٢١	الساعة الرابعة مساء
٥ـ جمعية ك٣ التعاونية الاستهلاكية	١٩٨٩/١٠/١٥	١٩٨٩/١٠/٢٢	الساعة الرابعة مساء
٦ـ جمعية حديثة التعاونية الاستهلاكية	١٩٨٩/١٠/١٥	١٩٨٩/١٠/٢٣	الساعة الرابعة مساء
٧ـ جمعية راوة التعاونية الاستهلاكية	١٩٨٩/١٠/١٥	١٩٨٩/١٠/٢٣	الساعة الرابعة مساء
٨ـ جمعية ط١ التعاونية الاستهلاكية	١٩٨٩/١٠/١٥	١٩٨٩/١٠/٢٤	الساعة الرابعة مساء
٩ـ جمعية القائم التعاونية الاستهلاكية	١٩٨٩/١٠/١٦	١٩٨٩/١٠/٢٤	الساعة الرابعة مساء
١٠ـ جمعية الفوسفات / القائم التعاونية الاستهلاكية	١٩٨٩/١٠/١٦	١٩٨٩/١٠/٢٤	الساعة الرابعة مساء

تاسعا : الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في محافظة ديالى

١ـ جمعية ديالى التعاونية الاستهلاكية	١٩٨٩/١٠/١٧	١٩٨٩/١٠/٢٥	الساعة الرابعة مساء
٢ـ جمعية مندلي التعاونية الاستهلاكية	١٩٨٩/١٠/١٧	١٩٨٩/١٠/٢٥	الساعة الرابعة مساء
٣ـ جمعية الوند التعاونية الاستهلاكية	١٩٨٩/١٠/١٧	١٩٨٩/١٠/٢٥	الساعة الرابعة مساء

عاشرا : الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في محافظة بابل

١ـ جمعية المعهد الفني الزراعي في المسيب	١٩٨٩/١٠/١١	١٩٨٩/١٠/١٨	الساعة الرابعة مساء

احد عشر : الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في محافظة النجف

١ـ جمعية البعث في النجف	١٩٨٩/١٠/١٢	١٩٨٩/١٠/١٩	الساعة الرابعة مساء
٢ـ جمعية ١ حزيران التعاونية	١٩٨٩/١٠/١٢	١٩٨٩/١٠/١٩	الساعة الرابعة مساء
٣ـ جمعية قادسية صدام التعاونية	١٩٨٩/١٠/١٢	١٩٨٩/١٠/١٩	الساعة الرابعة مساء

اثنا عشر : الجمعية التعاونية الاستهلاكية في محافظة القادسية

	١٩٨٩/١٠/١٩	١٩٨٩/١٠/٢٧	الساعة الرابعة مساء

ثلاثة عشر : الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في محافظة البصرة

١ـ جمعية الخليج العربي التعاونية	١٩٨٩/١٠/٢٣	١٩٨٩/١٠/٣٠	الساعة الرابعة مساء
٢ـ جمعية القرنة التعاونية الاستهلاكية	١٩٨٩/١٠/٢٣	١٩٨٩/١٠/٣٠	الساعة الرابعة مساء
٣ـ جمعية الدير التعاونية الاستهلاكية	١٩٨٩/١٠/٢٣	١٩٨٩/١٠/٣٠	الساعة الرابعة مساء
٤ـ جمعية ابي الخصيب التعاونية الاستهلاكية	١٩٨٩/١٠/٢٣	١٩٨٩/١٠/٣٠	الساعة الرابعة مساء
٥ـ جمعية ام القصر التعاونية الاستهلاكية	١٩٨٩/١٠/٢٣	١٩٨٩/١٠/٣٠	الساعة الرابعة مساء
٦ـ جمعية المدينة التعاونية الاستهلاكية	١٩٨٩/١٠/٢٣	١٩٨٩/١٠/٣٠	الساعة الرابعة مساء

رابع عشر: الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في محافظة ميسان

١ـ جمعية محافظة ميسان التعاونية	١٩٨٩/١٠/٢١	١٩٨٩/١٠/٢٨	الساعة الرابعة مساء
٢ـ جمعية قضاء المجر الكبير التعاونية	١٩٨٩/١٠/٢١	١٩٨٩/١٠/٢٨	الساعة الرابعة مساء
٣ـ جمعية قلعة صالح التعاونية	١٩٨٩/١٠/٢١	١٩٨٩/١٠/٢٨	الساعة الرابعة مساء

رابع عشر : الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في محافظة ميسان

١ـ جمعية محافظة ميسان التعاونية	١٩٨٩/١٠/٢١	١٩٨٩/١٠/٢٨	الساعة الرابعة مساء
٢ـ جمعية قضاء المجر الكبير التعاونية	١٩٨٩/١٠/٢١	١٩٨٩/١٠/٢٨	الساعة الرابعة مساء
٣ـ جمعية قلعة صالح التعاونية	١٩٨٩/١٠/٢١	١٩٨٩/١٠/٢٨	الساعة الرابعة مساء

خامس عشر : الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في محافظة واسط

١ـ جمعية الكوت التعاونية	١٩٨٩/١٠/١٨	١٩٨٩/١٠/٢٦	الساعة الرابعة مساء
٢ـ جمعية النعمانية التعاونية	١٩٨٩/١٠/١٨	١٩٨٩/١٠/٢٦	الساعة الرابعة مساء
٣ـ جمعية الصويرة التعاونية	١٩٨٩/١٠/١٨	١٩٨٩/١٠/٢٦	الساعة الرابعة مساء
٤ـ جمعية الحي التعاونية	١٩٨٩/١٠/١٨	١٩٨٩/١٠/٢٦	الساعة الرابعة مساء

سادس عشر : الجمعية التعاونية الاستهلاكية في ذي قار

	١٩٨٩/١٠/١٩	١٩٨٩/١٠/٢٧	الساعة الرابعة مساء

سابع عشر : الجمعية التعاونية الاستهلاكية في محافظة المثنى

	١٩٨٩/١٠/١٩	١٩٨٩/١٠/٢٧	الساعة الرابعة مساء

ثامن عشر : الجمعية التعاونية الاستهلاكية في محافظة كربلاء

— — —	١٩٨٩/١٠/١١	١٩٨٩/١٠/١٨	الساعة الرابعة مساء

اكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين

أين تجزر المواشي في منطقة الحصوة بناحية الاسكندرية ؟

■ متابعة ■

جواب من وزارة التعلم العالي والبحث العلمي

المواطن عباس زبون عبيد العبودي ارسل الينا رسالة تطرق فيها الى الطلب الذي تقدم به للالتحاق باحدى الزمالات الدراسية لهذا العام للحصول على شهادة الدكتوراه في القانون الدولي الخاص . فاحيلت رسالته الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي التي اجابت عليها بكتابها (جهاز التفتيش) الاعلام والعلاقات ذي الرقم ١٦٨٦١/٢٤/٧ في ١٩٨٩/٨/٢٠ التالي نصه

اشارة الى كتابكم ذي الرقم (٣٦٦٣) المؤرخ في ١٩٨٩/٧/٢ ومرفقه رسالة المواطن المذكور اسمه انفا الذي قدم طلبا للالتحاق باحدى الزمالات لهذا العام للحصول على شهادة الدكتوراه في القانون الدولي الخاص تود هذه الوزارة ان توضح رايها حول موضوعه كما ياتي

. لقد درجت لجنة العلوم الاجتماعية في عملها على الاخذ بمعايير ثابتة ودقيقة وتم تطبيقها على جميع المتقدمين للترشيح لزمالات الدراسة خارج القطر وفي مقدمة هذه المعايير معدل درجات التخرج في مرحلة الدراسات العليا . فضلا عن اهلية المرشح الشخصية والعلمية لمواصلة الحصول على درجة جامعية اعلى ومع ان المرشح عباس زبون عبيد العبودي المدرس في كلية القانون بجامعة الموصل كان مرضيا عنه من قبل اللجنة نسبيا الا ان المرشحين الاخرين كانوا يمتلكون امكانيات اكثر من ناحية درجات الدراسة ومن ناحية اللغة الاجنبية والمعلومات العامة .

وجدير بالذكر في هذا الشان ان الزمالات محدودة ولايسع اللجنة الا ان تاخذ بالافضلية من بين المرشحين وفق المعايير المطبقة متمنين للمواطن عباس زبون عبيد العبودي ان تتاح له فرصة اخرى ولذلك فتحت له المجال بان يكون بديلا في فرص اخرى قادمة ..)

للتفضل بالاطلاع .. شاكرين تعاونكم معنا .. مع فائق التقدير

نبيل زكي احمد
مدير المكتب الاعلامي

■ للعلم .. والتصرف ■

■ الى .. دائرة صحة محافظة بابل

من منطقة الحصوة التابعة لناحية الاسكندرية كتب الينا المواطن فاضل عبدالكريم النصراوي يقول :

. من المعروف ان القصابين في كافة انحاء القطر لايستطيعون ممارسة مهنتهم الا بعد خضوعهم لفحص طبي يؤيد سلامتهم من الامراض المعدية . كما ان المواشي التي تذبح يجب ان تخضع هي الاخرى لفحص طبي قبل ذبحها يؤيد سلامتها من الامراض لئلا يكون لحمها مصدرا لنقل المرض الى المواطنين .

ولكن مايجري في منطقة الحصوة بناحية الاسكندرية في محافظة بابل عكس ذلك تماما .. فان مايذبح من هذه المواشي في مجزرة البلدية قليل جدا اضافة الى افتقار عملية الذبح للنظافة . وان نسبة ٩٠٪ من اللحوم التي تباع للمواطنين هي لمواش مريضة تذبح داخل المحلات .

كما ان شخصين اجرا محلا قرب دارهما وبجانب عيادات الاطباء وحولاه الى مجزرة لذبح كافة انواع المواشي المريضة . وقد اصبحت هذه (المجزرة) مصدرا للروائح الكريهة .. وهي بالتاكيد مصدر لكثير من الاخطار الصحية .

انقذونا من هذه الحالة البعيدة عن انظار الجهات المسؤولة في المحافظة للتفضل بالعلم .. والتصرف . مع التقدير

■ من المراجع الرسمية ■

■ من وزارة الزراعة والري ■

رقم الكتاب : ٢٣٩٦٧/١/٣/٢
تاريخه : ١٩٨٩/٨/١٣

اشارة الى مانشر في عدد جريدتكم المرقم ٧٢٥٧ في ١٩٨٩/٨/١ المصادف ٢٩/ ذي الحجة/ ١٤٠٩هـ . باسم المواطن احمد خلص من قرية السلامية التابعة لناحية النمرود في محافظة نينوى والخاصة ـ بتنظيم مواعيد تشغيل محطتي ضخ الماء لمشروع الري في القرية .

نود ان نوضح لكم مايلي :

١ ـ ان تشغيل المشروع يتم بكامل طاقته التصميمية بما يضمن وصول المياه الى الاراضي الزراعية في نهاية المشروع وان جميع الاراضي تصلها الحصة المائية المقررة لها بصورة منتظمة ماعدا حالات التوقف التي تحصل لاغراض صيانة المضخات ليلا .

٢ ـ ان السبب في ظهور مايبدو انها شحة في المياه يرجع الى عدم قيام المستفيدين من المشروع بالسقي الليلي على الرغم من حثهم ومطالبتهم بذلك مما يؤدي الى ضياع المياه وذهابها هدرا الى المهارب النيلية ودون الاستفادة منها .

للتفضل بالاطلاع وما ترونه بشان النشر ايضاحا للموضوع مع التقدير .

عبدالله بدر دانوك
وزير الزراعة والري وكالة

■ من منشاة توزيع كهرباء بغداد ■

اشارة الى مانشرته جريدتكم الغراء بعددها ٧٢٥٦ في ١٩٨٩/٧/٣١ يسرنا ان نبين بان منطقة حي زبيدة من المناطق الواسعة . ولما كانت الشكوى لم تحدد المنطقة التي تشكو ضعف الانارة . يرجى من المواطن صاحب الشكوى ذكر العنوان الواضح ليتسنى لنا اتخاذ الاجراءات اللازمة .

و . المدير العام
لمنشاة توزيع كهرباء بغداد

■ من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ■

رقم الكتاب : ١٦٨٦٠/٢٤/٧
تاريخه : ١٩٨٩/٨/٢٠

تعقيبا على مانشرته جريدتكم بعددها ذي الرقم (٧٢٧١) المؤرخ في ١٩٨٩/٨/١٥ الموافق ١٤ محرم ١٤١٠هـ تحت عنوان (برقيا الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي) حول موضوع المواطن باقي هادي ..

تود هذه الوزارة ان توضح رايها بان المواطن المذكور بعد ان اصبح في الصف الثالث بكلية الهندسة فان تعليمات الخدمة العسكرية لاتسمح بترويج طلبه لمخالفته لها . كما ان شروط الانتقال لاتسمح باجابة طلبه ايضا . وان الدراستين غير متشابهتين ومادام الطالب قد اثبت جدارة في سعيه بحيث نجح باستمرار حتى وصل الصف الثالث فنرى بان ذلك يدل عن تكيفه وقناعته بهذه الدراسة متمنين له دوام الموفقية والنجاح .. مع التقدير .

نبيل زكي احمد
مدير المكتب الاعلامي

■ من امانة بغداد ■

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ٧٢٣٥ في ١٩٨٩/٧/٩ موضوعا تحت عنوان (الاجراءات المطلوبة لمعالجة صحة هذا المجمع السكني في شارع الخلفاء) بخصوص صيانة المجمع ورمي النفايات امام العمارات . فنود اعلامكم بما ياتي :

١ ـ تنفيذا لتوجيهات رئاسة ديوان الرئاسة الموقر بالكتاب المرقم م/٨٦٢٩ في ١٩٨٨/٣/٧ الموجه الى السيد رئيس الاتحاد العام للتعاون . تم تسليم ادارة المجمع السكني في شارع الخلفاء الى الاتحاد العام الخدمي وفق محاضر مشتركة في ١٩٨٨/٣/٨ بما في ذلك الادوات الاحتياطية المستلمة من الشركة المجهزة . وبذلك تكون امانة بغداد قد انهت جميع التزاماتها تجاه المجمع منذ التاريخ المذكور .

٢ ـ في مايخص رفع القمامة .. ففي الوقت الذي تبذل وحدة مركز الرصافة جهودا في رفعها بمواعيد محددة الا ان عدم تعاون سكنة الشقق في مابينهم ومع الوحدة المختصة سبب حالة ماساوية خاصة بقيام بعض ساكني المجمع برمي النفايات من ارتفاعات عالية او تركها في اماكن غير مخصصة . والمطلوب تعاون الاطراف كافة بما فيه خير الجميع وانجاح عملية الاسكان العمودي ومن اجل بغداد اجمل وانظف .

مدير علاقات واعلام امانة بغداد

■ من منشاة نقل الركاب ■

رقم الكتاب : ١٥٦١٦
تاريخه : ١٩٨٩/٨/٢١

اشارة الى مانشرته صحيفتكم الغراء ذات العدد ٧٢٦٩ في ١٩٨٩/٨/١٣ تحت عنوان (بطاقات دعوة) حول شكوى المواطن اكرم احمد عوني وبهذا الخصوص نود ان نوضح لكم باننا تابعنا الخط المذكور وتم توجيه المفرزة المسائية له لرصد المخالفات فيه واتضح لنا ان ليس هناك اي زيادة في التسعيرة الرسمية وليس هناك ايضا اي تغيير في مسارات الخطوط العاملة على الشعلة وهي الرسالة الوسطاني الرحمانية وكان استنتاجنا هذا من خلال الاستفسار من عشرات الركاب الذين يستخدمون الخطوط اعلاه وليس من السواق واذا كان هناك نفر من السواق مخالفا فعلى المواطن الكريم صاحب الشكوى تزويدنا بارقام السيارات المخالفة والخطوط التي تسلكها معززة بالوقت والتاريخ ليتسنى اتخاذ الاجراء اللازم بصدد متابعتها ومحاسبة سواقها . شاكرين تعاونكم معنا مع التقدير .

المدير العام
ابراهيم محمد السبع

■ من منشاة توزيع كهرباء المحافظات ■

نشير الى ماورد في عدد جريدتكم الزاهرة المرقم (٧٢٥٧) الصادر بتاريخ ١٩٨٩/٨/١ تحت حقل (بطاقات دعوة) المتضمن توجيه المواطن محمد علي جاسم العلواني من الحي الجمهوري بقضاء المحاويل في محافظة بابل الدعوة لمعالجة اسباب انقطاع التيار الكهربائي بين حين واخر عن الحي المذكور . نود ان نعلمكم بان سبب انقطاع التيار الكهربائي موضوع الشكوى هو عدم توازن الحمل على المحولة المغذية لدار المواطن المذكور . وقد تم اجراء اللازم والقضاء على هذه الظاهرة نهائيا .

للتفضل بالاطلاع .. مع التقدير .

احمد خلف صالح
المدير العام

■ اجابات خاصة ■

■ الى .. المواطن كريم مجذاب سعيد خريج دار المعلمين الابتدائية

لقد اجابت وزارة التربية/ المديرية العامة للتعليم العام/ مديرية التعليم الابتدائي على رسالتك المحالة اليها بكتابها ذي الرقم ٥٢٥٧٢ في ١٩٨٩/٨/٢٣ التالي نصه :

كتابكم/ الجمهورية والناس/ العدد ١/٤/١٤ في ١٩٨٩/٨/٩ .

بعد الاطلاع على رسالة المواطن السيد كريم مجذاب سعيد/ خريج دار المعلمين الابتدائية للعام الدراسي ١٩٨١/١٩٨٠ تبين ان الموما اليه لم يتم تعيينه بوظيفة معلم لالتحاقه بالخدمة العسكرية مباشرة بعد تخرجه ولهذا فانه يستحق راتب جندي مكلف لحين تسريحه من الخدمة العسكرية .

■ الى .. المواطن خالد كاظم محمد من سدة الهندية بمحافظة بابل

في ما يلي نص كتاب وزارة الزراعة والري/ مكتب الاعلام ذي الرقم ٢٥١١٥/١/٣/٢ في ١٩٨٩/٨/٢٢ المتضمن جوابا على رسالتك المحالة اليها اصلا :

كتابكم المرقم ٤٠١٤ في ١٩٨٩/٧/١٩ ومرفقه رسالة المواطن خالد كاظم محمد من سكنة سدة الهندية في محافظة بابل ..

نود ان نوضح لكم بانه تم فعلا الاعلان عن اراضي المقاطعتين ١١ و ١١١ ـ المهناوية الا انه تم ايقاف الاعلانات واجراءات المزايدة عن تاجير الاراضي المستصلحة الى حين الانتهاء من الدراسة الخاصة بها وصدور التوجيهات بشانها .

للتفضل بالاطلاع وماترونه بشان النشر .. مع التقدير

عبدالله بدر دانوك
وزير الزراعة والري وكالة

برقيا

■ الى .. وزارة التربية

تقول المواطنة هديل مطر ابراهيم الطالبة في الصف السادس من اعدادية الكاظمية للبنات في رسالة تلقيناها منها انها شاركت في الامتحانات العامة للدراسة الاعدادية في هذا العام وكان معدلها السنوي بمادة اللغة الانجليزية (٨٠) درجة وكانت اجوبتها على اسئلة هذه المادة في الامتحان جيدة . ولذلك فقد فوجئت عندما اعلنت النتائج وكانت درجتها بالمادة المذكورة (٥٠) مما جعلها تشك في دقة التصحيح . وحملها على الاعتراض لدى الجهة المختصة في الوزارة . وكانت نتيجة الاعتراض تاييد تطابق الدرجة المعلنة مع ماهو مثبت على الدفتر الامتحاني . بينما كان المقصود باعتراضها ـ كما تقول ـ طلب اعادة النظر في الدفتر .. اي في الاجابات نفسها لاحتمال حصول سهو في تقدير الدرجة . انها تتساءل .. هل ان ذلك بالامكان ؟ مع التقدير .

بطاقات دعوة

● من حي المنصور (ليس منطقة المنصور في الكرخ) الذي يقع في نهاية منطقة الشعب/ قرب السدة من جانب الرصافة من بغداد وجه المواطن حامد اسماعيل الكيلاني دعوة الى امانة بغداد للايعاز بايصال خدمات التنظيف (رفع النفايات) وكذلك شبكة المجاري الى الحي المذكور لان المواطنين فيه يعانون من تجمع نفاياتهم وبقائها في مكانها ومن خلو شوارعهم وازقتهم من المجاري . كما وجه دعوة اخرى الى المنشاة العامة للاتصالات والبريد لايصال الخدمات الهاتفية الى كل اجزاء الحي حيث لايوجد فيه الان سوى هاتفين او ثلاثة .

● ومن قرية الجربوية التابعة لقضاء المناذرة في محافظة النجف وجه المواطن كريم جهادي دحام دعوة الى مديرية ماء ومجاري المحافظة لوضع حد لانتظار المواطنين من اهالي القرية لجريان الماء الصافي في الانابيب التي مدت لهم منذ اربع سنوات وتحملوا تكاليف مدها . لانهم يتزودون بالماء بواسطة السيارات الحوضية ويدفعون عنه ثمنا غاليا بالوقت الحاضر .

● ومن قرية كبيبة التابعة لناحية الضلوعية . في محافظة صلاح الدين وجه المواطن معاذ العزاوي دعوة الى دائرة صحة المحافظة لتنسيب احد الاطباء للعمل في المركز الصحي الموجود في القرية لان هذا المركز مازال بدون طبيب منذ سنتين رغم توفر كافة المستلزمات الطبية والادوية فيه .

● ومن حي الفردوس في منطقة العامرية ببغداد/ الكرخ وجه المواطن حازم الشيخلي دعوة الى المنشاة العامة لنقل الركاب للنظر في امكان اعادة تسيير حافلاتها على الخط (٢٧) الملغى من ساحة الميدان الى العامرية بعد جعل اجرة الركوب فيها (٢٠٠) فلس بدلا من (١٠٠) فلس لقرب ابتداء السنة الدراسية ولمايعانيه سكان الحي من طلبة الجامعات من مشقة الوصول الى كلياتهم والعودة منها بوسائل النقل الاخرى .

● ومن حي نواب الضباط في مدينة المدن/ البصرة وجه المواطن حبيب هاشم الحبيب وثلاثة اخرون من اهالي الحي دعوة الى دائرة اتصالات البصرة لاتخاذ مايقتضي لاصلاح القابلوات الهاتفية الفرعية المقطوعة في الحي المذكور والتي عطلت الخدمات الهاتفية فيه باسرع وقت ممكن لان هذا القطع مازال على حاله منذ عدة اشهر .

● ومن حي الاسكان الصناعي في الناصرية/ مركز محافظة ذي قار وجه المواطن كاظم الزهيري دعوة الى مديرية توزيع كهرباء المحافظة للايعاز بمعالجة اسباب انقطاع التيار الكهربائي عن الحي المذكور لاسيما في ساعات الظهر والمساء .

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم السعيد مجاهد عبدالله ■

■ افقي ■

١ ـ واضع علم النحو في العربية
٢ ـ واضع نظرية شهيرة ـ عكس بعد ـ للتخيير
٣ ـ لهو ـ اضبارة ـ ينتمي الى قطر عربي
٤ ـ قصيدة للشاعر ابراهيم ناجي ـ متشابهة
٥ ـ صفة الاستمرار في الشيء (معكوسة) ـ من الاعشاب ـ عكس ميت (معكوسة)
٦ ـ نصف واسط ـ حروف متشابهة ـ محافظة عراقية
٧ ـ للتعريف ـ قهوة ـ من الابراج
٨ ـ ثلثي جميل ـ العتيق (للمثنى المذكر)
٩ ـ نادي كرة قدم ايطالي شهير ـ اسم علم مذكر ـ للنفي
١٠ ـ يتبع ـ محافظة مصرية (معكوسة) ـ علم مذكر
١١ ـ اغنية لعبدالحليم حافظ (معكوسة) ـ حرفان من تنين ـ مسلسل كويتي
١٢ ـ حرف توكيد ونصب ـ اشكال ـ علم مؤنث (معكوسة)
١٣ ـ شهر ميلادي ـ من المرطبات

■ عمودي ■

١ ـ عالم وفيلسوف راحل ـ عاصمة اوربية (معكوسة)
٢ ـ فعل الامر من بيع ـ هضبة عربية محتلة
٣ ـ قفز ـ قوي
٤ ـ متشابهان ـ اغنية شهيرة لليلى خضر ـ للتخيير
٥ ـ من المتفجرات ـ موهبة ـ مرض خبيث (معكوسة)
٦ ـ انجال ـ عاصمة اوربية (معكوسة)
٧ ـ من اعداء الامة العربية ـ عاصمتها اثينا
٨ ـ نصف وثوث
٩ ـ حارس مرمى مصري شهير (معكوسة)
١٠ ـ اغنية لام كلثوم
١١ ـ قطر عربي شقيق ـ بقاليل (مبعثرة) ـ ضمير المتكلم
١٢ ـ ممثلة مصرية
١٣ ـ للاستفهام ـ غير متزوج
١٤ ـ اريبل (مبعثرة) ـ ضمير المتكلم

حل المسألة الماضية

■ رسائل الى تسلية ■

هناك مقترحات عديدة نجدها في رسائل بعض القراء تخرج الزاوية من تخصصها فنحاول بدورنا ان نحيل هذا الاقتراح وتلك الفكرة للصفحات المتخصصة والتي يقع المقترح ضمن محاورها ومن بين تلك الرسائل وردتنا رسالة من السيد محمد العبيدي واجابتنا عليها هي الاتي : مساهمتك في زاوية (تسلية) حق من حقك ومن حق القارىء وعلينا نشرها حينما نجد فيها مايفيد . لكن لهواة المراسلة زاوية خاصة لصفحة عنوانها (في خدمتك) : اما رسائل اليوم فتحمل الاسماء التالية : محمد جبار التميمي وسعدي يوسف الفلاحي وجودت نور الدين فخري وصفوت رزق كيرلس واحمد عداي قادر وغيث عبدالله ونجاح شمعون يوسف وحلمي عزيز ووليد حسن العبيدي وناهي حمدي بخيت علي وحسين هادي عباس اشور يونان داود ووسام ياقو حبيب .

امس ٣/٩/١٩٤٩

واليوم ٣/٩/١٩٨٩

تدمير مابناه هتلر

اتلفت بقايا المدفع الضخم الذي كان هتلر قد اوصى بصنع اثنين منه لما كانت المانيا في اوج عظمتها وهذا المدفع الضخم هو الاول من نوعه اذ انه مرتكز على عربة من الفولاذ عرض الواح الحديد فيها ٤٠ بوصة وله فوهة نصف قطرها ٨٣ سم ووزن كل منهما ٣٥٠ (طن) وطول فوهة كل منها ٣٢٨ قدما .

وقد استعمل احد هذين المدفعين من على ظهر (احد) السفن في معركة سباستبول في القرم سنة ١٩٤٣ . وكان من المزمع استعمال المدفع الاخر عند احتلال جبل طارق .

. جريدة الاخبار .

عدد ساعات المحاضرات في المدارس الاهلية

قرر مجلس المعارف لتقوية المستوى العلمي ان لاتزيد المحاضرات المعطاة للمدرسين في المدارس الاهلية عن ست ساعات في الاسبوع اضافة الى دروسهم في المدارس الرسمية .

. جريدة الحوادث .

سيارة عرض الافلام

ستصل العاصمة قريبا السيارة النموذجية لعرض الافلام السينمائية التي كانت الجهة المختصة بوزارة المعارف قد اوصت على صنعها سابقا احدى الشركات الانكليزية . ولذا بات منتظرا ان تبدا هذه الجهة بمهمتها في عرض الافلام الثقافية على سكان القرى والارياف ابتداء من العام الدراسي القادم .

. جريدة الاخبار .

باصات نقل الركاب

كانت مديرية مصلحة نقل الركاب قد اوصت على عشرين من سيارات نقل الركاب في بريطانيا وقد استلمت المصلحة عددا من هذه السيارات وقد اشتغل قسم منها وستعمل المصلحة على تشغيل القسم الباقي . ومن المنتظر ان تقوم ادارة نقل الركاب بالايصاء على عدد اخر من هذه السيارات نظرا لعدم كفاية الباصات الموجودة لجميع حاجات النقل في العاصمة .

. جريدة الحوادث .

حفلة غربية ساهرة

كان مساء امس الاول موعد الحفلة التي قدمتها جمعية انوار الفن في حديقة محل عبدالله وذلك للمساهمة في مشروع انشاء مستشفى الراهبات الافرنسيات في الكرادة الشرقية . وقد غصت الحديقة بالرواد الذين جاءوا لمشاهدة هذه الحفلة التي هي بحق حفلة الموسم الاولى اذ اشترك فيها اشهر اجواق الموسيقى الغربية .

. جريدة الاخبار .

دفاتر الامتحانات

قرر مجلس المعارف اعادة النظر في اجور فحص الدفاتر الامتحانية العامة وجعلها كما يلي : ٤٠ فلسا اجرة فحص الدفتر الواحد للدراسة الابتدائية بعد ان كان (٥٠) فلسا و (٦٠) فلسا اجرة فحص الدفتر الواحد للدراسة المتوسطة والاعدادية بعد ان كان (٧٥) فلسا و (١٠) فلوس اجرة تسجيل وتدقيق الدرجات للدراسات الثلاثة لكل دفتر بعد ان كان ١٥ فلسا و (١٢٠) فلسا اجور الاشراف على طبع وتغليف وتوزيع اسئلة كل مركز امتحان للدراسات (الثلاثة) بعد ان كان (١٥٠) فلسا .

. جريدة الحوادث .

محافظة ديالى
مدير بلدية بعقوبة
لجنة البيع والتاجير الثانية
اعلان

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظة ديالى عن بيع الدار الموصوفة ادناه العائد لمحافظة ديالى الادارة المحلية في ناحية ابي صيدا بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة من موظفي القطاع الاشتراكي والمختلط وممن تتوفر فيهم الشروط المبينة ادناه مراجعة سكرتارية اللجنة اعلاه خلال مدة (٣٠) ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في ناحية ابي صيدا وان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

مدير املاك الادارة المحلية

رئيس اللجنة

الشروط :
١ ـ يقدم المشتري اقرارا عائليا مصدقا من كاتب العدل يؤيد فيه عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار سكن او شقة سكنية او قطعة ارض في عموم القطر
٢ ـ يقدم كتاب تايد من التسجيل العقاري بعدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار سكن او شقة سكنية او قطعة ارض في عموم القطر
٣ ـ يقدم كتاب تايد من دائرته يؤيد فيه استمراره بالخدمة
٤ ـ يقدم المستمسكات قبل الدخول بالمزايدة رجاء

جنس العقار : دار سكن ٢/٦١
مساحة الارض : ٤٧ , ٦٦٠ م٢
مساحة البناء : ١٨٠ م٢
مشتملاته : غرفة منام وحمام ومرافق صحية في الاسفل وغرفة منام وبيتونة في الطابق العلوي
اسم الشاغل : فردوس احمد برغش

وزارة الزراعة والري
الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح
اعلان

م/المناقصة رقم (٢٤) لسنة ١٩٨٩
المقاولة رقم (٥) مشروع ري الجزيرة الشرقي /محافظة نينوى

١ ـ تدعو هذه الهيئة المقاولين كافة المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الثانية للاشتراك في المناقصة اعلاه .

٢ ـ يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز الهيئة /القسم القانوني الواقع في العامرية لقاء مبلغ قدره (..,٣٠٠) (ثلاثمائة دينار) غير قابل للرد .
٣ ـ يشتمل العمل على انشاء ثلاث محطات ضخ (الاعمال المدنية والميكانيكية والكهربائية وتجهيز انابيب الضغط والابنية الملحقة بها) .
ويحق للمقاول التقديم على تنفيذ الاعمال المذكورة باكملها او تجزئتها الاعمال المدنية او الاعمال الميكانيكية وتجهيز الانابيب بشكل منفصل كما للدائرة الحق باحالة الاعمال باكملها الى مقاول واحد او تجزئتها .
٤ ـ على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في شروط المقاولة .

٥ ـ ترفق بالعطاءات تامينات اولية بمبلغ (٣٠٠,٠٠٠ دينار) (ثلثمائة الف) بموجب خطاب ضمان من احد المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابلة للتمديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور .
٦ ـ تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز وزارة الزراعة والري /سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/١٧ .

٧ ـ تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سرا او اي عطاء اخر .
٨ ـ يرفق المقاول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من جهة رسمية .
٩ ـ يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاولة مصاريف الاعلان .

المدير العام

مديرية بلدية الناصرية
لجنة البيع والايجار الثانية
اعلان

نتيجة للمزايدة العلنية التي جرت في ديوان مديرية بلدية الحمار بتاريخ ١٩٨٩/٧/٨ ونظرا لوقوع كسر قرار على احالة دار الادارة المحلية الموصوفة ادناه وعملا بلحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة ذي قار عن فتح مزايدة جديدة فعلى الراغبين في الشراء ممن تتوفر فيهم شروط التمليك مراجعة محاسب الادارة المحلية خلال مدة سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الجريدة لدفع التامينات النظامية بواقع ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة التي ستجرى في ديوان مديرية بلدية الحمار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المنادى ونشر الاعلان .

رئيس ملاحظي البلدية
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

تسلسل العقار :ـ ٨٧ الحمار
المساحة الكلية :ـ ٢٩٠م٢
مساحة البناء :ـ ٨٠م٢
المشتملات :ـ غرفتان وهول ومطبخ ومرافق
اسم شاغل الدار :ـ شاغرة

محافظة ديالى
مديرية بلدية بعقوبة
المركز
لجنة البيع والتأجير الثانية
اعـــلان

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظة ديالى/عن بيع قطع الاراضي السكنية المدرجة ارقامها ومساحاتها ادناه العائدة لبلدية هبهب بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء من منتسبي الدولة من الموظفين والقطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين ممن تتوفر فيهم الشروط المبينة ادناه مراجعة اللجنة المذكورة خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بلدية هبهب وان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

مدير املاك الادارة المحلية
رئيس اللجنة

رقم القطعة والمقاطعة		المساحة
٣٢٦/٩١٥م٢	هبهب	٢٩٨م٢
٣١٣/١٥	هبهب	٣٥٨م٢
٣١٢/١٥	هبهب	٣٠٠م٢
٣٢٧/١٥	هبهب	٢٩٨م٢
٣٠٩/١٥	هبهب	٢٩٨م٢
٢٩٤/١٥	هبهب	٣٤٨م٢
٢٩٣/١٥	هبهب	٣٤٨م٢
٢٩٢/١٥	هبهب	٢٩٨م٢
٢٩١/١٥	هبهب	٢٩٨م٢
٢٧٠/١٥	هبهب	٢٩٨م٢
٢٦٩/١٥	هبهب	٢٣٨م٢
٢٥٠/١٥	هبهب	٢٩٨م٢
٢٥٠/١٥م٢	هبهب	٢٩٨م٢
٢٤٧/١٥م٢	هبهب	٣٤٨م٢
٢٣٢/١٥	هبهب	٣٧٣م٢
٢٣١/١٥	هبهب	٣٠٠م٢

اعلان

تود لجنة السياحة ان تعلم المواطنين الكرام من الراغبين في المشاركة في مزايدة بيع كازينو رانية السياحي الواقع في محافظة السليمانية قضاء رانية على القطعة المرقمة ١٨٤ مقاطعة ١ مركز رانية الحضور في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٩/٢٧ بدلاً من يوم السبت المصادف ٩٨٩/٩/٩ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات
مساحة الارض ٣٢١٠م٢
يشتمل الكازينو على صالة جلوس كبيرة ومطبخ وغرف ادارة مشيدة من هيكل كونكريتي مقطع بالحجر ومغلف بالحلان .

لجنـــة البيـــع والتأجيـــر
اعـــــلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن وجود مزايدة علنية لبيع الدور السكنية المدرجة اوصافها ادناه الواقعة في محلة حي الجماهير وفق احكام قانون بيع وتاجير اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة/١٩٨٦ فقد فتح باب المزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة المحلية .. فعلى الراغبين بالمشاركة الحضور الى فرع زراعة وري واسط الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وشيك مصدق علما بان شروط الإشتراك في المزايدة كما يلي :ـ

اولا/ يشترك في المزايدة منتسبو الدولة من القطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدون استنادا الى قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١١٠ لسنة /١٩٨٦ والخريجون الموزعون مركزيا الذين ما يزالون يؤدون الخدمة العسكرية ولا يملكون هم وازواجهم ولولادهم القاصرون دارا او شقة او قطعة ارض سكنية من الدولة والجمعيات التعاونية .

ثانيا/ ان يقدم الى لجنة البيع اقرارا من دائرة كاتب العدل يتعهد بموجبه بعدم امتلاكه وزوجته دارا او شقة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة والجمعيات التعاونية .

ثالثا/ ان يقدم الى لجنة البيع تاييدا من دائرة التسجيل العقاري بذلك .

رابعا/ ان يقدم الى لجنة البيع ما يؤيد انتسابه الى دوائر الدولة او هوية المتقاعد او معين مركزيا ومايزال يؤدي الخدمة العسكرية اثناء المزايدة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والاجور الاخرى .

مديـــر الفـــرع

الدور الواقعة في محلة النصر/ العزة

رقم الدار	مساحة الارض	مساحة البناء	عائدية الدار	مكان المزايدة	المواصـــفات
٥٢	٣١٥	٦٦	فرع زراعة وري واسط	مركز الفرع	غرفة نوم واحدة وصالة ومطبخ وحمام ومرافق صحية/ ردىء
٥٣	٣١٥	٦٦	كـــذا	كـــذا	كـــذا
٥٤	٣١٥	٦٦	كـــذا	كـــذا	كـــذا
٥٥	٣١٥	٦٦	كـــذا	كـــذا	كـــذا
٥٦	٣١٥	٦٦	كـــذا	كـــذا	كـــذا
٥٩	٣١٥	١٠٠	كـــذا	كـــذا	كـــذا
٦٠	٣١٥	٦٦	كـــذا	كـــذا	كـــذا
٦١	٣١٥	٦٦	كـــذا	كـــذا	كـــذا
٦٢	٣١٥	٦٦	كـــذا	كـــذا	كـــذا
٦٤	٣١٥	٦٦	كـــذا	كـــذا	كـــذا

الهيئة العامة للبستنة والغابات والواحات
محطة بستنة بازيان
اعلان

تعلن محطة بستنة بازيان التابعة للهيئة العامة للبستنة والغابات والواحات عن بيع ثمار التفاح بالجملة وبالمزاد العلني في صباح يوم ١٩٨٩/٩/١٠ في تمام الساعة العاشرة صباحا في قصر دائرة محطة البستنة في بازيان ، فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المذكورين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية ومن ترسو عليه المزايدة يتحمل اجور النشر والاعلان .

رئيس محطة بستنة بازيان

علان

رقم الاضبارة ٩٨٨/١٨٣

تبيع مديرية تنفيذ الاسكندرية في الاضبارة المرقمة ٩٨٨/١٨٣ سهام المدينين علي حسين علوان وحمزة علوان حسون من القطع المرقمة ٤/١ مقاطعة ٢٤ البيراوي الاسكندرية و ٣ مقاطعة ٢٤ البيراوي/اولاد مسلم لقاء طلب الدائنة ليلوه علوان حسون البالغ (٤٧٢٢/٣٤٠) ديناراً بضمنه رسم تسجيل عدا المصاريف الاخرى فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة بالمائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

القاضي والمنفذ العدل في الاسكندرية

المواصفات :
١ ـ القطعة ٤/١ مقاطعة ٢٤ البيراوي بستان تسقى سيحا كاملة الغرس مغروسة باشجار النخيل والحمضيات وبعض اشجار الالويالو مساحتها العمومية ـ ١٠١٧ ١دونما مملوكة للدولة .
القيمة العمومية ـ ٢٥٧٠٠ دينار
٢ ـ القطعة ٣ مقاطعة ٢٤ البيراوي بستان تسقى سيحا مغروسة باشجار النخيل وجيدة الغرس مملوكة للدولة القيمة العمومية واحد وثلاثون الفاً وثمانمائة وعشرون ديناراً. واضع اليد للقطعتين اعلاه المدينين علي حسين علوان وحمزة علوان حسون

محكمة بداءة الخالص
اعلان

المدعية : فاطمة علي محسن
المدعي عليه : امين السجل المدني في الخالص اضافة لوظيفته

اقامت المدعية اعلاه الدعوى المرقمة ٥٤٩/ب/٩٨٩ ضد المدعي عليه اعلاه تطلب فيها الحكم تبديل اسمها وجعله فاطمة بدلا من فطومة واستنادا لحكم المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية اقتضى نشر تلك اعلانا في احدى الصحف المحلية ومن له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشر ايام من تاريخ النشر وبعكسه سينظر في الطلب وفق الاصول .

القاضي

فقدان

فقدت مني اجازة البناء الصادرة عن مديرية وحدة الرشيد المرقمة ٢٤٩٦ في ٩٨٦/٨/٤ باسم سعديه فاضل حسن فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة البصرة
العدد/٩٨٩/٦٣٧
التاريخ/٩٨٩/٨/٢٦

اعلان

المدعي/الدكتور حسين علي/ورفقاه
وكيلهم المحامي السيد عيسى نجم
المدعى عليه/الدكتور علي حسين علي

تبيع محكمة بداءة البصرة بالمزاد العلني الملك تسلسل ٤٢٤ محلة السيف بالبصرة المزال شيوعه بيعا والبالغة مساحته ٤٨٢/٧٢م٢ والبناء من الطابوق ومسقف بالكونكريت ودرجة البناء فوق المتوسط ويتكون من اربع شقق . شقتان مكونة كل منها من ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية واحدة مستاجرة ببدل شهري ـ /٦٠ دينارا والاخرين ببدل شهري ـ /٢٥ دينار وشقتان مكونة كل واحدة من اربع غرف واحدة مستاجرة ببدل شهري ـ /٧٠ دينارا والاخرين ـ /٤٠ دينارا شهريا مع مخزن ارضي ذي بابين مستاجر بمبلغ ـ /٧٠ دينارا شهريا ومحل بمبلغ ـ /٢٥ دينارا شهريا ـ علما بان لكل شقة من الشقق سطح مستقل وارضية الدار مبلطة بالكاشي الموزاييك وتوجد اثار رطوبة في جزء من السطح فمن له الرغبة بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الجريدة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة بالمائة ان لم يكن شريكا من القيمة المقدرة للعقار البالغة تسعين الف دينار على ان تدفع هذه التامينات قبل البدء بالمزايدة التي ستجري بديوان هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الاخير للنشر وان صادف موعد المزايدة عطلة رسمية ستجري المزايدة في اليوم الذي يليه والدلالية على المشتري .

القاضي الاول

اعلان
يسر مكتب ابن سينا لبيع الاجهزة والمستلزمات الطبية

ان يعلن عن توفر اجهزة اشعة اجهزة اسنان واجهزة عمليات واجهزة تخطيط قلب واجهزة انعاش واجهزة مختلفة للاطباء والمستشفيات .
العنوان : بغداد شارع الجمهورية خلف كراج ابو خاطر .
ت ٨٨٧٩٨٤٦ ، ٨٨٦٦٥٩٩ ، ٤١٦٢٣٢٥

وزارة التجارة
الدائرة : الشركات
القسم : الوطنية
قرار اجازة تاسيس شركة

قدم الينا السيدان ضياء صالح حمودي وغالب عباس هادي العراقيو الجنسية المقيمان في بغداد طلبا لتاسيس شركة باسم شركة/المورد للوكالات التجارية والتصدير المحدودة راسمالها ـ/٣٠٠٠٠ ثلاثون الف دينار واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .

قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم التاسع والعشرين من شهر محرم سنة ١٤١٠ هـ الموافق لليوم الثلاثين من شهر اب سنة ١٩٨٩ م .

مسجل الشركات

فقدان اجازة سوق

فقدت مني اجازة السوق خصوصي والصادرة من مديرية مرور بغداد باسم اميرة افراسياب كاظم فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن وزارة الاسكان/هيئة تنفيذ مشروع ٩٩/ح والمرقمة ٦٥٠٢٦٩ باسم شعوان فرحان فهيدي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد طوز/محافظة صلاح الدين باسم طارق فرج صفر . فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية والمرقمة ١٠٦٥٢ باسم ناصر ماجد تقي فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني بالموصل باسم حميد قنبر علي فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

اجهزة استنساخ

وصلت الى مكتب العرفان/جادرية قرب فندق الحمراء اجهزة استنساخ حديثة نوع مينولتا ١٠٠ ٤زت و٣٧٠زت تلفون ٧٧٦١٣١٢ من ١٠ ـ ١ صباحا ٦ ـ ٨ مساء

اعلان من وزارة الدفاع (١٠١)

ستقوم لجنة بيع اموال الدولة في وزارة الدفاع ببيع (٦٠٠٠) ستة آلاف قميص رجالي R.M.C في معرض حوانيت اليرموك الكائن في حي اليرموك .
فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من يوم ١٩٨٩/٩/١٣ مستصحبين معهم التامينات القانونية بموجب شيك مصدق او نقدا وان اجور الدلالية والنشر على المشتري .

و . مدير العقود والمبايعات

رؤساء الوفود المشاركة في بطولة كأس فلسطين يشيدون بالقيادة الحكيمة للرئيس القائد صدام حسين التي حققت النصر وفرضت السلام



اليوم .. العراق مع الاردن والمغرب تلاعب اليمن العربية

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السادة رؤساء الوفود الرياضية المشاركة بالدورة الثالثة لكأس فلسطين للشباب .

واكد السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة ان قطاع الرياضة والشباب يلعب دورا كبيرا ومهما في توسيع جسور التعاون بين العرب .. وان ضمان الشباب هو ضمان المستقبل مشيرا الى ان الاهتمام بالنشء الجديد وتربيته التربية الوطنية والقومية الاصيلة المستمدة من روح تاريخ امتنا العربية وامجادها يعمق الثقة باقتدار المواطن العربي على التقدم وتحقيق النصر على اعدائه .

وقال السيد النائب الاول لرئيس الوزراء ان الساحة العربية تشهد علاقات متطورة بين الاقطار العربية ومتقدمة على العلاقات السابقة مما يبشر بتصاعد التضامن العربي وقوته وتراجع اعداء العرب .

واشاد السادة رؤساء الوفود الرياضية بالقيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين التي حققت النصر وفرضت السلام .

واكدوا ان العراق باحتضانه لهذه الدورة يعبر عن اعتزازه ودعمه لكل نشاط عربي يهدف الى خير الامة العربية وتوحيدها .

وحضر المقابلة السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية .

■ يشهد ملعب الشعب الدولي مساء اليوم مباراتين مهمتين في اطار التنافس على صدارة المجموعة الاولى في بطولة كاس فلسطين الثالثة بكرة القدم للشباب والتي تدخل اليوم يومها الرابع .

ففي الساعة الخامسة سيقف شبابنا في مواجهة اشقائهم الاردنيين في مباراة يجدها الطرفان ذات اهمية كبيرة لانها تحدد مسار كل منهما في البطولة فهي للمنتخب العراقي نقطة تاهب نحو محاولة صدارة المجموعة قبل ان تفرز مباراة منتخبي المغرب والجمهورية العربية اليمنية نتيجتها .

منتخبنا الشبابي في مباراة اليوم وضع في حساباته عاملين مهمين يجب تحقيقهما وهما اولا اضافة نقطتين جديدتين لرصيده تضمنا وصوله الى الدور ربع النهائي وثانيا تحقيق رصيد جيد من الاهداف لكي يضمن صدارة البطولة وسعيه سيكون على جانب من المشقة في ايقاف التفوق العراقي والحد من الهجمات العراقية الخطرة على المرمى واكثر من هذا هو محاولة ابقاء المرمى الاردني على قدر من نظافة شباكه

المغرب واليمن العربية

وما ستسفر عنه مباراة المنتخبين المجموعة مؤقتا وحتى نتيجة المباراة الاخرى ورصيد الاهداف بالنسبة لمنتخبنا الشبابي اصبح ضروريا بعد ان نجح المنتخب المغربي في مساواته رصيده اثر تغلبه على منتخب الاردن بنفس النتيجة التي خرج بها منتخبنا امام الفريق الاردني الشقيق وبعد ان كاد المغاربة ان يجتازوا الرصيد العراقي لولا اضاعة اخطر مهاجميهم ركبي سعيد الفرصة التي منحها حكم المباراة بالتسديد من نقطة الجزاء اضافة الى اهدار فرص عديدة اخرى ! .

اسبري متفائل

مدرب منتخبنا الشبابي السيد وليم اسبري كان على عادته في حالة جيدة من التفاؤل حتى بعد تسجيل المغاربة هدفهم الرابع وخرج من ملعب الشعب امس الاول بعد المباراة يمازح لاعبيه بعد ان امضى وقت المباراة يتابع ومساعده دكلس عزيز اسلوب اللعب المغربي ليضعا على طاولة التشريح ما يسهل مهمة لاعبينا في القاءات المقبلة .

واهمية مباراة اليوم بالنسبة للمنتخبين الاردني الشقيق هي بقدر اهميتها لمنتخبنا اذ ان الفريق الاردني يسعى الى عدم الخروج المبكر من العراقي والاردني سيكون موضوع دراسة مدرب المنتخب المغربي الذي سيدخل الملعب فيما بعد ليواجه المنتخب اليماني في مباراة تحدد بالتاكيد من هو الفريق الذي سيقف على راس المجموعة قبل ان يلتقي المنتخبان العراقي والمغربي في اللقاء الحاسم بينهما .

المنتخب اليماني لم يكن صيدا سهلا للفريق العراقي في مباراته الاولى بل قدم جهدا طيبا وتمكن من نقل العديد من الهجمات الى الملعب العراقي وكانت بعضها على جانب من الخطورة لولا يقظة مدافعي المنتخب العراقي الذين نجحوا في سد المنافذ واحباط محاولات اليمانيين في الوصول الى مرماهم .

والمنتخب اليماني بعد كل هذا لا يتمنى ان تثقل شباك مرماه بكرات اضافية لذلك فان ما سيسعى اليه ليس ايقاف خطورة لاعبي المغرب بل مبادلتهم هذه الخطورة والخروج بنتيجة افضل مما خرجوا بها امام المنتخب العراقي .

(الحطة) الفلسطينية موضع أعجاب الجميع

الكوفيه الفلسطينية الموشحة بالوان العلم الفلسطيني والتي يطلق عليها الاشقاء الفلسطينين اسم (الحطة) بلهجتهم الدارجة باتت محط انظار الجميع في مقر اقامة الوفد الفلسطيني

تعديل على جدول مباريات المجموعة الرابعة

قررت اللجنة المنظمة للبطولة اجراء تعديل على مباريات المجموعة الرابعة التي تجري مبارياتها في محافظة نينوى بسبب تاخر وصول الفريق الجزائري .

وحسب التعديل ستلعب الجزائر مباراتها مع تونس اليوم بينما تجري مباراتها الثانية مع اليمن الديمقراطية بعد غد .

لا هويات جديدة للاعبين

اصدرت لجنة المسابقات في البطولة قرارا بمنع اصدار اية هوية جديدة للاعبي الفرق المشاركة وعدم تغيير اية هوية الا بعد الحصول على موافقة مسبقة منها .

وقال مصدر مسؤول في اللجنة ان ذلك ياتي في اعقاب اعتماد الهويات التي اصدرتها اللجنة المنظمة للبطولة من قبل لجنة المسابقات التابعة للاتحاد العربي لكرة القدم .

حرمان اللاعب فائز ثاني من مباراة واحدة

قررت اللجنة الفنية للبطولة حرمان اللاعب فائز ثاني من الفريق العراقي من اللعب مباراة واحدة بسبب حصوله على بطاقةحمراء في مباراتنا مع اليمن العربية الشقيقة التي جرت ضمن مهرجان الافتتاح .

وكان الحكم قد طرد اللاعب فائز ثاني لتعمده اللعب الخشن خلال تلك المباراة وبهذا لن يحق له اللعب في مباراتنا المقبلة مع الاردن التي ستجري غدا .

علي محسن معلقا

اللاعب الدولي السابق علي محسن من اليمن العربية الذي لعب في الستينات مع فريق نادي الزمالك المصري وكان وقتها من اشهر مهاجميه . يحضر البطولة الآن بصفة معلق على المباريات التي ينقلها التلفاز الى جمهورية اليمن العربية

علي محسن رشح العراق والمغرب لنهائي البطولة وقال عن الفريق المغربي انه يتمتع بالمستوى الفني العالي والعراقي يتميز بالحماس والسرعة .

فوز السعودية على الكويت وعمان على فلسطين واليمن الديمقراطية على تونس وقطر تتعادل مع الامارات العربية

بحضور الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي فازت السعودية على الكويت (٢ – صفر) في اولى مباريات المجموعة الثالثة لبطولة كاس فلسطين للشباب بكرة القدم التي جرت عصر امس في محافظة التاميم .

وسجل هدفي الفوز للسعودية اللاعبان فالح مبارك في الدقيقة (١٤) وخالد الرويحي في الدقيقة (٢٧) من الشوط الاول .

وفي اطار المجموعة الرابعة حققت اليمن الديمقراطية فوزا جيدا على تونس (٣ – ١) في المباراة التي جرت في محافظة نينوى بحضور السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاول نينوى .

وقال مراسلنا الزميل سالم حسين ان الفريق اليمني سيطر في الشوط الاول وانهاه لصالحه (٢ – صفر) بينما جاء هدف تونس الوحيد في الدقيقة الاخيرة احرزه خطا في مرمى فريقه مدافع اليمن .

وضمن المجموعة الاولى التي تجري مبارياتها في بغداد فازت عمان على فلسطين (١ – صفر)

وسجل هدف الفوز اللاعب خلفان زايد في الدقيقة (٢٥) .

وفي المباراة الثانية ضمن المجموعة نفسها تعادل منتخبا قطر والامارات العربية (١ – ١) سجل مدافع الامارات هدف قطر خطا في مرمى فريقه في الدقيقة (١٣) وحقق علي عبدالرزاق التعادل للامارات في الدقيقة (٧٧) .

وكان لاعب قطر احمد مبارك قد اضاع على فريقه فرصة احراز هدف من ضربة جزاء في الدقيقة ٣٨ عندما سدد الكرة لترتد من اسفل القائم عن يمين حارس مرمى الامارات .

العروض الخلفية اضافت مسحة رائعة على مهرجان الافتتاح



كان من بين الفقرات الجميلة لمهرجان حفل افتتاح بطولة كاس فلسطين العروض الخلفية التي قدمتها جموع من طلبة الاكاديمية العسكرية مصنع الابطال والتي اشرف على تدريبها السيد محمد محمود لقد كانت تلك اللوحات رائعة في كل شيء في دقة الحركة . وفي حسن اختيار موضوعات اللوحات .. وفي انسجام عرض اللوحات مع الحدث الذي كان يجري في الملعب .. بل وحتى مع الكلمات التي القيت في هذا التجمع الرياضي المبارك .

كلمة اعجاب .. وتحية من الاعماق لكل من ساهم في تقديم هذا الجهد المتميز .

اسبري يطلع على مستويات فرق المجموعتين الثالثة والرابعة

غادر بغداد امس متوجها الى محافظة التاميم السيد وليم اسبري مدرب منتخب شباب العراق لحضور مباراة منتخبي العربية السعودية والكويت التي ستجري في الملعب الدولي بمدينة كركوك .

وقال السيد اسبري لمندوب هذه الصفحة انه سيراقب المباراة كون طرفيها من المرشحين لخوض مباريات الدور ربع النهائي وعلى هذا الاساس سيضع في دفتر ملاحظاته كل الاحتمالات عن لقاء احدهما مع المنتخب العراقي .

اسبري ينوي ايضا حضور مباراة منتخبي تونس والجزائر التي ستجري في محافظة نينوى ضمن المجموعة الرابعة .

كلمة

من اجل حضور جماهيري اوسع

الحضور الجماهيري الواسع لمباريات الكرة يشكل عاملا مهما في بعث الحماس في الفرق المتبارية ودافعا لها الى الارتقاء بمستوياتها وتقديم عروض تتميز بالاثارة وحسن الاداء متى كانت مؤهلة لذلك . وهو بعد هذا يكون من شانه اضفاء مسحة من الجمال والاهمية على تلك المباريات .

وفي مباريات كاس فلسطين الثالثة للشباب الجارية الان نجد تقصيرا واضحا من جمهور اللعبة تبين من خلال العدد القليل الذي حضر الى ملعب الشعب لمشاهدة المباريات حتى الان مما يشكل نقطة سلبية كنا نامل ان لا تكون .

ولعل من الاسباب التي ادت الى غياب الجمهور اضافة الى درجة الحرارة المرتفعة التي ترتب عليها تفضيل الغالبية الجلوس في غرف مبردة ومتابعة المباريات من الشاشة الصغيرة سيما وانها منقولة مباشرة بدلا من ان تكلف نفسها في الحضور الى الملعب ودفع اثمان تذاكر الدخول .

ولتلافي هذه الحالة حبذا لو عمدت اللجنة المنظمة العليا للبطولة الى تخفيض اثمان تذاكر المباريات التي حددت اسعارها بثلاثة دنانير لمدرجات جهة المقصورة وبدينارين للجهة المقابلة الى اسعار تكون رمزية لا ترهق كاهل الجمهور الرياضي الذي تشكل غالبيته العظمى الطلبة والموظفون فليس من المعقول ان تحدد اسعار تذاكر مباريات هذه البطولة بهذا الحد المرتفع نسبيا وفي مثل الظروف التي تناولناها .

انها ملاحظة نرجو ان تلقى صداها لدى المعنيين آملين من جمهورنا الرياضي ان يكون اكثر حرصا على المتابعة الميدانية واوسع حضورا الى الملعب في المباريات المقبلة .

■ عبدالجليل موسى ■

يوميات كاس فلسطين في اذاعة صوت الجماهير

سجلت اذاعة صوت الجماهير العديد من اللقاءات مع الشخصيات البارزة التي تحضر مباريات كاس البطولة اضافة الى احاديث اخرى مع مدربي الفرق وابرز اللاعبين .

وستذاع هذه الاحاديث من خلال برنامج (يوميات كاس فلسطين) الذي يبث في الساعة الواحدة والنصف ظهر كل يوم من ايام البطولة . البرنامج من اعداد وتقديم الزميل رياض العزاوي واخراج السيد جمال السامرائي .

مصارعونا الشباب يغادرون الى المغرب اليوم

يغادر بغداد صباح اليوم الى مدينة الدار البيضاء في القطر المغربي الشقيق وفد منتخب شباب القطر بالمصارعة الحرة والرومانية للمشاركة في منافسات البطولة العربية للشباب التي تبدا هناك غدا وتستمر خمسة ايام .

ويراس الوفد السيد سعيد مجيد امين سر الاتحاد المركزي للمصارعة ويضم في عضويته السادة زهير فاضل مدربا للمصارعة الحرة وقاسم احمد السيد مدربا للرومانية وعدنان فالح حكما و (١٨) مصارعا هم : سمير صالح وقاسم محمد وفلاح حسن وصفاء جبار وفؤاد عباس وفرقد جبوري وسعد الله كاظم وعامر عطيه وهيثم كاظم وطارق عبدالغني (للمصارعة الحرة) ، وعلي محمد صيوان ومحمد مهيود ومنصور مندي واحسان علي وامير كاظم وشعلان عبدالكاظم وناطق عاشور وطالب سالم (للمصارعة الرومانية)

هيئة ادارية جديدة لنادي صلاح الدين

انتخب السيد شبيب سليمان المجيد رئيسا للهيئة الادارية الجديدة لنادي صلاح الدين الرياضي امس الاول .

وضمت الهيئة الادارية الجديدة السادة عبدالقادر محمد سعيد وعلي حسين العاصي وباسم صالح الجيثي وعباس كريم هزيم وانور محمد سلمان وسعد جبر وعمر خطاب وتم اختيار السيد ابراهيم عبدالستار رئيسا فخريا للنادي .

نادي الزوراء يحرز بطولة القطر بالملاكمة للشباب

احرز نادي الزوراء بطولة العراق بالملاكمة للشباب التي اختتمت في محافظة ميسان امس الاول جامعا ٢٨ نقطة يليه بالمركز الثاني نادي الشرطة برصيد ٢٦ نقطة ثم نادي الجيش بالمركز الثالث وله ٢٣ نقطة .

دوري كرة السلة

لفرق النساء والدرجة الثانية

تجري في الساعة الخامسة من عصر اليوم اربع مباريات ضمن دوري القطر لاندية الدرجة الثانية بكرة السلة حيث يتقابل فريقا الزوراء وبابل بقاعة الشهيد حمزة نوري في مدينة الحلة ويلعب ديالى والنصر في قاعة الشهيد نبيل كامل في الرمادي ويلتقي الطف مع الاثوري بقاعة الشهيد في كربلاء ويلعب الفلسطيني مع النفط بقاعة الشهيد سعد الاعظمي في بغداد .

وضمن الدور الخامس لدوري النساء تجري غدا اربع مباريات ايضا ثلاث منها في الساعة الخامسة عصرا هي مباراة الرافدين والجنوب التي تجري بملعب نادي الاتحاد في البصرة والشرطة مع الطف بقاعة الشهيد في كربلاء ونادي الشهيد ماسيس داود مع نادي الطلبة بقاعة الشهيد سعد الاعظمي بينما يلعب دهوك مع الارمني في الساعة (٣٠ر٦) في القاعة نفسها .

■ بطولة السالمية بكرة القدم ■

القادسية الكويتي يفوز على الزمالك ويحرز الكاس

فاز فريق نادي القادسية ببطولة نادي السالمية اثر تغلبه على فريق نادي الزمالك المصري بهدف واحد ضد لاشيء في المباراة الختامية للبطولة التي جرت في الكويت امس الاول .

وجاء هدف المباراة الوحيد لنادي القادسية في الدقيقة (٤١) من الشوط الاول سجله لاعب القادسية محمد ابراهيم .

ويذكر ان فرق (٦) اندية عربية شاركت بهذه البطولة هي القادسية والعربي والسالمية من الكويت والمحرق والبحريني والزمالك المصري والزوراء العراقي .

■ بعد تركه الطائرة المتجهة الى اوربا وضربه احد المصورين ■

المغرور مارادونا : لا اكترث بكرة القدم ولا بالفريق القومي !

نزل النجم الارجنتيني دييغو مارادونا من طائرة كانت متجهة الى اوربا ليؤجل من جديد عودته الى ايطاليا واشار الى احتمال اعتزاله كرة القدم ما لم يسو الخلاف بينه وبين نادي نابولي .

وقد نزل لاعب خط الوسط البالغ من العمر ٢٨ عاما امس الاول من الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية الارجنتينية والمتجهة الى مدريد قائلا انه يرفض السفر ما لم يخصص لمدير اعماله جيليرمو كوبولا مقعد مجاور له في الدرجة الاولى .

وبعد ان نزل مارادونا وكوبولا من الطائرة تشاجر مع مصور محطة تلفازية .

وقبل ان يصعد الى الطائرة قال لمراسل اذاعة « لست اكترث بكرة القدم ولا بالفريق القومي . اكبر اولوياتي هم ابنائي » .

وقال ايضا « لست ذاهبا الى اوربا للعب وانما لاسوي مع رئيس نابولي (كورادو فيرلينو) موضوع المخدرات والمافيا الذي ربطت الصحافة بيني وبينه » .

وقد قال مسؤولون قضائيون ايطاليون في نابولي ان النادي الايطالي رفع دعوى لتعويضه عن الاضرار التي لحقت به لعدم عودة مارادونا ويعمل على الغاء عقد دعاية معه مدته اربعة اعوام .

وقال مارادونا بعد نزوله من الطائرة انه سئم مضايقة الصحفيين له .

وعندما سأل مصور مارادونا عن سبب عدم بقائه في الطائرة دفعه النجم الارجنتيني قائلا « لقد سئمت ومللت من قدوم امثالكم الى منزلي ومضايقتي انا وزوجتي واطفالي » .

وقد قال المسؤولون القضائيون الايطاليون ان نابولي رفع الدعوى في ١٨ اب الماضي وقال ان صورة مارادونا لا يمكن استخدامها للدعاية للنادي بسبب رفضه العودة .

وقالوا ايضا ان القضية ستنظر في نابولي في ١٤ تشرين الثاني المقبل .

وقال النادي ان عقد الدعاية الذي وقع قبل شهرين فقط اصبح لاغيا لان مارادونا قال للصحفيين انه يريد ترك نابولي والانضمام لمرسيليا الفرنسي .

وقد نقلت محطة تلفاز ايطالية عن مارادونا قوله يوم الاربعاء الماضي انه سيعود الى نابولي (ليلقي) عقده الذي ينتهي عام ١٩٩٣ الى فيرلينو .

عويطة يتربع على عرش بطولات الجائزة الكبرى

فاز البطل المغربي سعيد عويطة والرومانية بولا ايفان اعظم عداءي المسافات المتوسطة في عصرهما بلقبي الرجال والنساء لبطولة الجائزة الكبرى للثاني عام على التوالي .

وقد فاز البطل المغربي في بطولة مونتكو امس الاول بسباق (٥) الاف متر في (١٣،٦،٣٦) دقيقة متقدما بفارق ١٥ ثانية على المكسيكي ارتورو باريوس في حين احتل البطل الاولمبي الكيني جون نجوجي المركز الرابع في (١٣،٢٥،٤٠) دقيقة .

وقد بلغ مجموع النقاط التي جمعها عويطة من سباقات الجائزة الكبرى (٦٩) نقطة في حين حصلت البطلة الاولمبية ايفان على (٦٧) نقطة .

ولم تواجه ايفان حاملة الرقم القياسي العالمي مشاكل بعد ان فازت امس الاول بسباق ١،٥٠٠ متر في (٤،٢٤،٩٦) دقيقة .

وقالت ايفان انها سعيدة بالفوز باللقب لثاني عام . وقالت « كنت اعلم انني قادرة على ذلك لم اتوقع الخسارة » .

فوز الاهلي المصري على بطل اليابان

فاز فريق النادي الاهلي المصري بطل افريقيا لكرة القدم على نادي يوميوري الياباني بطل اسيا بثلاثة اهداف لهدف واحد في مباراة الذهاب بينهما في طوكيو امس في البطولة الافرواسيوية . وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل بين الفريقين بهدف لكل منهما ثم سجل الاهلي هدفين في الشوط الثاني .

وتقام مباراة العودة الفاصلة في القاهرة .

■ مباراة حسم بين البرازيل وتشيلي ■

ملعب ماراكانا سيكون محفوفا بالاخطار .. والتذاكر في السوق السوداء

يلتقي منتخبا البرازيل والتشيلي لكرة القدم اليوم على ملعب ماراكانا في ريو دي جانيرو وامام ([illegible]) الف متفرج مباراة حاسمة في اطار تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الامريكية الجنوبية الثالثة .

ويكفي للمنتخب البرازيلي التعادل ليتاهل [illegible] [illegible] الذي لم يغب يوما عن النهائيات منذ ١٩٣٠ . ويذكر ان البرازيل او التشيلي [illegible] الكاس المقبلة بعدما اجتازت التصفيات بنجاح .

وقد تصاعدت حمى المباراة في الايام الثلاثة الماضية ، وبسبب ما شهدته مباراة الذهاب بين المنتخبين قبل ثلاثة اسابيع في سانتياغو فان الاتحاد البرازيلي لكرة القدم اعلن ان ملعب ماراكانا سيكون مكانا محفوفا بالاخطار وجند (١٥٠٠) جندي لحفظ النظام خلال المباراة واختصر عدد المصورين العاديين والتلفزيونيين في حين عين الاتحاد الدولي للعبة مراقبين اثنين لحضور المباراة بدلا من مراقب واحد .

تذاكر المباريات في السوق السوداء

ونفدت تذاكر المباراة بكاملها وبيع اغلبها في السوق السوداء لان البرازيليين لا يريدون تفويت فرصة (واجب وطني) من الدرجة الاولى ، الى ذلك فان التصريحات السابقة لمدرب التشيلي (اورلاندو ارافينا) والاحداث التي شهدتها مباراة الذهاب والطريقة التي احرز بها المنتخب التشيلي هدف التعادل تركت مذاقا مرا لدى مواطني بيليه ، وهذا الاخير تنبا بفوز منتخب البرازيل (٣/صفر) شرط ان يحفظ اعصابه في ثلاجة والا يتعمد الخشونة .

ونكرت الصحافة البرازيلية ان منتخب التشيلي وصل الى ريو دو جانيرو مساء امس الاول على متن طائرة عسكرية خاصة وضعها الجنرال (بينوشيه) تحت تصرفه ثم توجه الى فندق يبعد (٥٠) كلم عن المدينة ويحرسه (٥٠) جنديا .

الحراب السورية تقتل الشعب اللبناني

معارضون سوريون يفضحون خيانة نظام دمشق للامة العربية

حافظ اسد خنجر صهيوني مسموم يجب الاقتصاص منه

■ بغداد/واع . فضح عدد من السياسيين السوريين المعارضين لنظام حافظ اسد تواطئه ودوره الخياني مع العدو الصهيوني في تمزيق وتدمير لبنان .

■ نظام دموي ■

وحملوا في احاديث ادلوا بها لاذاعة بغداد امس الاول النظام الدموي القائم في دمشق مسؤولية اشعال الحرب في لبنان واستمراريتها .

فقد قال السيد عارف الكيالي من القطر السوري لاذاعة بغداد ان مايجري من دمار وقتل لشعب امن انما يعبر عن هجمة بربرية وباية طريقة .

واضاف ان هذه الحرب التي يشنها النظام السوري تصب في طاحونة الاستعمار والامبريالية والصهيونية .

وقال ان الحراب السورية تقوم بقتل شعب لبنان دون ان توجهها الى الكيان الصهيوني المستفيد الاول من هذه الحرب لانه يريد ان يظهر في المنطقة على انه الكيان المستقر والوجه الحضاري البديل عن الامة العربية .

ودعا السيد عارف الكيالي الدول العربية الى ان تقف وقفة واحدة لمنع هذا التداعي في لبنان .. ووقف النزيف الدموي .. واشار الى تقرير اللجنة الثلاثية المنبثقة عن قمة الدار البيضاء والتي حددت مسؤولية النظام السوري باشعال هذه الحرب واستمرارها .

■ دور خياني ■

واعاد السيد عثمان خالد عضو التحالف الوطني لتحرير سورية الى الاذهان مافعله النظام السوري في لبنان منذ اجتياحه في عام ١٩٧٦ ..

وقال ان نظام الردة في دمشق يعيث فسادا ودمارا في لبنان بعد ان حول سوريا عن مسارها القومي ملتقيا بذلك مع المخطط الصهيوني .

وقال ان شعبنا العربي في سورية وجيشنا السوري لم ينس بعد دور حافظ اسد في هزيمة حزيران وتسليمه الجولان دون قتال كما لم ينس جرائم هذا النظام ومجازره بحق سورية ودوره الخياني ووقوفه مع العدو الايراني في حربه ضد العراق .

وشخص عضو التحالف الوطني لتحرير سورية حقيقة حافظ اسد بانه خنجر صهيوني مسموم .. ودعا الاقطار العربية الى ان يقفوا الموقف المطلوب انتصارا لسورية ولبنان وفلسطين ووقف مسلسل الدمار والفتن معربا عن ثقته بان الجيش العربي السوري سيقتص من هذا المارق ولن يقبل ان يكون اداة بيد حافظ اسد لتمزيق سورية ولبنان .

■ حافظ أسد عدو للعرب ■

واشار السيد محمد الجراح الامين العام للاتحاد الاشتراكي الى ان حافظ اسد يفتعل الاسباب لتمزيق لبنان وتجويعه ولكن الشعب اللبناني استطاع تمريغ انفه في التراب وهو ثابت لايتزحزح امام دباباتالصهيوني حافظ اسد وصواريخه .

وقال .. لقد كشف حافظ اسد عن نفسه عدوا للعرب منذ ان سلم الجولان في ١٩٦٧ بدون قتال واستمرت حلقاته الخيانية حتى اليوم ..

وجدد تاكيده بان شعبنا في سورية ولبنان لم يخدع بمزاعم حافظ اسد من انه دخل لبنان ليصلح بين اهله ويدافع عنه ضد الصهاينة لانه هو نفسه من اعمدة الصهيونية بعد ان تكفل لهم بالقضاء على كل مظاهر القوة في سورية ولبنان واحتقر مقدساتها ومزق المصاحف ودمر المساجد والكنائس واعتدى على اعراض الناس بوساطة زبانيته جاعلاً منهم سوط عذاب فضلاً عن تحالفه مع العدو الايراني ضد العراق ليكون معهما حلفا غير مقدس ..

ودعا السيد محمد الجراح الامين العام للاتحاد الاشتراكي الملوك والرؤوساء العرب الى اتخاذ موقف اكثر حزما ضد حافظ اسد

. ودعا السيد محمود عرب سعيد عضو الامانة العامة لتحرير سورية الى الاسباب الكامنة وراء استحواذ حافظ اسد على السلطة وقال .. ان هذا الطاغية وصل الى الحكم لتمزيق الامة العربية من خلال ترابطه الوثيق مع الصهاينة وضرب مثلاً على ذلك تطويق قواته لمخيم تل الزعتر لمدة خمسة وخمسين يوما باشراف ضباط صهاينة ثم قيامه بتدمير وتمزيق هذا المخيم .

كما اشار السيد محمود عرب سعيد الى الاتفاقية المشبوهة التي عقدها حافظ اسد مع الصهاينة والامريكيين عام ١٩٨٢ عند احتلال (اسرائيل) للبنان إذ اوقف اطلاق النار ليترك الفلسطينيين مقاتلون لوحدهم مكملاً بذلك مهمة (اسرائيل) في القضاء على الفلسطينيين .

وفي ختام حديثه حيا العراق الذي رفع راس العروبة بانتصاره على التحالف المشبوه بين حافظ اسد والعدو الايراني .

■ اضطهاد الشعب السوري ■

وقال السيد عدنان سعدالدين عضو الامانة العامة للتحالف الوطني لتحرير سورية لقد افتضح دور النظام في سورية حليفا للصهيونية ومتامرا على الامة العربية وبعد ان دك المدن في سورية وعطل دور الشعب واضطهد دور الجماهير انتقل الى لبنان ليمزق وحدته ويذل ابناءه وليقتل شعبه وينسق مع (اسرائيل) ليكون احد النظامين مبرراً لوجود الاخر .

واضاف ان سياسة خائن الامة حافظ اسد في لبنان تتنافى مع عقيدتنا الاسلامية ومع تاريخنا الزاهي .

واعاد السيد عدنان سعد الدين الى الاذهان دور سورية المشرف عبر التاريخ قبل ان ينحرف به حافظ اسد عن دوره القومي لخدمة قضايا الامة العربية .



■ اجراءات عملية ثبت نجاحها ■

الازمة المالية والاقتصادية الاردنية بدأت تنقشع

■ عمّان - خاص ■

الازمة المالية والاقتصادية التي القت بظلالها على حياة الاردنيين بدات تنقشع وتنحسر بعد خمسة اشهر على بدئها .

وكان من ابرز مظاهر تلك الازمة التراجع في سعر صرف الدينار الاردني والنقص الحاد في العملة الاجنبية وظهور السوق الموازية السوداء ومارافق ذلك من ارتفاع الاسعار .

وقد بادرت الحكومة الاردنية برئاسة الشريف زيد بن شاكر إلى اتخاذ جملة اجراءات ثبت نجاحها و إن لم تعد الوضع الى ما كان عليه قبل الازمة . ومن هذه الاجراءات التحرك نحو الدول العربية التي ابدت استعدادها للمساهمة وفي مقدمة هذه الدول العراق والسعودية والامارات العربية ودولة الكويت . وقد امكن عبر مساعدات عاجلة جرى تقديمها تامين احتياطي نقدي من العملات الاجنبية اخذ يرتفع في الاسابيع الاخيرة حتى وصل الى نصف مليار دولار .

وفي الاتجاه نفسه عمد البنك المركزي الاردني وفي اول اجراء من نوعه الى تحديد سعرين لصرف الدينار ، سعر رسمي و آخر تشجيعي . وقد امكن عبر ذلك امتصاص قدر كبير من العملات الاجنبية من السوق وتراجع الطلب على العملات الاجنبية وتحسن سعر صرف الدينار وذلك في فترة قياسية مع ميل اسعار السلع الى الاستقرار بعد التذبذب الذي شهدته في الشهور الاخيرة .

وقد ترافق ذلك مع حلول موسم الصيف حيث شهد الاردن تدفق الالاف من ابنائه العاملين في دول الخليج العربي حيث اكتظت الشوارع والاسواق بهؤلاء وبسياراتهم الخاصة

وشهدت الحركة التجارية نشاطا ملحوظا . ورغم عدم ظهور احصائيات رسمية إلا إن المصادر الاردنية قدرت عدد السيارات الداخلة ب (١٢٠) الف سيارة فضلاً عن اولئك الذين وفدوا الى الاردن بالطائرات .

وقد ترافق مع ذلك تدفق اعداد كبيرة من ابناء الخليج العربي الذين وفدوا للسياحة واشغلوا جميع فنادق العاصمة . وتولي الحكومة الاردنية إهتماما كبيراً بقطاع السياحة باعتباره مصدراً رئيسيا ومتعاظما من مصادر الدخل القومي . وتتقاضى الحكومة مانسبته عشرة بالمائة من قيمة فواتير المرافق السياحية من مطاعم وملاهي وفنادق .

وفي الوقت ذاته عمدت الحكومة إلى ابقاء الدعم على المواد التموينية الاساسية مثل السكر والرز واللحوم المستوردة والطحين وذلك لتمكين الفئات الفقيرة من سد احتياجاتها الاساسية حيث تباع هذه المواد باسعار زهيدة وتبلغ كلفة هذا الدعم زهاء (٢٠٠) مليون دولار في السنة .

ويتحدث المسؤولون الاردنيون بمن فيهم محافظ البنك المركزي عن النية لرفع سعر الدينار الاردني بالنسبة للعملات الاجنبية حيث يستقر سعر صرف الدولار على (٦٥٠) فلس اردني وهو هدف يبدو واقعيا . إذ ان سعر الصرف الرسمي الحالي هو (٦٠٠) فلس للدولار اما السعر التشجيعي فهو (٧٠٠) فلس . ومعكن للسعر الاول تلبية حاجات الطلبة والدارسين في الخارج واستيراد المواد الغذائية الرئيسة او تغطية حاجات العلاج في الخارج . اما السعر التشجيعي فهو متاح للاغراض الاخرى في البيع والشراء . ورغم ان سعر صرف الدينار الاردني قبل بدء الازمة في شباط الماضي كان اقل من (٤٠٠) فلس إلا ان المصادر الاقتصادية تؤكد ان الاسعار الحالية تقترب من السعر الحقيقي والواقعي للدينار الاردني امام باقي العملات .

وتدعو الحكومة ووسائل الاعلام المختلفة المواطنين الى محاولة التكيف مع المرحلة الجديدة ونبذ العادات الاستهلاكية والاستعراضية .

ويبدي المواطنون الاردنيون انشغالاً شديدا بقضية الانتخابات النيابية المقرر اجراؤها في الاسبوع الاول من تشرين الثاني المقبل . وتتردد اسماء (١٢٠٠) مرشح حتى الان يتنافسون على شغل (٨٠) مقعدا . ومع ان الوضع الاقتصادي هو من الموضوعات الرئيسة التي يتم تداولها في الاحاديث الانتخابية . إلا ان هناك مواضيع اخرى لاتقل شانا ومنها مسالة الحريات العامة وتشكيل احزاب سياسية ومشاركة المراة في الحياة السياسية .

ويتطلب الترشيح للانتخاب دفع رسوم غير مستردة قيمتها (٥٠٠) دينار لكل مرشح واستقالة الموظف الحكومي من عمله إذا رغب بالترشيح وفي هذا الإطار اعلن صباح يوم الجمعة عن قبول استقالة (٣) وزراء هم طاهر المصري وزير الشؤون الاقتصادية وعبدالله نصير وزير التربية وشفيق الزوايدة وزير الإسكان . وكان رئيس الديوان الملكي الاردني عدنان الهنداوي قد قدم استقالته في الشهر الماضي للغرض نفسه ..

■ بسام ابو شريف :

سنواصل الحوار مع الولايات المتحدة

■ لندن (واع) .. اكد السيد بسام ابو شريف المستشار الاعلامي للسيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين ان منظمة التحرير الفلسطينية ستواصل الحوار مع الولايات المتحدة الامريكية رغم بطئه .

ووصف في مقابلة مع راديو لندن الليلة قبل الماضية الحوار بانه يعد عملا ايجابيا لانه يهدف الى تقريب وجهات النظر بين الجانبين . واكد السيد بسام ابو شريف ان المواطنين الفلسطينيين سيستمرون في نضالهم حتى يحصلون على حقوقهم المشروعة .

■ موسكو تنفي مزاعم طومسون ■

بالوجود لمستشارين عسكريين في افغانستان

■ موسكو (واع) .. نفى المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية (فاديم برفيلييف) نفيا قاطعا امس الاول ما اكده السفير الامريكي (بيتر طومسون) المبعوث الخاص لواشنطن لدى المعارضين الافغان بشان وجود (٣٠٠) مستشار عسكري سوفيتي في افغانستان حاليا .

وقال برفيلييف في لقاء صحفي ان ماذكره طومسون مزاعم مغرضة ترمي الى تبرير استمرار تدخل باكستان والولايات المتحدة ودول اخرى في الشؤون الداخلية لافغانستان .

واوضح المتحدث ان تزويد كابول بالاسلحة السوفيتية يتم في اطار اتفاق ثنائي ولايخرق اتفاقيات جنيف على الاطلاق مضيفا ان الارقام التي اعلنت هي محض تخيلات

وكان طومسون قد صرح الخميس الماضي في اسلام اباد بان الاتحاد السوفيتي يقدم يوميا ماقيمته سبعة ملايين دولار من الاسلحة الى الحكومة الافغانية متهما الاتحاد السوفيتي بالسعي الى استئناف الحل العسكري في افغانستان .

■ بيكر يجتمع مع شيفرنادزة ■

بحث قضايا الحد من الاسلحة والصراعات الاقليمية

■ واشنطن (واع) .. اعلنت وزارة الخارجية الامريكية امس الاول ان (جيمس بيكر) وزير الخارجية سيجتمع مع نظيره السوفيتي) ادوارد شيفرنادزه في ولاية (وايو مينغ) الامريكية يومي (٢٢ و٢٣) ايلول الحالي .

وقالت (مارغريت تويتلر) المتحدة باسم وزارة الخارجية ان الاجتماع سيتناول العلاقات بين البلدين وقضايا الحد من الاسلحة وحقوق الانسان والصراعات الاقليمية .

ويذكر ان شيفرنادزة سيراس الوفد السوفيتي للدورة الجديدة للجمعية العامة للامم المتحدة التي ستبدا الشهر الحالي .

■ اثيوبيا ■

محاكمة عسكرية للمتهمين في محاولة انقلاب

■ اديس ابابا/واع) اعلنت الحكومة الاثيوبية امس الاول ان محكمة عسكرية خاصة ستحاكم اشخاصا يشتبه بتورطهم في محاولة انقلابية جرت في شهر ايار الماضي للاطاحة بالرئيس (منغستو هيلي ماريام) .

وكان الرئيس هيلي ماريام قد صرح في شهر حزيران الماضي انه تم اعتقال (١٨٣) شخصا للتحقيق معهم بشان علاقتهم بالمحاولة الانقلابية . ومن بين المعتقلين قائد سلاح البحرية السابق الاميرال (كيف فادي /برهانو) وقائد سلاح الجو السابق الجنرال (فانتا بيلاي) وقائد الشرطة السابق (دولكو زيد) .

وكان (٢٧) عسكريا اثيوبيا بينهم (١١) ضابطا برتبة جنرال قد قتلوا خلال المحاولة الانقلابية .

■ الامم المتحدة ■

السعي لتسريح عناصر منظمة الكونترا

■ ماناغوا /واع / تجتمع بعثة الامم المتحدة مع عناصر منظمة الكونترا المعارضة في نيكاراغوا وهندوراس في الفترة من العاشر وحتى الخامس عشر من الشهر الحالي سعيا وراء الحصول على تعاونهم في عملية تسريحهم .

وذكر راديو صوت امريكا امس ان مساعد الامين العام للامم المتحدة الذي يشرف على عملية السلام في امريكا الوسطى صرح بانه من المحتمل ان يتم تسريح عناصر المعارضة خلال ثلاثة اشهر على شرط ابداء استعدادهم لذلك .

وكانت نيكاراغوا قد توصلت مؤخرا الى اتفاق مع الكونترا يقض بتسريح قواتها العسكرية تمهيدا لاجراء انتخابات ديمقراطية في نيكاراغوا .

• واع •

■ في غمرة ازمة تعبئة ■

القوات البريطانية تعاني من نقص في الافراد

■ لندن/واع : كشف النقاب في لندن امس الاول عن ان القوات المسلحة البريطانية تعاني من نقص في الافراد في غمرة ازمة تعبئة .

وقالت وسائل الاعلام البريطانية ان اعداد القوات البرية والبحرية والجوية قد نقصت بواقع ثمانية الاف شخص في السنة الماضيةوان الوضع يسير نحو الاسوا .

واشارت الى ان هذا الانخفاض الذي وصفته وزارة الدفاع البريطانية بانه (خفض في القوة غير مخطط له) يعود الى مشاكل في التعبئة ناجمة عن عزوف بسبب ظروف سيئة .

■ بمناسبة ذكرى اندلاع الحرب العالمية الثانية ■

ياروزلسكي يدعو للنضال من اجل تحقيق السلام

■ وارشو/واع : دعا الرئيس البولندي (فويتج ياروزلسكي) حكومات اوربا ودول العالم للنضال من اجل تحقيق السلام وفاء وتكريما لذكرى اولئك الذين سقطوا للدفاع عن الحرية .

وقد وجه (ياروزلسكي) هذا النداء خلال الاحتفال الذي اقيم في مدينة جدانسك بمناسبة الذكرى الخمسين لاندلاع الحرب العالمية الثانية . وهي الحرب التي راح ضحيتها اكثر من (٥٠) مليون قتيلا من بينهم ستة ملايين شخص في بولندا وحدها .

واشارت وكالة (تانيوغ) الى ان وفودا تمثل اكثر من خمسين دولة قد شاركت في حضور هذا الاحتفال الذي حضره الى جانب ياروزلسكي كل من تادويش ماوزفيسكس الوزراء البولندي وليش فاليسا زعيم حركة تضامن .

ويذكر المانيا ان منطقة جدانسك كانت الموقع الذي شهد اول هجوم تشنه المانيا النازية ضد بولندا في بداية الحرب العالمية الثانية .

■ الحكومة والمعارضة السريلانكية

اجتماع طارىء بحثا عن السلام في البلاد

كولومبو/واع : قالت مصادر مطلعة في كولومبو ان الاحزاب السياسية السريلانكية الحكومية والمعارضة على حد سواء قررت اخيرا العمل على انقاذ البلاد من الفوضى السياسية والاقتصادية التي تعيش فيها ..

واضافت المصادر انه من المقرر ان يجتمع مسؤولو الاحزاب المعارضة السريلانكية لبحث الوضعفي البلاد وخاصة دعوة الرئيس السريلانكي (رانا سينغ بريمادا) لعقد اجتماع طارىء بحثا عن السلام في البلاد .

وكان الزعماء الدينيون في سريلانكا قد دعوا مؤخرا الى انهاء الاقتتال والخطف والعنف .

وذكر ان الساعات ال ٢٤ الماضية شهدت مقتل (٥٦) سريلانكيا في احداث عنف .

■ لفترة رئاسية ثانية ■

الرئيس السنغافوري يؤدي اليمين الدستورية

سنغافورة/واع : ادى الرئيس (وي كيم وي) اليمين الدستورية امس كرئيس لدولة سنغافورة وذلك لفترة رئاسية ثانية تستمر اربع سنوات .

وقد ادى الرئيس وي كيم وي اليمين الدستورية في احتفالات حضرها رئيس الوزراء (لي كوان) واعضاء الحكومة والبرلمان .

ويعتبر الرئيس (وي) رابع رئيس لسنغافوره حيث تم انتخابة اولا في اب من علم ١٩٨٥ واعيد انتخابه بالاجماع من قبل البرلمان يوم الخميس الماضي . والرئيس وي ٧٣ عاما صحفي ودبلوماسي سابق .

عالم منوع

باريس تحتضن « بين دجلة والفرات »

■ باريس/واع : يحتضن معهد العالم العربي في باريس يوم الاثنين المقبل معرض الجيل الجديد للرسامين العراقيين تحت عنوان (بين دجلة والفرات) ويستمر حتى نهاية الشهر الحالي .

وستعرض في المعرض لوحات لسبعة عشر فنانا عراقيا من بينهم شاكر حسن ال سعيد وليلى العطار وليزا فتاح وسالم الدباغ وعلي طالب واسماعيل فتاح وعلاء حسين بشير واسماعيل الشيخلي .

واصدر معهد العالم العربي بهذه المناسبة ببيلوغرافية عن تطور الفن العراقي المعاصر والتيارات الفنية المختلفة التي يمثلها الرسامون العراقيون المشاركون في المعرض ، وقال ان العراق يمتلك اقدم الاعمال الفنية المعروفة في تاريخ البشرية والتي تمثلها اعمال النحت السومرية .

واضاف ان العراق هو اول بلد في العالم عرف فن النحت ، وذكر ان اعمال الفنانين العراقيين المعاصرين تستمد الهامها من نفس منبع التاريخ القديم والحضارات التي تعاقبت على وادي الرافدين التي امتد اشعاعها الابداعي والثقافي والفكري الى العالم اجمع .

ووصف معهد العالم العربي احتضانه للمعرض العراقي في باريس بانه حدث فني له دلالته نظرا لتطور الفن العراقي وعمق اصالته والمدارس الفنية الحديثة التي يمثلها .

وتجدر الاشارة الى ان المعرض المذكور ينظم من قبل وزارة الخارجية الفرنسية بالتعاون مع سكرتارية الدولة الفرنسية للشؤون الثقافية الدولية وجمعية العمل الفني الفرنسية .

ضحية لتسلية الفتيات

■ لندن/واع : تظاهر شاب بريطاني بالغرق امام ثلاث فتيات كن برفقته وذلك من قبيل الاثارة وادخل الرعب في نفوسهن .

لكن الشاب وهو غراهام كينوي ١٧/ عاما من سكان سلوغبتون ذهب ضحية رغبته في تسلية البنات الثلاث حين غرق فعلا في نهر التمس في بلدته .

سائق مبكر

■ باريس/ا ف ب : تعرض سائق في الثانية عشرة من العمر يقود سيارة برفقة راكبين في الثانية والحادية عشرة لحادث سير الخميس الماضي وهو يتجاوز سيارة والده على الطريق العام رقم ١٣ في فرنسا وكان الفتى الذي ينتمي الى مجموعة فناني السيرك يتبع والده وبعد ان تجاوزه التفت فخورا باتجاهه ففقد السيطرةعلى سيارة الفورد .

وكان الوالد يدع ابنه يقود سيارة منذ السابعة من عمره .

تطلع للفوز بجائزة توت

■ القاهرة/واع : احتفل في القاهرة امس الاول بافتتاح فعاليات الدورة الثانية لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي ويستمر عشرة ايام .

وتتطلع اربع واربعون فرقة من ٣٦ بلدا عربيا واجنبيا ثلاث منها عراقية الى الفوز بجائزة تمثل توت اله الحكمة الفرعوني ، من خلال افضل عرض واخراج وممثل وممثلة وافضل تقنية مسرحية .

وتعقد على هامش المهرجان ندوات وحوارات تتناول التجريب في عناصر العرض المسرحي وواقع المسرح المعاصر بين التقليد والتجديد واتجاهات التجريب المسرحي في عصر التطورات التقنية .

لعبة ترعب امن المطار

■ لندن/واع : تسببت لعبة طفل كانت موضوعة داخل حقيبة بين امتعة ركاب في احدى الطائرات البريطانية امس في ذعر اصاب سلطات امن المطار مما حملهم على استدعاء فرقة خاصة تولت تفجير اللعبة .

ولعل اكثر ما دفع قائد الطائرة الى استدعاء الفرقة هو ان الطائرة كانت تحمل بريدا للقوات البريطانية العاملة في دوسلدروف بالمانيا الاتحادية حين سمع صوتاشبه مايكون بصوت ساعة منبهة .

وكانت الطائرة تستعد للاقلاع من مطار سلوث اند في جنوبي انجلترا .

(واع)

تجدد ثورة بركان نيفادو

■ بوغوتا/واع : بدا البركان الذي ادى الى مصرع ٢٥ الف شخص في كولومبيا عام ١٩٨٥ بارسال الدخان والرماد الليلة قبل الماضية مما دفع السلطات الى اجلاء المناطق القريبة منه .

ونقلت وكالة (اسوشيتدبريس) عن راديو بوغوتا امس الاول ان بركان نيفادو دل ريوز بدا يثور الليلة قبل الماضية بارساله الرماد لمئات الكيلو مترات شمالا .

وقال رئيس مكتب الطوارىء الخاص بالكوارث الطبيعية انه تم ترحيل كافة الاشخاص الذين يسكنون في خمسة انهر في الوديان القريبة من البركان وذلك خشية تعرضهم للفيضانات التي ستنجم عن انفجار البركان .

ويذكر ان ثورة البركان في عام ١٩٨٥ ادت الى ارسال كميات هائلة من الطين خلال منحدر البركان بسرعة هائلة حيث غطت مدينة ارميرو في خلال ثوان عديدة وذلك اثناء الليل مما ادى الى مصرع حوالي ٢٥ الف شخص

■ (٥) شهداء و (١٩) جريحا ■

مصادمات عنيفة في الاراضي المحتلة

■ الاراضي المحتلة/الوكالات : واصل المواطنون الفلسطينيون مقاومتهم للاحتلال الصهيوني وخاضوا مصادمات جديدة مع قواته في انحاء متفرقة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية .

وذكرت وكالة رويتر نقلا عن مراسلها في القدس المحتلة ان خمسة فلسطينيين قد استشهدوا امس خلال عمليات المواجهة مع القوات الصهيونية في مدينة نابلس وقطاع غزة وطول كرم ورفح

واوضحت مصادر فلسطينية لوكالة الانباء الفرنسية ان من بين الشهداء طفلة فلسطينية عمرها (١٤) عاما هي الشهيدة منى ابراهيم تمكن قتلت برصاص الجنود الصهاينة في نابلس خلال تظاهرة احتجاج على قتل فلسطينيين اخرين قبل ذلك ببضع ساعات في المدينة نفسها .

وفي قطاع غزة جرح ١٩ فلسطينيا خلال المواجهات العنيفة بين الجنود الصهاينة والمواطنين الفلسطينيين .

■ ٣ اوراق عمل ■

العراق يشارك في اجتماعات مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي

■ لندن /واع : وصل الى لندن امس وفد المجلس الوطني العراقي برئاسة امين سر المجلس ، للمشاركة في اعمال المؤتمر الثاني والثمانين للاتحاد البرلماني الدولي الذي تبدأ اعماله يوم غد ، وتستمر اياما ستة .

وصرح السيد رئيس الوفد لمراسل وكالة الانباء العراقية في لندن ان الوفد سيقدم للمؤتمر ثلاث اوراق عمل ، تتعلق الاولى بالاستخدام السلمي للفضاء الخارجي لمنفعة البشرية حيث تعكس هذه الورقة اهتمام العراق بشؤون الفضاء السلمي النابع من اهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين لتطوير النشاطات العلمية والتقنية ، والتي تبلور عنها استحداث مركز بحوث الفضاء ..

واشار الى ان الورقة الثانية تتعلق بدور المرأة العراقية في بناء الاقتصاد الوطني .. وتتضمن تضامن العراق مع المرأة العربية في الاراضي العربية المحتلة ، بينما تشمل الورقة الثالثة الديون الخارجية للدول النامية والموقف منها ومديونية الدول العربية .

وقال ان اعضاء الوفد سيساهمون في عمل اللجان التي ستنبثق عن المؤتمر وهي .. لجنة القضايا السياسية والامن الدولي .. ونزع السلاح .. واللجنة الاقتصادية والاجتماعية .. ولجنة القضايا القضائية .. وحقوق الانسان .. ولجنة المناطق غير المحكومة ذاتيا ، والمسائل العرقية ..

واوضح السيد رئيس الوفد العراقي ان رؤساء وفود دول مجلس التعاون العربي سيعقدون اجتماعا اليوم للتداول في جدول اعمال المؤتمر والتنسيق فيما بين الوفود الاربعة في المجلس ..

وكانت اللجنة التنفيذية للاتحاد البرلماني الدولي قد عقدت امس اولى جلساتها لمناقشة جدول اعمال المؤتمر الذي سيتمر اياما ستة .

وستطلع اللجنة على التقرير المرفوع اليها من قبل مجموعة العمل التي لختير اعضاؤها خلال اجتماع عقد يومي ٢٥ و٢٦ حزيران الماضي في مقر الاتحاد الدولي في جنيف ، وضمت السنغال وبريطانيا واسبانيا ونيكاراغوا .

■ مجلس التعاون العربي ■

الملك حسين يستقبل امناء العواصم

■ عمّان/واع : استقبل الملك حسين عاهل الاردن امس امناء عواصم دول مجلس التعاون العربي الذين يزورون عمّان حاليا ..

وتم خلال المقابلة بحث سبل تعزيز التعاون بين عواصم دول المجلس الذي يضم في عضويته العراق ومصر والجمهورية العربية اليمنية والاردن .

وكان الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء الاردني قد اجتمع في وقت سابق مع امناء عواصم دول المجلس .

■ توقيع محضر مشترك ■

تطوير التعاون الاقتصادي بين العراق ونيوزيلندا

■ ويلنغتون/نيوزيلندا/واع : تم في العاصمة النيوزيلندية صباح امس التوقيع على محضر اجتماع الدورة الثالثة للجنة العراقية ـ النيوزيلندية المشتركة للتعاون التجاري والاقتصادي والفني .

ووقع المحضر عن الجانب العراقي السيد عبدالله بدر الدانوك وزير الزراعة والري وكالة رئيس الجانب العراقي في اللجنة وعن الجانب النيوزيلندي السيد كولن مويل وزير الزراعة .

وتضمن المحضر تطوير افاق التعاون والعلاقات الثنائية في المجالات الزراعية والاقتصادية والفنية والعلمية .

■ علي شمو :

الوضع هادىء في جنوب السودان

■ لندن/واع : اكد السيد علي شمو وزير الاعلام السوداني ان الوضع الحالي في جنوب السودان هادىء وان كلا الطرفين ملتزم بوقف اطلاق النار .

وذكر الوزير السوداني في حديث لمذياع لندن بثه الليلة قبل الماضية ان اللقاءات بين الحكومة وحركة قرنق حول الجنوب ستستمر وان ذلك ماتم الاتفاق عليه بين الجانبين في الاجتماع الذي عقد مؤخراً في اديس ابابا ..

تقرير

■ لمناسبة عيد استقلالها الثامن عشر ■

تطورات واسعة وانجازات كبيرة في جميع الميادين في دولة قطر

■ تنويع مصادر الدخل وتوفير الخدمات والرعاية لمواطنيها ■

الدوحة/واع : تحتفل دولة قطر اليوم الثالث من ايلول بعيد استقلالها الثامن عشر الذي فتحت من خلاله افاق التنمية والتطور وحققت العديد من الانجازات في الميادين العمرانية والصناعية والزراعية ..

وقد اعتمدت دولة قطر سياسة قائمة على تنمية مواردها المحلية وتنويع مصادر الدخل مع توفير الخدمات والرعاية لمواطنيها ..

وكان ان انشات قطر العديد من المصانع الحديثة التي توفر حاجات الاستهلاك وتساهم في تنويع الصادرات ..

وفي تجاوز الاعتماد على النفط كمصدر رئيس وحيد للدخل القومي اتجهت دولة قطر الى تطبيق سياسة التنمية الاقتصادية الشاملة وبناء القاعدة الاقتصادية .. وذلك عن طريق اختيار الصناعة مدخلا عاما لتحقيق هذا الهدف وعلى اساس ربط صناعة النفط بالاقتصاد القومي ونشاطاته المختلفة وترشيد الموارد بهدف تنويع وتوسيع قاعدة البناء الاقتصادي والاجتماعي للمجتمع لاسيما ثروات النفط والغاز الطبيعي والاهتمام بالقطاعات الانتاجية الاخرى واستكمال الهياكل والبنيات الاساسية لقواعد البناء الاقتصادي .

وتعددت الصناعة القطرية ضمن هذا التوجه فصناعة الاسمدة الكيمياوية في قطر التي تديرها شركة قطر للاسمدة الكيمياوية كشركة مشتركة تملكها حاليا المؤسسة العامة القطرية للنفط ٧٥ بالمائة وشركة نورسك هيدرو النرويجية ٢٥ بالمائة بهدف بناء مجمع في (مسيعيد) لانتاج الامونيا بطاقة (٩٠٠) طن واليوريا بطاقة (١٠٠٠) طن يوميا بالاعتماد على الغاز الطبيعي كوقود ومادة خام .

اما القطاع الزراعي فتسير البرامج الزراعية في قطر بخطى واسعة نحو ايجاد مورد اضافي للدخل القومي بجانب النفط وللحصول على الاكتفاء الذاتي . وتقوم خطة وزارة الزراعة القطرية نحو زيادة الرقعة الزراعية واقامة مزارع التجارب وزيادة مصادر المياه واستخدام اساليب التقنية الحديثة في الزراعة ونشر الوعي بين المزارعين والاهتمام بالبحوث العلمية .

وتشير ارقام الاحصاء الزراعي الى ان مساحة الاراضي الصالحة للزراعة في دولة قطر تبلغ (٦٥٠) الف دونم بالاضافة الى حوالي (٣٢٠) الف دونم من الاراضي القابلة للزراعة بعد اجراء عمليات الاستصلاح وتوفير المياه اللازمة .

وقد بلغت المزارع المسجلة حوالي (٩٠٨) مزارع حتى نهاية عام ١٩٨٧ والمساحة المزروعة حوالي (٤٨٣٥٠) دونما ..

وتشكل الثروة الحيوانية جانبا مهما ودعامة اساسية في تدعيم الاقتصاد الوطني في البلاد .. وقد اهتمت الدولة بهذه الثروة ووفرت لها العناية الكبيرة .

كما انشات قطر العديد من المشاريع في مجال تطوير هذه الثروة وتشجيعا لراسمال المال الخاص منها .

وقد تطورت الخدمة التعليمية كما ونوعا منذ الاستقلال فاصبحت شاملة وواسعة قائمة على التخطيط الذي يفي باحتياجات قطر من مختلف الملاكات ويواكب تطورها في كل مرحلة من مراحل النهضة ..

ويؤدي هذا القطاع خدمة تعليمية تربوية شاملة ومتكاملة لاتقتصر فقط على مجانية التعليم للمواطنين والمقيمين تجميع المراحل بل تزود وزارة التربية والتعليم تلاميذها مجانا بالادوات والكتب المدرسية وتوفر لهم وسائل المواصلات والملابس والادوات الرياضية ..

ولضمان مساهمة المواطن بفعالية وحيوية في عملية التنمية والبناء في قطر لم تكتف الدولة بتربية وتعليم النشء بل وفرت نظاما من الرعاية الصحية المتكاملة التي تؤدي الى البناء الصحي للمواطن والاهتمام بالجانبين الوقائي والعلاجي ..

وقد اشادت الصحف القطرية امس بالانجازات التي حققتها مسيرة التنمية في قطر بقيادة الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني .

تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات

الرفيق الرافعي

يعوا بعد مدى خطورة المؤامرة . وحذر من ان نجاح المؤامرة على لبنان سوف يفجر كل المنطقة .

واكد الدكتور الرافعي ان قوات النظام السوري لن تكون قادرة على خرق اي من الجبهات العسكرية اللبنانية ما دام الجيش اللبناني صامدا والشعب قرر الدفاع والرئيس ميشال عون مصرا على تحمل مسؤولياته كاملة على طريق التوحيد والتحرير

واضاف ان محاولة النظام السوري اختراق جبهة سوق الغرب هي هزيمة نكراء للنظام السوري وحلفائه وتاكيد بان النظام السوري يستطيع ان يقتل ويهدم ويغتال ويبيد ويخطط لهجمات هنا وهناك لكنه لن يستطيع اطفاء جذوة الايمان ولا التصميم على الصمود لدى شعبنا الصابر وجيشنا الباسل .

واشار الى ان الكيان الصهيوني جزء من هذه المؤامرة الكبيرة ودعا للتصدي له ومخططاته والوقوف صفا واحدا مع كل الوطنيين المؤمنين بوحدة لبنان وسيادته ضد التحالف الصهيوني المفضوح مع النظام السوري .

وقال ان النظام السوري قتل في مدينة طرابلس في لبنان خلال ٤٨ ساعة عام ١٩٨٨ لكثر مما قتلت (اسرائيل) في الضفة وغزة خلال ٢٠ شهرا .. اذ قتل اكثر من ٥٠٠ شخص ونهب وهدم حيا يقطنه ٨٠ الف انسان .

تشكيل لجنتين سياسي

للقضايا المطروحة ، وعدم تناقضها مع مصالح البلدان الاعضاء في الحركة ، ومع اهداف الحركة ومبادئها .

ودعا ايضا الى ضرورة تمسك بلدان الحركة الداخلي عن طريق تخفيف تاثر اقتصاد البلدان التي المتحازة بالعوامل الخارجية من خلال الوعي والتعاون المتبادل الذي يسهم في تشجيع نموها الاقتصادي ، والاعتماد الجماعي على قدراتها الذاتية في تعزيز مكانتها في المفاوضات الدولية

ودعا البيان الى ضرورة ايلاء الحركة اهتماما خاصا بالمشاكل المترتبة على التطور الدولي الحالي ، ومنها مشكلة البيئة ، والنفايات النووية والسامة ، والمشاكل الناجمة عن تطورات التقنية الجديدة والناشئة ، ومشكلة الاتجار بالمخدرات

كما دعا البيان الى ضرورة انتهاج سياسة احترام وتامين حقوق الانسان ، لا سيما للذين يعيشون تحت نير الانظمة العنصرية او في الاراضي الواقعة تحت الاحتلال

اما على الصعيد التنظيمي ، فقد اوصى البيان بضرورة تنظيم جلسات تسهل عندلقاءات غير رسمية بين رؤساء الوفود . وتغطية مصروفات التنظيم التي تتحملها البلد المضيف (يوغسلافيا) من خلال التبرعات ، لتاكيد المسؤولية المشتركة لجميع بلدان الحركة . كما حدد طبيعة المؤتمرات الوزارية . والمؤتمرات الطارئة . واجتماعات مكتب التنسيق على المستوى الوزاري .

وسيتم رفع هذه التوصيات الى القمة لاقرارها من قبل رؤساء الدول والحكومات المشاركين فيها .

وعلمت (الجمهورية) ان جلسة افتتاح القمة ستبدا في الساعة العاشرة من صباح غد بحضور رؤساء دول او حكومات (١٠٢) دولة عضو في الحركة . واكثر من (٥٠) ممثل دولة او حركة تحرير بصفة مراقبين .

وستتضمن جلسة الافتتاح خطابا لرئيس اتحاد الجمهوريات اليوغسلافية . واخر لرئيس الدورة السابقة روبرت موغابي رئيس جمهورية زيمبابوي . وخطابا للامين العام لهيئة الامم المتحدة .

اشادة بنمو العلاقات

السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية ، وعن الجانب البحريني السيد ابراهيم عبدالكريم وزير المالية والاقتصاد الوطني .

ونقلت وكالة انباء الخليج عن الوزير البحريني قوله ان من اهم بنود محضر الاجتماع السادس للجنة تاكيد الجانبين على اهمية توسيع وتنمية الصادرات . وزيادة حجم التبادل التجاري بين القطرين الشقيقين من اجل تعزيز افاق التعاون الاقتصادي والتجاري والمالي بينهما .

كما تم التاكيد على ضرورة تكثيف تبادل الزيارات بين الوفود الصناعية والتجارية لغرض التعرف على الامكانيات المتاحة في المجالات الاقتصادية . اضافة الى اهمية استمرار وتوسيع مشاركة البلدين في المعارض الدولية التي ستقام فيهما والعمل على تذليل الصعوبات كافة التي تعترض عملية التبادل التجاري .. وقال انه تم الاتفاق كذلك على تعزيز التعاون بين القطاع الخاص في جميع الميادين ، اضافة الى دعم وتعزيز التعاون في المجالات التجارية والزراعية والاستثمارية والتربوية والثقافية والتدريب الفني .

تغييرات ايرانية

ويأخذ (محمدي) في منصبه الجديد مكان (مير سليم) الذي كان مستشارا في رئاسة الجمهورية خلال فترة خامنئي

ولم يشر راديو طهران الى مصير (مير سليم)

كما قرر رفسنجاني وفق ما ذكره مذياع طهران اعادة تعيين (رضا امر اللهي) بمنصب رئيس منظمة الطاقة الذرية الايرانية .. واعادة تعيين (صادق منافي) بمنصب رئيس منظمة حماية البيئة .. وتعيين (مسعود روغني زنجاني) بمنصب رئيس هيئة التخطيط والميزانية بعد ابعاد (مرتضى ....) رئيس الهيئة السابقة .

تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات

ثلاثة ايام واللبنانيون في الملاجىء

قصفت بشكل عنيف جبهة سوق الغرب الواقعة على عشرة كيلومترات جنوب شرق بيروت وقد ترددت اصداء القصف في قلب العاصمة .

على صعيد اخر تمكنت وحدات من الجيش اللبناني من اصابة اربعة اهداف سورية والحاق خسائر فادحة بها في منطقة الجبل في حين اصابت دبابة سورية ومن كان على متنها في راس النبع .

واضاف مذياع لبنان الذي اورد النبا .. ان قوات الجيش اللبنانية رصدت قافلة سورية وتمكنت من اصابتها اصابات مباشرة وسقط نتيجتها عدد من القتلى والجرحى في صفوف القوات السورية .

اللجنة الثلاثية والاعيب النظام السوري

الحقوق ، واقلت به العديد من المسيئين . وبمثل هذا الكلام استمرت الأزمة اللبنانية حتي بلغ عمرها خمسة عشر عاما من القتل والتدمير .

ان على حكام سورية ان يتذكروا ان اللجنة الثلاثية لاتمثل نفسها فحسب . بل هي تمثل ، قبل ذلك وبعده ، الاجماع العربي المجسد في قرار قمة الدار البيضاء بشان القضية اللبنانية . وعليهم ان يتذكروا ايضا ان هذه اللجنة ليست لجنة متابعة . او لجنة مساع حميدة . بل هي لجنة مخولة بصلاحيات شاملة وكاملة . ومادامت اللجنة نفسها قد اعلنت انها وصلت الى طريق مسدود . وما دام الذي اوصلها الى هذا الطريق هو النظام السوري نفسه . ومادام النظام السوري لم يتراجع عن مفاهيمه المنحرفة ولم يغير من موقفه شيئا . فان الاولى الان التعجيل بعقد قمة طارئة جديدة . توضع فيها النقاط على الحروف . وتسمى الاشياء بمسمياتها الحقيقية . وتتخذ في ضوء ذلك قرارات جادة وحاسمة لوضع الحل العربي للقضية اللبنانية موضع التنفيذ . والا فعلى اي اساس تعود اللجنة الى استئناف جهودها والأمور كلها على ما هي عليه ؟ .

منحازون ومشاكسون

لدول الخليج العربية ثم ولد تجمعان جديدان قبل بضعة اشهر هما ، مجلس التعاون العربي ، الذي يضم العراق ومصر والاردن والجمهورية اليمنية ، واتحاد المغرب العربي الذي يضم المملكة المغربية والجماهيرية الليبية والجزائر وتونس وموريتانيا . اما الدول الاخرى الحائرة او التي تعيش ظروفا بالغة التعقيد فانها تنتظر الفرصة المواتية للانتماء الى مجلس التعاون او للانضواء تحت مجلس اخر يصعب تحديد شخصية ملامحه وافتراض اسمه .

انها المرة الاولى التي تنعقد قمة لدول عدم الانحياز والظروف مواتية لها من اجل ان تستعيد شانها الماضي . ومن اجل ان تزيل الانطباع السائد بان حركة عدم الانحياز لا بركة فيها وانها مجرد جسم مكتظ بالمشاكل وعاجز عن ممارسة اي دور فعال .

ونقول ذلك على اساس ان اعلان الدولة الفلسطينية وفر على حركة عدم الانحياز الخوض في قضية التحرير الفلسطيني وان الانتصار الذي حققه العراق وفر على حركة عدم الانحياز اتخاذ الموقف الحازم تجاه ايران .

ولو انه حان موعد انعقاد هذه القمة والوضع بالنسبة الى الفلسطينيين كما كان عليه قبل ان يعلن الرئيس ياسر عرفات قيام دولة فلسطين ، وتحقق قيادة الرئيس صدام حسين النصر المتالق لكانت هذه القمة ستبدو باهتة لانها كانت لن تستطيع ان تفعل شيئا . ولكن الانجازين المشار اليهما اضافة الى الانجازات الاخرى واهمها على الاطلاق الانتفاضة واستعادة مصر عضويتها في الجامعة العربية .. هذه الانجازات جعلت اجواء قمة بلغراد اكثر ارتياحا .

وهذا الارتياح يفرض على هذه القمة ان تتامل بكثير من التبصر في الامور العالقة التي تحتاج الى حسم وان تضع الاعضاء الذين يمارسون ادوارا تتسم بالتشويش على جوهر الحركة ، بعيدا عن الانتهازية والمصالح الآنية امام مسؤولياتهم .

واستنادا الى الهدف الذي قامت من اجله حركة عدم الانحياز على ايدي الزعماء التاريخيين الراحلين نهرو وتيتو وعبدالناصر فان الحكام الحاليين للدول الاعضاء في الحركة سيجدون في لحظة تحليل متجرد ان ما يقوم به الحكم الايراني ضد العراق وما يقوم به الحكم السوري والحكم الايراني في لبنان يتناقض مع مبادىء الحركة واهدافها وجوهرها . وتستطيع قمة عدم الانحياز ان تستند في ذلك الى التقرير الذي وضعته اللجنة الثلاثية العربية (السعودية والمغرب والجزائر) التي اعلنت ان مهمتها في شان ازمة لبنان تعثرت بسبب الموقف السوري المدعوم من الحكم الايراني .

واذا كانت بعض الدول العربية تفضل لاسباب شخصية عدم حسم الامر مع هذين الحكمين المشاكسين فان حركة عدم الانحياز ليس من مصلحتها ان تجلس على الشرفة وتتامل في الدور السلبي الذي تمارسه دولتين عضويتين بين دولتين تنتميان الى حركة اختارت صفة الحياد كي لاتتدخل الكبار في شؤون الدول الاخرى .

ولوكان الحكمان السوري والايراني يمارسان هذا الدور ضد الدول الكبرى لكان يمكن فهم دوافعهما ، الا انهما يمارسان الدور ضد دولتين في العائلة نفسها .. وهي عائلة عدم الانحياز .

ومن الطبيعي انه عندما يكون داخل العائلة الواحدة اقلية تقلل من شان الاكثرية وتمارس التشويش عليها ، فانّ واجب الاكثرية تنبيه الاقلية ثم تنبيهها ثم تنبيهها وبعد ذلك تحذيرها فمعاقبتها فالتبرؤ منها .. إذا تطلب الامر ذلك .

هل من المعقولان يكون داخل حركة عدم الانحياز .. منحازون ؟

هذا مانتوقع ان تساله قمة بلغراد للحكمين الايراني والسوري المنحازين الى ضد كل ما قامت من اجله حركة عدم الانحياز .

فهل ستسال ؟

وهل ستقنعها الاجابات غير المقنعة ؟

وهل ستستمر حركة عدم الانحياز تتعامل مع دول اعضاء خارجة عن شرعة هذه الحركة اذا كانت الاجابات لن تقنعها ؟

.. واغلب الظن ان الاجابات لن تكون مقنعة على الاطلاق .

النشرة الجوية

طقس صحو | اتجاه الريح (شمالي غربي) | تصاعد غبار

الحالة الجوية

المناطق كافة : تكون درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها العامة في المنطقتين الوسطى والشمالية واعلى من معدلاتها في المنطقة الجنوبية من القطر ، الرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط مثيرة غبارا محليا في اماكن متعددة من القطر خاصة في المنطقتين الوسطى والجنوبية ويزول تدريجيا خلال الليل مع فرصة لحدوث عواصف ترابية في بعض الاقسام الغربية والجنوبية من القطر .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	٢٣	٤٢	تكريت	٢٦	٤٢
الموصل	٢١	٣٩	اربيل	٢١	٣٨
كركوك	٢٤	٤٠	السليمانية	٢٠	٣٧
الرمادي	٢٤	٣٩	كربلاء	٢٦	٤١
بعقوبة	٢٣	٤١	دهوك	١٩	٣٧
الحلة	٢٥	٤١	الكوت	٢٦	٤٢
النجف	٢٧	٤١	الديوانية	٢٧	٤٣
السماوة	٢٧	٤١	الناصرية	٢٧	٤٣
العمارة	٢٧	٤٣	البصرة	٢٥	٤٥

درجات الحرارة العظمى المتوقعة لمصايف القطر لهذا اليوم والصغرى لصباح غد

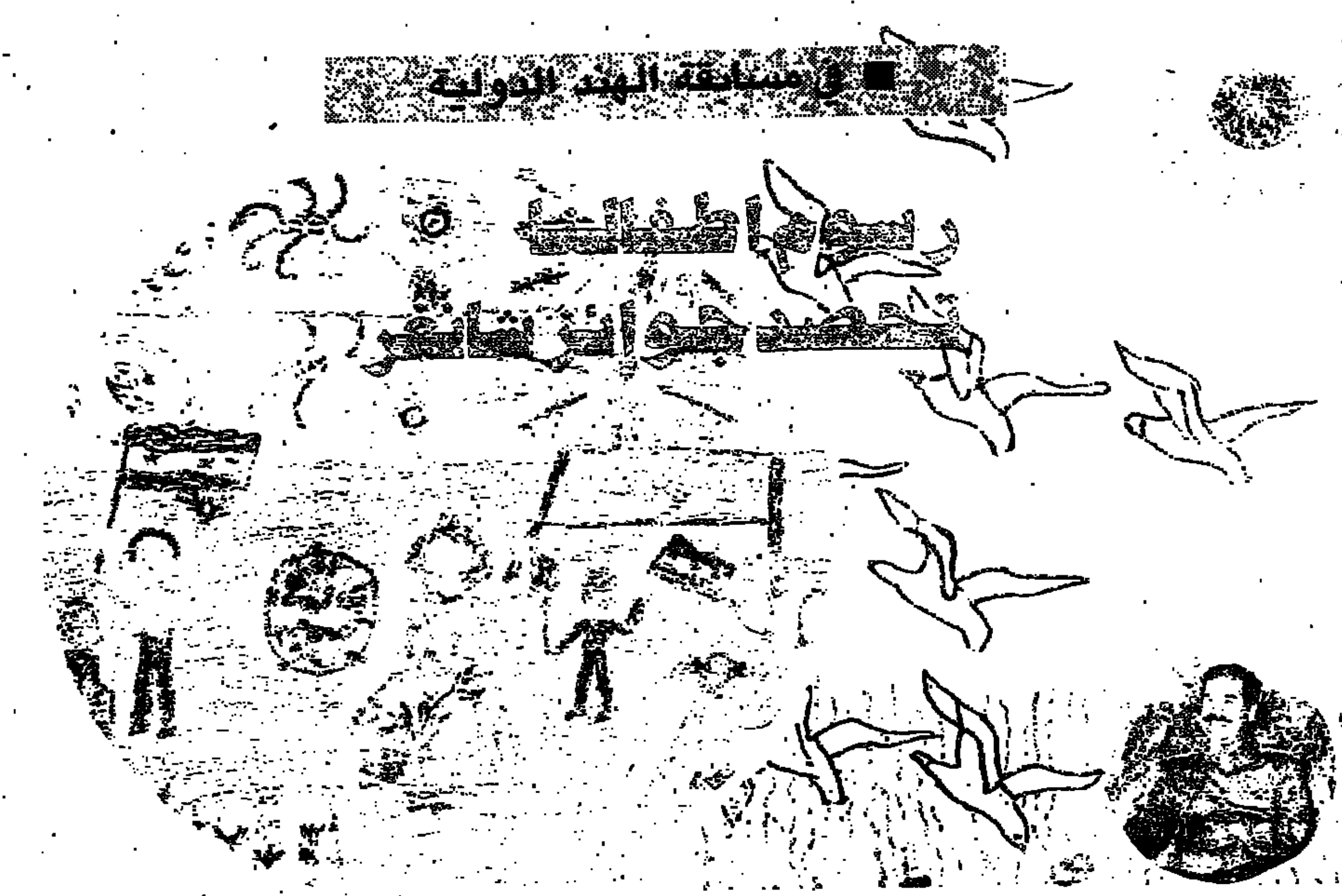
شقلاوة	٣٥	٣٠	سره رش	٣١	٢١
صلاح الدين	٣٣	٢١	سرسنك	٣٥	١٦

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

■ في مسابقة الهند الدولية

رسوم اطفالنا تحصد جوائز شانغر



الطفولة عالم البراءة تتوهج الوانه في عيوننا وتترنم اغانيهم على شفاهنا وتثيرنا دائما حكاياهم والعابهم . فهم براعم الحياة . سقيت بكل ماهو طيب وجميل . فهاهم يقتحمون وبنجاح متميز مسابقة شانغر الدولية لرسوم الاطفال في الهند . مثلما تفوقوا في غيرها من المسابقات الدولية وتركوا بصماتهم الطفولية واضحة في عيون الحاضرين هناك . ومنتزعين جوائز عديدة حملتها اسماؤهم الى وطننا وطن الابداع والحضارة ليعلقوها على صدره وساما فنيا للطفولة والبراءة والجمال .

تسعة اطفال قدموا برسوماتهم من مناطق متعددة . زيان اسود . واسماء خالد . وهالة غازي . وزينب جيجان . وجميعهم حازوا على اربع مداليات وشهادات تقديرية . اما الخمسة الاخرون فقد منحوا شهادات تقديرية وهم غالب حمه . وبيداء فائق وتارا ادور ورنا محمد .

■ في دائرة ثقافة الاطفال . التقينا السيد حسين خالد مسؤول العلاقات الذي تحدث عن هذه المسابقة قائلا :

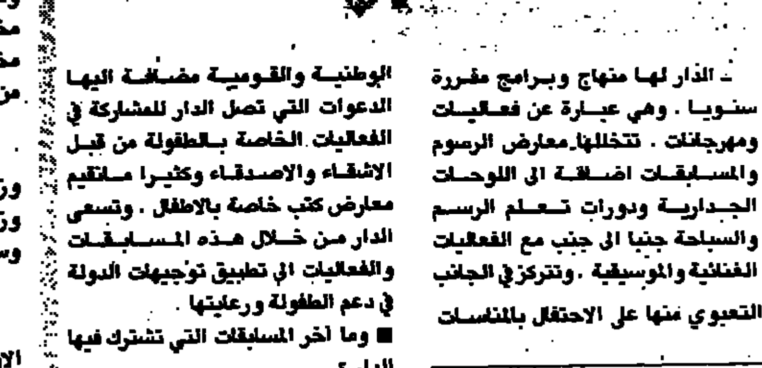
- مسابقة شانغر الدولية هي مسابقة سنوية تشرف عليها احدى المؤسسات الانسانية في الهند . وبالنسبة لنا تصلنا الدعوة سنويا . فيحصد اطفالنا كل عام العديد من الجوائز حتى ان البعض اصبح في نظر تلك المؤسسات صديقا دائما توجه له الدعوات الخاصة . وقد وصلتنا نتائج تلك المسابقة لعام (١٩٨٨) الان بفوز تسعة اطفال متميزين اصلا بريشتهم والوانهم .

■ على ماذا تعتمد مسابقاتكم ؟

- الدار لها منهاج وبرامج مقررة سنويا . وهي عبارة عن فعاليات ومهرجانات . تتخللها معارض الرسوم والمسابقات اضافة الى اللوحات الجدارية ودورات تعلم الرسم والسباحة جنبا الى جنب مع الفعاليات الغنائية والموسيقية . وتتركز في الجانب التعبوي منها على الاحتفال بالمناسبات الوطنية والقومية مضافة اليها الدعوات التي تصل الدار للمشاركة في الفعاليات الخاصة بالطفولة من قبل الاشقاء والاصدقاء وكثيرا ما نقيم معارض كتب خاصة بالاطفال . وتسعى الدار من خلال هذه المسابقات والفعاليات الى تطبيق توجيهات الدولة في دعم الطفولة ورعايتها .

■ وما آخر المسابقات التي تشترك فيها الدار ؟

- خلال شهر ايلول ستشارك في معرض دولي لرسوم الاطفال في كوبا . كما ستقيم معرضا خاصا بفعاليات اسبوع قادسية صدام . اضافة الى اننا نهيأ ونستعد لمهرجان بابل الدولي الثالث . وهو متخصص برسوم الاطفال عن الآلات الموسيقية . ومن جهة اخرى فان الاستعدادات على قدم وساق للاحتفال بيوم الطفل العراقي في ١٠/١٣ الذي يصادف ذكرى العدوان الايراني الغاشم على مدرسة بلاط الشهداء وستتخللها فعاليات متنوعة (غناء وموسيقى ورسوم لوحات جدارية . ومعارض متخصصة . ورسم حر مباشر لتزيين جدران المدرسة وارصفتها بريشة ابنائنا الاطفال والوانهم الزاهية .



■ جنان الشرع

نافذة

الان ابـدأ

رسم دائرة صغيرة ووضع فيها حبة قمح . ثم رسم دائرة اكبر منها بقليل ووضع فيها حبة عباد الشمس . ورسم دائرة ثالثة اكبر بقليل ووضع فيها حبة حمص . ورسم دائرة رابعة اكبر من الثالثة ووضع فيها حبة باقلاء ورسم دائرة خامسة اكبر من الرابعة ووضع فيها نوى التمر . ورسم دائرة سادسة اكبر من سابقتها ووضع فيها كلمة . ورسم دائرة سابعة اكبر من السادسة ووضع فيها فسيلة . ورسم دائرة ثامنة اكبر من سابقتها ووضع فيها نفسه . ثم بدا يعاين المشهد الذي صنعه حبة قمح + حبة عباد الشمس + حبة حمص + حبة باقلاء + حبة النوى + الكلمة+ الفسيلة + الذات .. ورأى العالم الذي تكون . عالم مليء بالاغنية والحضور والذات . عالم لا يمكن الغاؤه او اغفاله . فكل نوى الحياة فيه .. وتساءل . ما نفع الكلمة والذات في حقل من النبات المثمر ؟ وعمّق تساؤله لماذا لا يكون للكلمة حقل من التربة مخصب . ولماذا لا يكون للذات حقل من التجارب مخصب ؟ وتفاعل التساؤلان .. وها هما ينتجان معا حقلا من لغات الحياة .

في اليوم الثاني . كرر ما فعله بالامس . رسم دائرة اولى وزرع حبة قمح . وثانية وزرع حبة عباد الشمس وثالثة وزرع فيها حبة حمص . ورابعة .. وخامسة وسادسة وسابعة وثامنة ..

في اليوم الثالث تكون لدى طفل القرية حقلان . الحقل الاول متقدم بزمنه يوم كامل . اما الحقل الثاني فما يزال طري التراب . حاول في اليوم الرابع زراعة حقل ثالث .. قالت له يداه لا تفعل . فتكرار المثال لا يجدي الا مثالا متشابها . عد الى حقل اليوم الاول . واقرا سطراً من تغيير ..

قال الشاعر . ليت الكلمة كانت حبة قمح او حبة حمص او حبة باقلاء .. فقد انتجت ما لا يمكن حصره او عده حقلها الوحيد أخصب . وحقلها الوحيد اثمر .. فنفي النفي الكائن في حبات القمح . تؤالد بالكثرة . اما نفي النفي الكائن في الكلمة . فتوالد بالنوع ..

قال الشاعر .. الان ابدا كتابة القصيدة ..

■ ياسين النصير ■

من مهرجان بابل الدولي الثالث

فعاليات يوم ... اليوم الرابع من ايام مهرجان بابل الدولي الثالث ... عروضها على ...



عيون ... المدينة

هذا الخبر لنا

■ (السفر في هموم الذات) ... سهرة جديدة .

■ (عمال مجلس التعاون العربي) .. مجلة فصلية جديدة ■ اغنية جديدة عن مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

■ انتهى العاملون في الصحافة العمالية لاقطار مجلس التعاون العربي اجتماعاتهم لاصدار العدد الاول من مجلة (عمال مجلس التعاون العربي) وهي مجلة فصلية تعنى بالشؤون العمالية والقضايا الثقافية والادبية لاقطار مجلس التعاون العربي .. العدد الاول من المجلة يصدر في بغداد والعدد الثاني يصدر في القاهرة .

■ انتهى المجمع الانتاجي والاذاعي والتلفازي في البصرة من انتاج سهرة تلفازية جديدة بعنوان (السفر في هموم الذات) وهي من تأليف عبدالجبار التميمي واخراج عبدالجبار ثامر وتمثيل محمد سعيد وعادل الجبوري وسميرة الكعبي وغازي الكناني وعواطف السلمان وفوزية حسن وطالب الفراتي ..



هل تعلم

اذا ارادت امراة الهرب من زوجها او مدين الاختفاء من دائنيه فالحل موجود .. شركة يابانية تخصصت في نقل الاثاث والمتاع ليلا وسرا .

- وقال هيروشي ياماجوشي صاحب الشركة . نتعامل احيانا مع سيدات تبلغ بهن الجراة انهن يطلبن نقل متاعهن من بيوت الزوجية الى مساكن عشاقهن في الوقت الذي يتناولن فيه العشاء مع ازواجهن في الخارج . .

وقد طرأت فكرة انشاء شركة . النقل السري . على ذهن ياماجوشي قبل ثلاث سنوات بعد اكثر من ٢٠ عاما من العمل في . النقل العلني . .

- وقال . كثيرا ما يطلب زبائن نقل امتعتهم سرا وعدم ابلاغ اي شخص عن عناوينهم الجديدة . اتعاطف معهم واحاول مساعدتهم لانني مررت بنفس المتاعب والمحن في مرحلة ما .

وتنقل الشركة متعلقات الزبون من منزله او مكتبه ليلا في اغلب الاحيان الى المخازن ثم تقوم بنقلها الى المقر الجديد سرا عند التأكد من عدم تتبع او مطاردة شاحناتها .

الدنيا تدور



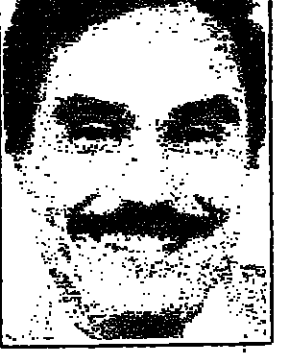
السيمي (قصة اديل اتش) للمخرج الراحل (فرانسوا تروفو) . اما اول النصوص السيمية التي كتبها فكان (الحقول القاتلة) . واول شريط سيمي قام باخراجه كان تحت اسم (ويتنيل وانا) .. استعرض فيها سيرة تاريخية ساخرة عن (بريطانيا) في نهاية عقد الستينات . اما (راكيل وارد) . التي نالت جائزة افضل ممثلة ثانوية في الشريط السيمي (الزوجة الطيبة) . فقد قامت باداء دور زوجة (دينيس) . وهي مصممة اعلانات مطبوعة .

■ . تيرنس ترنت داربي . مغن شاب جديد يضاف اسمه الى قائمة المغنين السود وهو من مواليد مدينة نيويورك لعام . ١٩٦٢ . . كانت والدته تنشد الاغاني الدينية للسود في منطقة نيويورك .. اما والده فكان قسا متزمتا منعه من الاستماع الى الموسيقى الحديثة مثل . البلوز . و. الروك . و. البوب . .. فكانت اشبه بالثمار المحرمة للصغير تيرنس .. امضى تيرنس سنوات خدمته العسكرية في المانيا وحين انهاها عاد الى لندن ليبدا عمله كمغن لموسيقى واغاني البوب ..

عائلة حتى تلك اللحظة . مما ولد قلقا لدى زوجته . وهي الممثلة (راكيل وارد) . وبينما (دينيس) غارق في ازمته قرر العودة الى الاعلانات للترويج عن المرهم الذي يستعمله . .

(كيف يمكن المضي في اعلان) من اخراج (بروس روبنسون) . الذي قبل ان يكون مخرجا وهو ممثل . وكان اخر شخصية قام بتمثيلها هو (كابتن بينسون) في الشريط





العلايلي يودع المسرح القومي

قدم عزت العلايلي استقالته من المسرح القومي بعد ما يقرب من ربع قرن ظل فيه عضوا بالمسرح .

حتى الان لم يعلن عزت عن اسباب استقالته لكنه اعلن انه رغم الاستقالة ملتزم تماما بتقديم عرض مسرحية . اهلا يابكوات .

على خشبة القومي مع النجم حسين فهمي . وكانت المسرحية قد عرضت في مهرجان قرطاج المسرحي وعادت ليعلن عزت استقالته بعد العودة بايام .. فهل ياترى للسفر علاقة بالاستقالة ؟

نبيلة عبيد على علب الادوية

للمرة الثانية تفاجا النجمة نبيلة عبيد بصورتها على غلاف علبة دواء تنتجه احدى شركات الادوية حيث استخدمته في اعلان نشر باحدى الصحف العربية اليومية دون ان تعلم .. نبيلة صرحت . للجمهورية . انها تبحث الان في الاجراءات القانونية التي تضمن حقوقها لدى هذه الشركة خاصة وانها المرة الثانية التي تستخدم فيها صورتها على علب الادوية .

يعرض لها في القاهرة حاليا الشريط السيمي . حارة برجوان . قصة اسماعيل ولي الدين واخراج حسين كمال ويلقى نجاحا منذ اسبوعه الاول .



قالوا لنا .. الدكتور عبدالامير الاعسم

بعد صدور مجموعة كبيرة من البحوث بلغت العشرين كتابا في موضوعات الفلسفة العربية الاسلامية انتهى الدكتور عبدالامير الاعسم من انجاز كتابة عدة مواد فلسفية لموسوعات عربية صدرت واخرى قيد الصدور . في عمان وبيروت وتونس . حيث يصدرها على التوالي المجمع الملكي الاردني ودار الحكمة في تونس ومؤسسة الموسوعة العربية .

عن جديده يقول :

- انتهيت من كتابة بحث عن الاستشراق العلمي ودراسة كتاب (مفاتيح العلوم) للخوارزمي كمصدر لتاريخ العلوم عند العرب . يصدر في سلسلة الثقافة المقارنة - الاستشراق - التي تصدرها دار الشؤون الثقافية المجلد الرابع .

واعكف الان على دراسة حول العقل العربي بين المشرق والمغرب للدخول في الحوار الفكري بين الدكتور محمد عابد الجابري والدكتور حسن حنفي .

اضافة الى مناقشة اربع اطاريح في حقل الفلسفة قسم الفلسفة .

ويضيف الدكتور الاعسم :

- وقد صدر لي كتاب . المصطلح الفلسفي عند العرب . في طبعة مصرية اصدرتها الهيئة المصرية العامة للكتاب بعد صدوره في بغداد عام ١٩٨٥ . والكتاب نفسه سيصدر في عمان وبيروت في مؤسسة الكيالي في طبعة للمشرق العربي . ويصدر في تونس عن الدار التونسية طبعة خاصة باقطار المغرب العربي .

قبيل ان اغادر الدكتور عبدالامير الاعسم . علمت منه انه قد عين عميدا لكلية الفقه في جامعة الكوفة ..

■ كاريكاتير ■ بريشة : ناصر ثامر







